

ذخائر التراث العربي

السفر الرابع من كتاب

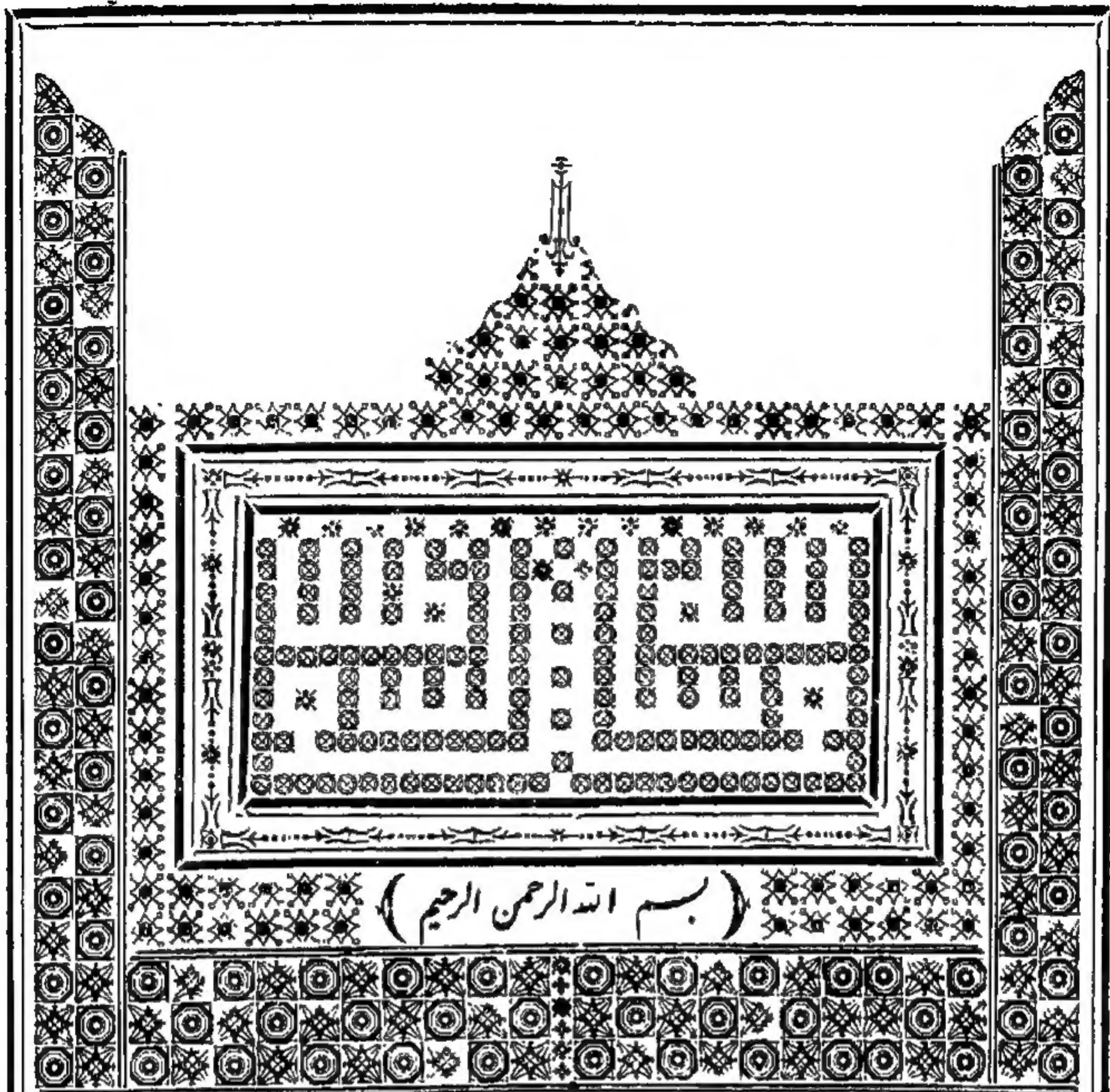
المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . المتوفي سنة ٤٨٤ هـ تغمده الله برحمته

بطلب من

المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت



(بسم الله الرحمن الرحيم)

## نُعُوتُ الذِّمَامِ فِي التَّعَرُّبِ وَالضُّحُكِ

\* أبو عبيد \* الشموع - الضُّحُوكُ \* ابن السكيت \* هي المَزَاحَةُ الطَّيِّبَةُ الْحَدِيثُ  
الَّتِي تَقْبَلُكَ وَلَا تُطَاوِعُكَ عَلَى مَا سِوَى ذَلِكَ وَالْمُشْعَمَةُ - المَزَاحُ وَأَنْشُدْ  
وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ نَفْسِي \* إِلَى بَيْضَاءَ بَهْكَسَنَةِ شَمُوعٍ

وَأَنْشُدْ أَيْضًا

سَابِدُوهُمْ بِشَمْعَةٍ وَأَنْفِي \* بِجُهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطِ  
\* ابن دريد \* شَمُوعٌ بَيْنَهُ الشَّمَاعَةُ \* السَّكْرَى \* شَمَعَتْ تَشْمَعُ شَمْعًا وَهِيَ الشَّمَاعُ  
\* أبو عبيد \* الْهِنَانَةُ - الضُّحَاكَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الطَّيِّبَةُ الرِّيحُ  
\* اللَّحْبَانِي \* جَارِيَةٌ هَاهُنَا وَهَاهُنَا - فَحَاكَةُ وَالْعَرَبِيَّةُ وَالْعَرُوبُ وَالْعَرُوبَةُ -  
الْمُتَحَيِّسَةُ إِلَى زَوْجِهَا \* ابن السكيت \* تَعَرَّبَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ - تَغَرَّزَتْ \* أبو



عبيد \* امرأة محب لزوجها وعاشق \* ابن السكيت \* العطوف - المحبة لزوجها  
 فأما العطيف فالذليل المطواع التي لا كبر بها واللياقة - الحسنة الدل واللبسة  
 الصانع وقد لبقت آبقا والودلة - النسيطة الرشيقه \* أبو زيد \* هي  
 الوديلة \* ابن دريد \* امرأة لعة - خفيفة الحركة ملبسة \* غيره \*  
 وكذلك لاعة وقيل هي التي تغازل ولا تغتلك \* صاحب العين \* امرأة غنجة  
 - حسنة الدل والاسم الغنج \* ابن دريد \* امرأة مغناج كذلك وقد غنجت  
 وتغنجت \* صاحب العين \* جارية خنبة - غنجة \* أبو عبيد \* امرأة لبة  
 - لطيفة قريبة من الناس \* ابن الأعرابي \* امرأة خلطة - مختلطة بالناس  
 متحبة اليهم ورجل خاط وخلط كذلك والضمج - الجارية السريعة في الخواج  
 وقد تقدم أنها التي قد تم خلقها \* ابن السكيت \* المنقاص - الكثرة الضحك  
 والسلموت - المايحة وأنشد

\* تلك الشرود والتربيع السلموت \*

\* أبو عبيد \* وكذلك المهرزاق \* الأصمعي \* والهزقة مثاها بينة الهزق  
 \* وقال \* جلعت المرأة - كشرت عن أنيابها

### نُعوت النساء في حسن المشية وقبحها

\* أبو زيد \* القطوف - الحسنة المشي \* ثعلب \* امرأة فتخرة وقناخرة -  
 متبرجة في مشيتها وأنشد

\* رناكة في مشيها قناخرة \*

والقناخرة أيضا - الضخمة ويقال امرأة مقصورة الخطو شبت بالمقيد الذي يقصر  
 القيد خطوه وأنشد

قصير الخطا ما تقرب الجيرة القضا \* ولا الأتس الأذنين الانحشما

\* أبو عبيد \* الدرامة والدروم - السيئة المشية \* ابن السكيت \* امرأة  
 مشاء - قبيحة المشية \* أبو عبيد \* المنع - مشية قبيحة وقدمت \* ابن

الأعرابي \* الغلفاق - السريسة المني \* صاحب العين \* امرأة رَفَلَة -  
 تُجِيرُ ذِيهَا جَرًا حَسَنًا وَمَرْفَأً - كَثِيرَةُ الرِّفْلَانِ وَرَفْلَاهُ - لَا تُحْسِنُ الْمَشَى  
 \* سيبويه \* امرأة حَيْسَكِي - تُحِيلُ فِي مَشْيِهَا بِعَنَى تُحْزِرُكَ مِنْ كَيْبِهَا وَجَسَدِهَا  
 \* قال \* وَأَصْلُهَا حَيْسَكِي فَكُرِّهَتْ إِلَيْهَا بَعْدَ الْغَنَمَةِ فَكُسِرَتْ الْحَاءُ تَسْمُ الْبَاءُ وَالْدَّلِيلُ  
 عَلَى أَنَّهَا فَعَلَتْ أَنْ فَعَلَتْ لَا تَكُونُ صَقَّةَ الْبَنَةِ

### حُسْنُ اللَّبْسَةِ وَتَجَنُّبُهَا

\* ابن السكيت \* امرأة بَعْلَة - لَا تُحْسِنُ اللَّبْسَةَ وَامْرَأَةٌ رَعْبَلَة - فِي خُلْفَانِ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْحَيَاءِ وَالْحُصْنِ وَنَحْوَهُمَا

\* أبو عبيد \* الحِفْرَة - الْحَيَّةُ وَقَدْ خَفِرَتْ خَفَرًا وَتَخَفَّرَتْ وَالتَّخَفَّرَ -  
 شِدَّةُ الْحَيَاءِ وَالتَّخَرُّدُ وَالتَّخَرُّدُ مِثْلُهَا \* ابن دريد \* تَرْيْدَةُ بَيْتَةِ الْخَزَرْدِ  
 وَالْجَمْعُ نَوْدٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* التَّخَرُّدُ - الْأَسْتِحْيَاءُ \* صاحب العين \* جَارِيَةٌ  
 تَرْيِدَةٌ - يَكْرَهُ لَمْ تُنَسِّسْ قَطُّ وَالْجَمْعُ الْخَرَّائِدُ وَالْخَرُّودُ وَالْخَرُّودُ - الْحِفْرَةُ الْحَيَّةُ الَّتِي  
 قَدْ جَارَتْ الْأَعْصَارُ وَلَمْ تَبْلُغِ التَّغْنِيَسَ \* قال ابن جني \* تَرْيِدَةُ وَخَرْدٌ وَهُوَ أَحَدُ  
 مَا تَخْرُجُ إِلَى فَعْلٍ فِي الشَّدُوذِ \* ابن دريد \* الْخَرُّودُ - الْحَيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَهْمَا  
 الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَقَالَ امْرَأَةٌ سَتَرَتْ وَسَتِيرَةً وَسَتِيرَةً - خَفِرَةٌ \* صاحب العين \*  
 الْبَهْنَانَةُ - اللَّيْنَةُ فِي مَنَاطِقِهَا وَنَعْمَلِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الضَّحَاكَةُ وَأَنَّهَا الطَّيِّبَةُ الرِّيحِ  
 \* ابن السكيت \* الْحَصَانُ - الْحَافِظَةُ لِقَرَجِهَا \* قال سيبويه \* امْرَأَةٌ  
 حَصَانٌ عَلَى تَخَوُّفِهَا لَهَا بِنَاءُ حَصِينٍ فِي الْمَعْنَى أَرَادُوا أَنْ يُخْبِرُوا أَنَّ الْبِنَاءَ تُخْرِزَانِ بِلَاءَ  
 إِلَيْهِ وَأَنَّ الْمَرْأَةَ تُخْرِزَةُ لِقَرَجِهَا وَخَالَفَ وَافِيهِ بَيْنَ الْبِنَاءِ عَلَى نَحْوِ الْعَدْلِ وَالْعَدِيلِ \* أبو  
 علي \* وَكَذَلِكَ قَالُوا فَرَسٌ حَصَانٌ لِأَنَّهُ يُخْرِزُ لِقَارِسِهِ \* ابن السكيت \* حَصْنَتْ  
 حُصْنًا وَتَحَصَّنَتْ وَأَنْشَدَ

الْحُصْنُ أَذْنَى لَوْ تَأْتِيَتْهُ \* مِنْ حَيْثُكَ التَّرَبُّ عَلَى الرَّايِكِ

(وامرأة رعبلة في  
 خلقتان) الذي في  
 اللسان وامرأة  
 رعبل بدون الهاء  
 ونص بهامشه على  
 أنها عبارة المحكم  
 والتعذيب فتدبر



٦  
 \* سيبويه \* حَصَّنَتْ حَصْنًا \* أبو عبيد \* امرأة حَصَانٍ بَيِّنَةُ الْحَصَانَةِ وَالْحَصْنِ  
 وَالْحَصْنِ \* قال أبو علي \* وَأَمَّا الْحَوَاصِنُ فَعَلَى قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ حَاصِنٌ وَأَنْشَدَ  
 \* حَوَاصِنُهَا وَالْمَبْرَقَاتِ الرُّوَانِي \*

\* ابن السكيت \* امرأة مُحَصِّنَةٍ وَمُحَصَّنَةٍ - وهي الحُرَّةُ مَا لَمْ تَقْضَ نَفْسَهَا بِرَبِيبَةٍ  
 وَرَجُلٌ مُحَصَّنٌ وَمُحَصِّنٌ - وهو الذي قَدَّرَ زَوْجَ \* قال سيبويه \* قالوا لِمَرَأَةٍ حَصَّنَتْ  
 حَصْنًا وَهِيَ حَصَانٌ كَجَبُنَتْ وَهِيَ جَبَانٌ وَأَعْبَاهُذَا كَالْحِلْمِ وَالْعَقْلِ وَقَالُوا حَصْنًا كَمَا قَالُوا عِلْمًا  
 \* ابن السكيت \* الرِّزَانُ - الرِّزِينَةُ وَهِيَ الْعَافِيَةُ لِلْإِزْمَةِ لِمُقْعَدِهَا وَقَدَّرُوتَ  
 رَزَانَةً وَرَزُونًا \* قال سيبويه \* الرِّزِينُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْحَدِيدِ وَالْمَرَأَةُ رَزَانٌ فَرَّقُوا  
 بَيْنَ مَا يُثْقَلُ وَبَيْنَ مَا ثَقُلَ فِي تَجَلُّسِهِ فَلَمْ يَخْفَ \* صاحب العين \* الرِّزِينُ - الثَّقِيلُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أبو زيد \* رَزَنْتُ الشَّيْءَ أَزْنُهُ رَزْنًا - رَزَنْتُ ثَقْلَهُ \* أبو عبيد \*  
 الثَّقَالُ كَالرِّزَانِ وَقَدْ ثَقَلَتْ \* أبو علي \* القولُ فِي الثَّقَالِ وَالثَّقِيلِ كَالْقَوْلِ فِي الرِّزَانِ  
 وَالرِّزِينِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الثَّقَالَ السُّكْفَالُ \* ابن السكيت \* وَمِنْهُنَّ الْعَفِيفَةُ \* قال  
 سيبويه \* عَفَّ عَفْفَةً كَمَا قَالُوا قَلَّ قَلَّةً \* ابن السكيت \* عَفَّتْ تَعَفُّ عَفْفَةً وَعَفَّافًا  
 وَعَفَّافَةً - وَهُوَ تَرَكَ كُلَّ قَبِيحٍ أَوْ حَرَامٍ \* صاحب العين \* الْعَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ -  
 السَّيِّدَةُ الْخَيْرُ السَّتِي لَا تَفُوقُهَا وَلَا تَعْدِلُهَا إِذَا فُضِّلَتْ وَأَصْلُ الْعَفْفَةِ الْكَفُّ عَمَّا لَا يَحِلُّ  
 وَعَنْ كُلِّ قَبِيحٍ وَقَدْ تَعَفَّفَتْ وَالرَّجُلُ عَفْفٌ وَعَفِيفٌ \* ابن السكيت \* وَمِنْهُنَّ الْمَسَامُونَةُ  
 - وَهِيَ الْمَسَامُونَةُ يُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رَغِبَ فِيهِ لِنَهْئِهِ لِمُسَرَّادِئِهِ - أَيِ إِنْ مِثْلَهُ مَطْلُوبٌ  
 \* صاحب العين \* امْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ وَقَدُوعٌ - كَثِيرَةُ الْخَيْرِ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ \* أبو عبيد \*  
 الْعَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْكَرِيمَةُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي خُدِرَتْ مَشَتْقٌ مِنَ الْعَقْلِ وَهِيَ الْخَبْسُ  
 \* ابن الأعرابي \* امْرَأَةٌ مَنِيْعَةٌ وَمُتَمَنِّعَةٌ وَمُتَمَنِّعَةٌ - لَا تُؤَاتِي عَلَى فَاحِشَةٍ وَقَدْ مَنَعَتْ  
 مَنَاعَةً وَكُلٌّ مِنْ أَمْتَمَعَ فَقَدْ مَنَعَ مَنَاعَةً وَمَنَعًا

(كثرة الحسير)  
 عبارة اللسان كثيرة  
 الحياء اه معصمه

## نُوعُ النِّسَاءِ فِي النِّفَارِ

\* أبو عبيد \* النُّوَارُ - النُّفُورُ مِنَ الرِّيبَةِ وَجَعَهَا نُورٌ \* ابن السكيت \*

النَّوَارُ - النِّفَارُ وَقَدَّرْتُ نَوَارًا وَنَارًا وَأَنْشَدَ

\* يَخَاطُنُ بِالتَّائِسِ النَّوَارَا \*

وَالشَّمْسُ - الَّتِي لَا تُطَالِعُ الرِّجَالَ وَلَا تُطْمَعُهُم \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْجَمْعُ شَمْسٌ \* ابْنُ

السَّكَيْتِ \* الْإِسْمُ الشَّمْسُ وَأَنْشَدَ

بِأَنَسَةٍ غَيْرِ أَنْسٍ الْفَرَا \* فِي تَخَطُّطٍ بِالْأَنْسِ مِنْهَا شِمَاسَا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* امْرَأَةٌ دُعُورٌ تَدْعُو رَمْنَ الرِّيبَةِ وَأَنْشَدَ

تَنُؤُلُ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْدُ \* سِوَى ذَلِكَ تُدْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ دُعُورٌ

\* السِّيرَاقِيُّ \* الْقَدُورُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمُتَخَيِّمَةُ عَنِ الرِّجَالِ وَبِهِ تُمَيِّزُ الْمَرْأَةُ الْقَدُورَ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْجَزَالَةِ وَالرَّأْيِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ - ذَاتُ رَأْيٍ يَنْتَسِ الْجَزَالَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ

كَذَلِكَ وَابْنُ بَنِي \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْرَأَةٌ بَزْرَةٌ - مَوْثُوقٌ بِرَأْيِهَا وَفَضْلِهَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّهْمَةُ - الْمَاجِدَةُ السَّهْلَةُ الْحُرَّةُ وَالْبَلْهَاءُ - الْمَذِيرَةُ

السَّكْرِيْمَةُ الْعَاقِلَةُ الْمُغْفَلَةُ عَنِ الشَّرِّ الْغَرِيرَةُ \* قَالَ \* وَقَالَ أَبُو حُجَيْبٍ خَيْرُ

النِّسَاءِ الْبَيْضَاءُ الْبَلْهَاءُ الْقُعُودُ بِالْفَنَاءِ الْمَلُوءُ لِلْإِنَاءِ وَأَنْشَدَ

\* يَيْضَاءُ بَلْهَاءُ مِنَ الشَّرِّ عَمَّرُ \*

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْحَذَقِ بِالْعَمَلِ وَالرِّفْقِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الصَّنَاعُ - الْحَازِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْكَفِيَّةُ وَالرَّجُلُ صَنَاعٌ وَسَنَانٌ

عَلَى اسْتِفْصَائِهِ فِي بَابِ الصَّنَاعِ وَالذَّرَاعِ - الْخَفِيفَةُ الْيَسِيرَةُ بِالْغَزْلِ وَقِيلَ هِيَ

الْكَثِيرَةُ الْغَزْلُ الْقَوِيَّةُ عَلَيْهِ وَهَذِهِ أَذْرَعُ مِنْ هَذِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا

كَانَتْ حَازِقَةً بِالْمِرَارَةِ أَوْ بِالْعَمَلِ هِيَ تَرْفُمُ فِي الْمَاءِ

مَا يُكْرَهُ مِنْ خَلْقِ النِّسَاءِ - نُعُوتُهُنَّ فِي الضَّخْمِ وَالْإِسْتِرْخَاءِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَضَاجُ - الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*



الحَفْضَاجَةُ وَالْحَوْنَاءُ كَالْعَفْضَاجِ \* أَبُو عبيد \* المُفَاضَةُ كَالْعِفْضَاجِ \* أبو علي \*  
 ومنه دَرْعٌ مُقَاضَةٌ - وهي الواسِعة \* أبو عبيد \* امرأة كَرِشَاء - عظيمة  
 البطن \* أبو عبيد \* العَرَكْرَكَةُ - الكَثيرة اللحم الرَّمَحاء القَبِيحَةُ  
 والعَضَنُكَةُ - الكَثيرة اللحم المُضْطَرِبَةُ \* ابن دريد \* العَضَنُكَةُ والعَفْلَقَةُ  
 - العَظيمة الرِّكَب \* ابن السكيت \* المُبَرِّدَةُ - الكَثيرة اللحم والمُنْفَصِرُف  
 - الضَّخْمة الكَثيرة اللحم الكَثيرة الثديين وقد تقدم أنها العَجُوزُ المُسْتَرْخِيَةُ لحم  
 الوجه والحناء - الضَّخْمة البطن مُسْتَقِيٌّ من الحَبَن وهوداء يأخذ في البطن يَعْظُمُ له  
 \* أبو زيد \* الجُرَاضِمَةُ - العَظيمة السَّجَّة العَظَم \* ابن دريد \* الجَانِبُ -  
 الغَلِيظَةُ الخَلْق والضَّمْرُ وَالضَّرِزَةُ - الغَلِيظَةُ اللَّيْثِيَّة \* ابن دريد \* وهي الجبال  
 \* أبو عبيد \* امرأة عَرَضَنَة - ضَخْمة قد ذهبت عَرَضًا من سَمَها \* أبو زيد \*  
 امرأة دَحْنَة ودَحُونَة - عَرِيضَة واللَّحْجَلَة - الضَّخْمة \* ابن دريد \* الجَهْلَة  
 - المرأة القَبِيحَة والقَهْلِيْسُ - الضَّخْمة وقد تقدم أنها الكَمَرَة العَظيمة والجَنَفَلِيْق  
 - الضَّخْمة \* ابن دريد \* وكذلك الشَّنْفَلِيْق \* أبو زيد \* امرأة ضَفَنَدَد  
 - ضَخْمة الخَاصِرَة مُسْتَرْخِيَة اللحم \* صاحب العين \* الجَحْمَرُشُ - الثَّقِيلَة  
 السَّجَّة وقد تقدم أنها المُسِنَّة \* وقال \* امرأة مُسْتَحْسَنَة - قَبِيحَة الوجه  
 \* ابن الأعرابي \* اشْتَقَّتْ من الخَاسِيسِ وامرأة خَشَاءَ كَذَلِكَ \* ابن دريد \* امرأة  
 سَوَاءُ - قَبِيحَة وفي الحديث سَوَاءٌ وَلَوْ دَخِلَ مِنْ حَسَنَاءَ عَقِيم \* اللِّعَابِي \* الطَّهْمَلَة  
 من النساء - القَبِيحَة الخَلْق السُّودَاءُ والجُنْبَةُ وَالْجُنْبَةُ - السُّودَاءُ \* غيره \*  
 العُكْبَرَة من النساء - الجَافِيَة العَلْجَة والضَّمْعُ - القَصِيْرَة وقيل الفَجَاء السَّاقِنِ  
 التي قد تَمَّ خَلْقُهَا وَاسْتَوَجَّجَتْ نَحْوًا مِنَ الثَّمَامِ وَإِنَّمَا السَّرِيعَة فِي الْخَوَائِجِ وامرأة جَحَّجَلُ  
 - عَظيمة الخَلْق ضَخْمة والجُنْحُ من النساء - الضَّخْمة المُكْتَنِرَة

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْقِصْرِ وَالذَّمَامَةِ وَالْقُبْحِ

\* أبو عبيد \* القُبْضَةُ والجَعْبَرِيَّة - القَصِيْرَة وأنشد

يُحْسِنُ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا \* لاجْعَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيسَلَا  
 الْقَسُّ - تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَائِبُهُ فَسَسَتْ أَقْسُ قَسًّا وَالْبَهْصَلَةُ - الْقَصِيرَةُ وَهِيَ  
 الْبَهْصَلَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْقَصِيرَةُ الْبَيْضَاءُ وَأَنْشَدَ  
 وَانْتَمَتَتْ عَلَيَّ بِقَوْلِ سُوءٍ \* يَهْصِلُ لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* التَّكْوَعُ - الْقَصِيرَةُ وَجَعَهَا تَكْعُ وَأَنْشَدَ  
 \* لَأَسْوَدُ وَلَا تَكْعُ \*

فَأَمَّا التَّكْمَةُ فَالْجَرَاءُ اللَّسُونُ وَالْحَنْكَلَةُ - الْقَصِيرَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْعِنْفُصُ  
 - الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ وَرَجُلٌ عِنْفُصٌ \* غَيْرُهُ \* هِيَ الدَّمِيمَةُ الْخَبِيثَةُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا  
 لِلْحَدَثَةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الدَّنْقَصَةُ كَالْعِنْفُصِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَعْفَارَةُ مِنَ  
 النِّسَاءِ - الْقَصِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَظْلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الرِّجَالِ وَالْعَضَادُ - الْقَصِيرَةُ  
 وَالْكُلْكُلَةُ - الْقَصِيرَةُ الْحَادِرَةُ الْمُتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* خَصَّ ثَعْلَبُ بِهِ  
 النِّسَاءَ وَذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الرِّجَالِ وَعَمَّ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَبُو عَمْرٍو \* غَيْرُهُ \* الْفَقْرُزَةُ  
 - الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَبْدَرَةُ - الْقَصِيرَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 وَالْقَوْلُ فِيهِ ابْتِغَاءُ الْقَوْلِ فِي الْكُلْكُلَةِ مِنَ الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ \* وَقَالَ \* هِيَ الْجَبْدَرَةُ  
 أَيْضًا وَهِيَ أَحَدُ مَا نُسِبَ فِيهِ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ كَالْفُرَاتِي يَعْزُونَ الْفُرَاتِ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* الْجَبْدَرَةُ - نَحْوُ الْجَبْدَرَةِ وَالْجَدْحَاةِ - الْقَصِيرَةُ وَرَجُلٌ دَحْدَحٌ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ دَحْدَاةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ شَكْلُ أَبِي عَمْرٍو فِيهِ بِالذَّالِ  
 أَمْ بِالذَّالِ وَتَصَحُّحُ أَبِي عُبَيْدٍ لَهَا فِي حِفْظِهِ بِالذَّالِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَبْدَطَةُ - الْقَصِيرَةُ  
 الدَّمِيمَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَذْكُورِ \* قَالَ \* وَالْخَطْبَةُ نَحْوُهَا وَرَجُلٌ  
 حُطْبٌ وَالْقُرْزُحَةُ - الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ وَأَنْشَدَ

عَبْلَةٌ لَادُلُّ الْخَوَامِلِ دَلُّهَا \* وَلَا زِيَاهُ زِي الْقَبَاحِ الْقَرَارِ ح

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْقُرْزُحُ - شَجَرٌ صَغِيرٌ وَاحِدُهُ قُرْزُحَةٌ أَطْنُ الْمَرْأَةُ وَصِفَتْ بِهِ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* نِسْوَةٌ قَلِيلٌ - أَيْ قَصَارُ الْوَاحِدَةِ قَلِيلَةٌ وَالْجَاذِيَةُ وَالْمَجْدَرَةُ - الْقَصِيرَةُ  
 وَالْوَحْرَةُ - الْقَصِيرَةُ الْقَمِيئَةُ وَمِنْ الْأَبْلِ كَذَلِكَ وَقِيلَ هِيَ الْقَصِيرَةُ الْخَمْرَاءُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 أَطْنُهُ تَشْبِيهُهَا بِالْوَحْرَةِ - وَهِيَ دَوْبَةٌ جَرَاءُ كَالْعِظَاءِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي بَابِهِ \* غَيْرُهُ \*



الْوَحِيدَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْقَصِيدَةُ الدِّمِيَّةُ وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحُدْمَةُ -  
الْقَصِيدَةُ وَأَنْشَدَ

سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ كَدَمَهُ \* إِذَا الْخَرِبُ يَعُ الْعَنْقَفِيرَ الْحُدْمَهُ  
\* يَوْرَهَا خَلَّ شَدِيدُ الضَّمْمَةِ \*

الْكَدَمَةُ - الْحَرَكَةُ وَالضَّمْمَةُ - أَخَذَ شَدِيدُ أَخَذَهُ فَضَمَّضَهُ - أَيْ كَسَرَهُ  
وَالْفُذْغَمَلَةُ - الْقَصِيدَةُ الْحَبِيبَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا عَنَدَهُ قُدْسٌ مَلَّةٌ  
- أَيْ نَتْنٌ خَفِيرٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* امْرَأَةٌ مُقَصَّدَةٌ - إِلَى الْقَصْرِ مَا هِيَ وَالْعَلِيكَدُ  
- الْقَصِيدَةُ اللَّعِيْمَةُ الْحَقِيرَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَبِيرُ وَأَنْشَدَ  
\* وَعَلَيْكَدِ خَنَلْتُهَا كَالْجُفِّ \*

الْخَنَلَةُ - رُبُّضُ الْبَطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمَجُوزُ وَبَدَفَسَرُ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ هَذَا  
الْبَيْتَ وَالْجُفِّ - سِقَاءٌ مَقْطُوعُ الرَّأْسِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدُّرُومُ - الْقَصِيدَةُ  
الْقَبِيحَةُ الْمُثْنِيَّةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ الدَّرَامَةُ وَالْخَنَدَلَةُ وَالْقَمَلِيَّةُ - الْقَصِيدَةُ  
وَأَنْشَدَ

مِنَ الْبَيْضِ لَدَرَامَةٍ قَلْبِيَّةٌ \* إِذَا خَرَجَتْ فِي يَوْمٍ عَيْدٍ تَوَارِبُهُ  
أَي تَطْلُبُ الْأَرَبَةَ - وَهِيَ الْحَاجَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الْقَمَلِيَّةُ وَالضُّكْضَاكَةُ  
- الْقَصِيدَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقُرْبُضَةُ وَالْحَرِيقَةُ وَالْقُرْبِيَّةُ - الْقَصِيدَةُ  
الزَّرِيَّةُ وَأَنْشَدَ

فَقُرْبِيَّةٌ كَأَنَّ بَطْبَطِيهَا \* وَقَفَّعَهَا طَلَاءَ الْأَرْجَوَانِ  
وَالزُّنْقُطَةُ - الْقَصِيدَةُ الزَّرِيَّةُ وَرَبُّهَا قَيْسُ لَدُنَّ كَرَزُ النُّقْطَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
امْرَأَةٌ وَأَنَّهُ - مُتَابِرَةٌ الْخَلْقِ \* أَبُو زَيْدٍ \* امْرَأَةٌ حُدْحُدَةٌ وَحَدْحُدَةٌ وَحَدْحُدَةٌ وَحَدْحُدَةٌ  
- قَصِيدَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ حُدْمَةٌ - قَصِيدَةٌ خَفِيفَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْكَرْزَمُ - الْقَصِيدَةُ الْأَنْثَى \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْقَرْزُوعَةُ - الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ  
وَالذَّغْفَصَةُ - الصَّنِيعَةُ وَالْجُلُجُجُ مِنَ النِّسَاءِ - الدِّمِيَّةُ الْقَمِيَّةُ وَالْبَهِيرَةُ - الصَّغِيرَةُ  
الْخَلْقُ الضَّعِيفُ \* غَيْرُهُ \* امْرَأَةٌ يَجْبَاجُجَةٌ - قَصِيدَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
امْرَأَةٌ مَوْزُونَةٌ - قَصِيدَةٌ \* قَالَ ابْنُ جَنِّي \* امْرَأَةٌ عَنَكَبُ - قَصِيدَةٌ \* قَالَ \*

وَأَشْتَقُّهُ مِنَ الْعَنْكَبِ الَّذِي هُوَ الْعَنْكَبُوتُ لِأَنَّهُ وَصِفَ بِهِ وَإِنْ كَانَ أَمَامَ الْمَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى  
الْمِصْفَةِ مِنَ السُّوَادِ وَالْقَصْرِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنْكَبٌ فَعَمَلًا مِنْ قَوْلِهِ  
يُطَوِّفُ بِي عَيْكَبٌ فِي مَعَةٍ \* وَيُطْعَنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفَا  
فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ مِصْفَةً صَرِيحَةً بِمَنْزِلَةِ عَيْبَسَ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي ثَلَاثِينَ

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْمُلْكِ وَفَحِوْهَا مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي هِيَ لَاحِقَةٌ لَهَا مِنْ قَبْلِ الْأَسْنَانِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
امْرَأَةٌ فَتَخَاءُ إِذَا ارْتَفَعَ ثَدْيَاهَا فَحَوْصَدِيهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* امْرَأَةٌ ثَدْيَاءُ - عَظِيمَةٌ  
الْثَدْيَيْنِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَزَعَمَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ لَا يُقَالُ زَجُلٌ أَثْدَى \* أَبُو  
زَيْدٍ \* الْخَنْصَرُفُ - الْكَبِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَمَّا النِّصْفُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْوُطْبَاءُ - الضَّخْمَةُ الثَّدْيِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* لَا مَذْكُورَ لَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* الطَّرْطُوبُ  
- الثَّدْيُ الضَّخْمُ الْمُسْتَعْرِخُ وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ طَرْطُوبِي فَمِنْ أَنْتِ الثَّدْيِ وَامْرَأَةٌ طَرْطُوبَةٌ  
- طَوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْجَدَاءُ - الصَّغِيرَةُ الثَّدْيِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
الْحَضُونُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي قَدْ ذَهَبَتْ لِأَحَدِي حَلَمَتَيْهَا

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي أَعْجَازِهِنَّ

أَمَّا مَا يُبَارِكُهَا فِيهِ الْمَذْكُورُ كَأَقْظِ الزَّالِ وَالرُّصَعِ وَالرُّسْعِ فَقَدْ قَدْ مَنَّا ذِكْرَهُ وَأَمَّا النَّهْشُ  
وَالْمِزْلَاجُ - وَهِيَ مَا الرَّسْمَاءُ فَخُصُوصٌ بِهِمَا الْمَرْأَةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَكَذَلِكَ الرُّقْعَاءُ وَالْجَبَاءُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ تَمْسُوحَةٌ - رَسْمَاءُ \* وَقَالَ امْرَأَةٌ  
جَبَاءُ - لَا أَلْيَتَيْنِ لَهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَالْجَزْلَةُ - الْعَظِيمَةُ الْعَجِيزَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا ذَاتُ  
الرَّأْيِ \* صَاحِبَةُ الْعَيْنِ \* الْعَصُوبُ وَالْمَسْحَاءُ - الَّتِي لَا أَلْيَتَيْنِ لَهَا

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي فُرُوجِهِنَّ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الرُّصُوفُ - الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ \* ثَعْلَبُ \* وَقَدْ رَصَفْتُ \* أَبُو



عبيد \* المتلاحة - الضيقة الملاق - وهي مآزم القرح \* أبو زيد \*  
 الرقعة - الصغيرة المتاع التي يمتد الرقعة الفخذين والمرفوعة - التي التي  
 تحتها صغيرة فلا يصل اليها الرجال \* ابن دريد \* امرأة حارثة - ضيقة  
 القرح والحاروق والحائض كذلك \* ثابت \* الفيل - الواسعة وقد تقدم  
 أن الفيل العظيم من الرجال : أنه اللمة المجمععة العظيمة والغلق - الرطبة الهن  
 \* أبو حاتم \* الرطوم - الواسعة الجهاز الكثيرة الماء \* أبو حاتم \* الهجون من  
 النساء - الواسعة \* الرزاحي \* المدقة - التي يلقونها فرجها كل شيء \* أبو  
 الجراح \* هي التي تسمع لفرجها صوتا عند الجماع \* ابن السكيت \* يقال للرجل  
 إذا شتم وعير بأمره يا ابن اللثة - يعني به العرق في متاعها وبتنمها \* صاحب العين \*  
 وهي اللثة \* ابن السكيت \* اللثي - شبيه بالثدي وقد لثي لتأشيدا وألثت  
 الشجرة ما حولها إذا كان ينفذ رمنها ماء \* قال \* وربما سب الرجل فيقال له يا ابن  
 العبل قال وفلت لأنه تجميع ما العبل قال البئر الواسعة \* ابن دريد \* الميقاب -  
 الواسعة القرح \* أبو حاتم \* يقال للمرأة بارطاب تسببه \* ابن السكيت \*  
 اللعواء - الواسعة الجهاز \* صاحب العين \* اللغو - نعت القبل المضطرب  
 الكثيرة الماء \* أبو حاتم \* الذقنة - المتوية الجهاز \* أبو عبيد \* الشفلح  
 - الواسعة المتاع الضخمة الأسكتين \* ابن السكيت \* السمقة - التي  
 لأسكتين لها \* ثابت \* المقاء - الطويلة الأسكتين الصغيرة لركب الدقنة  
 الشفرين \* ابن السكيت \* المهلوسة والأطعاء - الصغيرة الجهاز \* ابن  
 دريد \* اللطع - قوله لحيم الفرج وما حوله \* صاحب العين \* امرأة لطعاء -  
 بإسنة الفرج \* أبو حاتم \* امرأة رخاب - واسعة \* أبو حاتم \* امرأة نطاء  
 - لا إسب لها \* صاحب العين \* امرأة مرداء كذلك \* أبو عبيد \* الخوقاء  
 - الواسعة وقيل هي التي ليس بين فرجها ودبرها حجاب ويقال للفرج خاق بآ كانه  
 يخفي صوت سعيته وأنشد

قد أبلت عمرة من عراقها \* تضرب قنب غيرها يساقها

\* تستقبل الريح بخاق باقها \*

\* أبو حاتم \* امرأة نجّواء - واسعة \* ابن الأعرابي \* امرأة دُماليق - واسعة  
 \* أبو حاتم \* فرج دُماليق - واسع عظيم \* ابن السكيت \* الخجام - الواسعة  
 والضلفع والضففة - الواسعة وأنشد

أقبلن تقرّيباً وقامت ضلفعا \*

\* أبو زيد \* امرأة مهدفة - مرتفعة الجهاز والجحر - قبح رائحة الرحم وامرأة  
 جحسراء \* ابن دريد \* رهو والرهوى - نعت سوء نذمه المرأة من السعة  
 عند الجماع \* ابن الأعرابي \* نزل الخبيل السعدى وهوى بعض أسفاره على  
 ابنة الزبرقان بن بدر وقد كان يهاجى أباه فعرّفته ولم يعرفها فأتته بغسول وغسل  
 رأسه وأحسنت قراءه وزودته عند الرحلة فقال لها ما اسمك فقالت وما تريد إلى  
 اسمي قال أريد أن أمدحك فماريت امرأة من العرب أكرم منك قالت اسمي  
 رهو قال نالته ماريت امرأة شريفة سميت بهذا الاسم غيرك قالت أنت تسميني به  
 قال وكيف ذلك قالت أنا خليفة بنت الزبرقان وقد كان هجاها في شعره فسمّاها  
 رهوا وذلك قوله

فأنكستم رهوا كأن عجانها \* مشق إهاب أوسع السخ ناجله

فجعل على نفسه أن لا يهجوها ولا يهجو أباه أبداً وأنشأ يقول

لقد زل رأيي في خليفة زلة \* سأعيب قومي بعد ها وأتوب

وأشهد والمستهقر الله أنني \* كذبت عليها والهجاء كذوب

\* أبو زيد \* الرثقاء - التي التصق ختانها فلم تنل وقد رثقت رثقاء هي رثقاء وفرج

أرتق - لم تنزق وقد يكون الرثق في الابل \* الرزاسي \* المكديّة والخلق -

الرثقاء \* أبو زيد \* امرأة خلقاء - رثقاء لأنهما مضمتة كالصخرة \* أبو عبيدة \*

الرثاء والرصوص - الرثاء وكذلك الأصاء \* أبو زيد \* المرصوفة - التي

الترقى ختانها فلا يوصل إليها \* أبو عبيد \* الشريم - المفضاة وأنشد

يوم أديم بقعة الشريم \* أفضل من يوم أخلقني وقوي

أراد الشدة \* أبو عبيدة \* الشريق - المفضاة \* ابن السكيت \* وهي

الأنوم وأنشد



\* أَيْابُ بْنُ نَحْاسِيَّةٍ الْتُومُ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِثْمِ - وَهُوَ أَنْ تُنْفَتِقَ الْخُرُزْنَانِ فَتَصِيرَا وَاحِدَةً وَحَقِيقَتُهُ الْجَمْعُ وَمِنْهُ الْمَأْتَمُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْإِثْمُ - الصَّغِيرَةُ الْقَرْجُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْهَرَبُ - الْمُقْضَاةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَصْلُهُ مِنَ الْهَرَبِ - وَهُوَ سَعَةُ الشَّدَقِ وَهُوَ هُنَا مُسْتَعَارٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* امْرَأَةٌ مُجْبَأَةٌ - إِذَا أَقْبَضَ إِلَيْهَا خُفِيَّتُهَا وَيُقَالُ امْرَأَةٌ قَرْفَاءُ وَالْقَرْنُ - شَيْءٌ بِالْعَفَاةِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْمَتَكَاةُ - الْبَطْرَاءُ وَقِيلَ الْمُقْضَاةُ \* ابْنُ قُتَيْبَةَ \* هِيَ الَّتِي لَا تَمْسِكُ الْبَوْلَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمَتْنَاءُ الَّتِي - لَا تَمْسِكُ بَوْلَهَا \* عَلِيٌّ \* وَهُوَ الصَّحِيحُ وَتَدْعُوهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي قَوْلِهِ الْمَتَكَاةُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْمَأْسُوكَةُ - الَّتِي أَخْطَأَتْ خَائِضَهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفِّضِ وَمِثْلُهَا مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْمُورُ إِذَا أَصَابَ الْخَيْلَانِ كَمَرَّتَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْرَأَةٌ نَاسِعَةٌ - طَوِيلَةُ الْبَطْرِ وَنُسُوعُهُ طَوِيلُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْحُتْطُوبُ - الرِّيشَةُ الْخَفِيرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْغَنَاءُ - الَّتِي لَمْ تُخْشَئْ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْخَيْبَةُ الرَّائِحَةُ

صفة النساء في الجماع واردة

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخُفُوقُ - الَّتِي يُسْمَعُ لَفَرْجِهَا صَوْتُ إِذَا جُمِعَتْ نَحَقَتْ تَحْقُوقًا وَتَحْقُوقًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهِيَ الْخُفَّافَةُ وَقِيلَ هِيَ الْوَاسِعَةُ الدُّبُرُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الشَّفِيرَةُ - الَّتِي تَمَكَّنِي مِنَ النِّسْكَاحِ بِأَيْسَرِهِ \* الرِّزَاحِيُّ \* هِيَ الَّتِي تُجِدُّ شَهْوَتَهَا فِي شَهْرِ فَرْجِهَا فَيَجِيءُ مَاؤُهَا سَرِيعًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَعِيرَةُ - الَّتِي لَا تَمَكَّنِي إِلَّا بِالْبَالِغَةِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْقَعِيرَةُ وَالْقَعِيرَةُ - الْبَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُجِدُّ الْغُلْمَةَ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا وَالرُّبُوحُ - الَّتِي إِذَا جُمِعَتْ عُشِيَ عَلَيْهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* رَبَّحَتْ تَرْبَحُ رَبْحًا وَرُبُوحًا وَرَبَانًا \* وَقَالَ \* امْرَأَةٌ مُخْرِبَةٌ وَمُخْرِبَةٌ - رُبُوحُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* امْرَأَةٌ خُبُوقٌ - وَهُوَ أَنْ يُسْمَعَ لَهَا خُبُوقٌ عِنْدَ النِّسْكَاحِ - أَيْ صَوْتُ مِمَّا هُنَاكَ \* وَقَالَ \* امْرَأَةٌ زَخَاخَةٌ وَزَخَاءُ - تَزُخُّ الْمَاءُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا تُشَبِّعُ مِنَ الْجَمَاعِ

\* غيره \* النَّجَاجَةُ - الرَّشَاحَةُ وَالنَّجَاجَةُ - التي يُسْمَعُ حَيَاتُهَا صَوْتٌ عِنْدَ  
الْجَمَاعِ \* ابن دريد \* النَّجِيجُ - أن تَسْمَعَ فِي حَيَاتِهَا صَوْتٌ دَفَعَ الْمَاءَ إِذَا جُمِعَتْ  
وَالنَّجِيجُ - أن تَدْفَعَ بِالْمَاءِ \* ثابت \* الْمُسْتَحْصَفَةُ - التي تَبِينُ عِنْدَ الْعُشْيَانِ  
وذلك مما يُسْتَحَبُّ وَقِيلَ هِيَ الصِّفَةُ الْيَابِسَةُ وَالْمُتَوَفِّجَةُ - الحَاثَةُ \* الرِّزَاحُ \*  
المُصَوِّص - التي يَمْتَصُّ فَرْجُهَا مَاءَ الرَّجُلِ \* غيره \* الْمُدْقَةُ مِنَ النِّسَاءِ - التي  
يَلْتَمِسُ فَرْجُهَا كُلَّ شَيْءٍ \* أَبُو الْبَرَّاحِ \* هي التي تَسْمَعُ صَوْتَ فَرْجِهَا \* ابن دريد \*  
امْرَأَةُ عَفَاقَةٍ - فِيهَا عَيْبٌ مَذْمُومٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالسَّمْلَقُ - الرَّدِيئَةُ فِي الْبُضْعِ \* وقال \*  
الحَارِقَةُ وَالْحَارُوقُ - الْمُحْمُودَةُ عِنْدَ الْخِلَاطِ وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْرُ  
النِّسَاءِ الْحَارِقَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الصِّفَةُ الْفَرْجُ \* ابن الأعرابي \* امْرَأَةُ قَبْعَاءُ -  
وهي التي إِذَا نَكَحَهَا الرَّجُلُ لَمْ يَقْبَعْتْ إِسْكَنْهَا فِي فَرْجِهَا وَهُوَ عَيْبٌ \* أبو زيد \* الشَّيْقَةُ  
مِنَ النِّسَاءِ - الْعَلَمَةُ وَقَدْ شَبِّهَتْ شَبَقًا

### الجرادة والبذاء في النساء عيوب سوء الخلق والحركة

\* ابن السكيت \* السَّلْفَعُ - الْجَرِيئَةُ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ \* قال \* وَلَا يُقَالُ  
ذَلِكَ إِلَّا لَلْعَدَثِ وَالْتَرَعَةِ - الْفَاحِشَةُ الْخَفِيفَةُ الرَّهْفَةُ وَالسَّلْفَةُ - الْفَاحِشَةُ وَالْأَلْفَةُ  
- الصَّكَّادُوبُ وَالْمُنْتَنَةُ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمِنْدَاصُ - الْخَفِيفَةُ  
الطَّمَّاشَةُ وَأَنْشَدَ

وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً \* وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ نَائِرَةً الشَّمِّ  
وَالْمِشَانُ - السَّالِطَةُ الْمُسَاعِمَةُ وَأَنْشَدَ

\* وَهَبَتْهُ مِنْ سَلْفَعٍ مِشَانٍ \*

وَالصِّدَانَةُ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالصِّدَانَةُ - الْغُولُ وَأَنْشَدَ

\* صَبَدَانَةٌ تُوقِدُنَاوَالْجَنِّ \*

وَالْعَنْقَفِيرُ - السَّالِطَةُ الْغَالِبَةُ الشَّرَّ الدَّاهِيَةَ وَالْعَنْظُونَةُ - الْفَاحِشَةُ يُقَالُ هِيَ  
تُعَنْطِي وَتُعَنْطِي وَتُعَنْطِي وَتُعَنْطِي وَتُعَنْطَرُ وَالسَّنْظَرَةُ - شَمُّ أَعْرَاضِ الْقَوْمِ وَأَنْشَدَ



يُسَنَظَرُ بِالْقَوْمِ الْكَرَامِ وَيُعْتَرَى \* إِلَى شَرْحِ فِي الْمِلَادِ وَنَاعِلِ

\* أَبُو عَيْبِد \* امْرَأَةٌ تَعَارَى - فَمَعَاشَةُ صَخَّابَةٍ مِنَ النُّعَيْرِ - وَهُوَ الصَّوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

\* أَبُو عَيْبِد \* امْرَأَةٌ هَمَّشَى الْحَدِيثَ - وَهِيَ الَّتِي تَكْثُرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ

وَالسِّيرَانِ \* امْرَأَةٌ سَعْلَاءُ - صَخَّابَةٌ وَقَدْ تَمَثَّلَ بِسَبِيحِيَّةٍ \* أَبُو عَيْبِد \* الْعِنْفُضُ

- الْبَذِيَّةُ الْقَلْبُ لِلْحَيَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقَصِيرَةَ \* قَالَ \* وَالْجَمْعَةُ وَالْجَمْعَةُ - الَّتِي

أَلْقَتْ عَنْهَا الْحَيَاءَ وَالْأَسْمَ الْجَمَاعَةَ وَالْجَلَاعَةَ \* ابْنُ دَرِيد \* وَهُوَ الْجَائِعُ \* وَقَالَ \*

جَالِجٌ وَجَالِجٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَلَعَتْ تَجْلَعُ جَلَعًا \* أَبُو خَبْرَةَ \* امْرَأَةٌ أَنْظَرِيْرُ

- طَوِيلَةُ اللِّسَانِ صَخَّابَةٌ وَقَدْ رُوِيَ بِالطَّاءِ أَيَّ أَنَّهُ ابْطَرَتْ وَأَشْرَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*

الْخَمِيرُ - الْبَذِيَّةُ الْعَنْبَابَةُ الْجَسِيمَةُ وَالْفُتَّى - الَّتِي تَقُوقُ فِي الْأُمُورِ وَأَنْشَدَ

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءَ الْحَدِيثِ وَلَا \* فُتُقُ مَغَالِبَةً عَلَى الْأَمْرِ

\* أَبُو عَيْبِد \* امْرَأَةٌ فُتُقُ - مُتَفَتِّقَةٌ بِالْكَلامِ \* الْأُصْمَى \* امْرَأَةٌ خَطَّالَةٌ

وَحَطَّالُهَا - تُعْشَهَا وَعَيْيَهَا \* اللَّحْيَانِي \* امْرَأَةٌ - فُتُقُ صَخَّابَةٌ \* أَبُو عَيْبِد \*

الصَّهْصَلُ - الشَّدِيدَةُ الصَّوْتُ \* ابْنُ دَرِيد \* وَهِيَ الصَّهْصَلِيَّةُ وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

\* صُلْبَةُ الصَّحْبَةِ صَهْصَلِيَّةُهَا \*

\* أَبُو زَيْد \* وَهِيَ الْقَعَّاشَةُ وَالْبُهْصَلُ - الْعَنْبَابَةُ الْخَرِيْشَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

امْرَأَةٌ فُتُقُ - صَخَّابَةٌ وَامْرَأَةٌ ذَرَبَةٌ - حَدِيدَةُ اللِّسَانِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الشُّفْطَانِي

وَالْبُهْصَلُ وَالْبُهْصَلِيَّةُ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالَّتِي لَا يَسْأَلُهَا صَبْرٌ أَيْ رَأَى تَرْجِعُ إِلَيْهِ بِقَالَ

لَقِينَا فَاذْهَابًا فَمَلَقْنَا بِلَاكَلَامِهِ وَعِدَّتَهُ فَيَقُولُ السَّامِعُ لَا تَعْرِضْ لَكُمْ لِقَائَهُ فَإِنَّ مَا عُنْدَهُ خَيْرٌ

وَالصَّبُودُ - السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ الَّتِي كُلَّمَا وَضَعَ رُؤُوسَهَا يَدُهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهِ خَضَعَتْ يَدَهُ

\* ابْنُ دَرِيد \* امْرَأَةٌ جَهْوَى - قَلِيلَةُ النَّسَبِ وَامْرَأَةٌ خَنْبَشُ - كَثِيرَةُ الْحَرَكَاتِ

\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* امْرَأَةٌ عَمَلٌ وَعَمَلَةٌ - لَا تُسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ تَرَقَا وَامْرَأَةٌ عَمَلُجُنْ

- مَا جَنَسَتْ وَأَنْشَدَ

\* يَا رَبِّ أُمِّ لَصِغِيرٍ عَمَلُجُنْ \*

\* وَالْعَمَجَرَةُ - الْجَرِيْشَةُ وَالذَّلْعُوسُ - الْجَرِيْشَةُ عَلَى اللَّيْلِ

## نَعَوْتُهُنَّ فِي التَّطَوَّافِ وَالتَّسْوِيرِ

\* أبو عبيد \* الرَّادَّةُ - الطَّوَّافَةُ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا وَقَبْدَ رَأْدَتْ تَرُودَ رَوْدَانَا  
 \* غَيْرُهُ \* وَهِيَ الرُّوَادُ \* أَبُو عَمْرٍو \* امْرَأَةٌ شَوْشَاءُ تُعَابُ بِذَلِكَ إِذَا كَانَتْ  
 تَدْخُلُ بُيُوتَ الْجِيرَانِ \* أبو عبيد \* امْرَأَةٌ طَلَعَةُ قُبْعَةٍ - تَطْلُعُ ثُمَّ تَقْبَعُ رَأْسَهَا  
 كَثِيرًا \* قَالَ \* وَقَالَ الزَّيْرِقَانُ بْنُ بَدْرٍ أَبْغَضُ كَنَائِي إِلَى الطَّلَعَةِ الْخُبَاءُ  
 \* ابن دريد \* امْرَأَةٌ بَقْعَةٌ كَقُبْعَةٍ \* أبو زيد \* امْرَأَةٌ مَتَّيْلَةٌ وَغَلَى -  
 لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ

## نَعَوْتُهُنَّ فِي التَّطَرُّفِ وَالطَّمُوحِ

\* أبو عبيد \* المَطْرُوفَةُ - الَّتِي تَطَرَّفُ الرِّجَالُ لِاتِّبَتْ عَلَى وَاحِدٍ \* أبو زيد \*  
 وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ \* أبو عبيد \* امْرَأَةٌ طَامِحُ الطَّرْفِ - وَهِيَ ضِدُّ الْقَاصِرَةِ  
 الطَّرْفِ وَأَنْشَدَهُ وَابْنُ

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعَرْسِهِ \* بَعَى الْوَدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْوَدِّ طَامِحِ

## نَعَوْتُهُنَّ فِي التَّسْمَعِ وَالتَّنْظَرِ وَالتَّظَنِّي

\* أبو عبيد \* امْرَأَةٌ مَعْنَةٌ تَنْظُرُهُ وَتَسْمَعُهُ تَنْظُرُهُ - وَهِيَ الَّتِي إِذَا تَسْمَعَتْ أَوْ تَنْظُرَتْ  
 فَلَمْ تَرْضَ مَا تَنْظُرُهُ تَنْظُرًا وَأَنْشَدَ

إِنْ لَنَا لَكُنْه \* مَعْنَةٌ مَعْنَةٌ \* مَعْنَةٌ تَنْظُرُهُ \* الْأَثَرُ تَنْظُرُهُ

## نَعَوْتُهُنَّ فِي الْإِهْدَاءِ

\* غير واحد \* الْمَهْدَاءُ - الْكَثِيرَةُ الْإِهْدَاءِ وَهِيَ الْمَعْرِضَةُ فَأَمَّا تَعْلِبُ وَأَبُو  
 عبيد فَلَمْ يَخْصُصْ الْمَرْأَةَ وَلَكِنْ مَاعْمَابَهُ فَقَالَ عَرَضْتُ أَهْلِي عَرَضَةً - وَهِيَ الْهَدِيَّةُ  
 ثُمَّ دِيهَا لَهُمْ إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عبيد فِي وَصْفِ نَاقَةٍ





امرأة مُتَحَسِّدَةً اذا نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِيَ مَمِينَةٌ وَالْحَفُوتُ - التي لَا تَكَادُ تُبَيِّنُ مِنْ هُزَالِهَا وَقِيلَ امْرَأَةٌ خَفُوتٌ لَفُوتٌ وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ الْعَيْنَ - أَيْ تَسْتَحْسِنُهَا أَنْتَ فَادَّصَارَتْ مَعَ النِّسَاءِ غَمَزَتْهَا وَلَفُوتٌ - فِيهَا التَّسْوَاءُ وَانْقِبَاضُ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ نَقُوسَاءُ - دَقِيقَةُ الْإِنْقَاءِ وَهِيَ الْعِظَامُ الْمَحْجَنَةُ وَقَدْ يُقَالُ رَجُلٌ أَنْقَى \* أَبُو زَيْدٍ \* الْعُتَّةُ وَالْعُتَّةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمُحْقُورَةُ الْخَامِلَةُ ضَاوِيَةٌ سَكَاتٌ أَوْ غَيْرُ ضَاوِيَةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْرَأَةٌ عَمَلَاءُ - لَالِحَمٌ عَلَيْهَا وَأَطْعَاءُ - مَهْرُوْلَةٌ وَقَدْ تَقْدَمُ ذَلِكَ فِي الْقَرْجِ

### نُعُوتُ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* امْرَأَةٌ خُطْبَةٌ وَخُطْبٌ وَخُطْبِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ تُخْطَبُ وَرَجُلٌ خُطِيبٌ إِذَا كَانَ يُخْطَبُ وَهَذَا خُطْبٌ فَلَانَةٌ وَهِيَ خُطْبُهُ وَالْأَخْطَابُ - الَّذِينَ يُخْطَبُونَهَا \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* هِيَ الْخُطْبِيَّةُ مِنَ الْخُطْبَةِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ اسْمُ وَجَعٍ لَأَبُو عَيْبِيدٍ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ مَضْدَرًا هَذِهِ حِكَايَةُ أَبِي بَكْرٍ لِي عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* اخْتَطَبَ الْقَوْمُ فَلَانَا - دَعَوْهُ إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* خُطِبَ الْمَرْأَةُ يُخْطَبُهَا وَاخْتَطَبَهَا وَخُطِبَتْهَا عَلَيْهِ وَيَقُولُ الرَّجُلُ خُطْبٌ فَيَقُولُ الْخُطُوبُ إِلَيْهِ نِكَحٌ وَالْخُطَابُ - الْكَثِيرُ التَّصَرُّفِ فِي الْخُطْبَةِ \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* الرُّفْتُ وَالْعَرَابَةُ - التَّعْرِيفُ بِذِكْرِ النِّكَاحِ \* وَقَالَ \* اسْتَدَا الْقَوْمُ بَنِي فُلَانٍ - فَتَسَلُّوا سَيْدَهُمْ أَوْ خُطِبُوا إِلَيْهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَسَنَّتْ فُلَانٌ بَنَتْ فُلَانٌ إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ اللَّثِيمُ الْمَرْأَةَ الْكَرِيمَةَ مِنْ بَسَارِهِ وَقِيلَ مَا لَهَا \* وَقَالَ \* تَفَشَّلَ مِنْهُمْ امْرَأَةٌ - تَزَوَّجَهَا \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* امْرَأَةٌ مَهْوَرَةٌ وَفِي الْمَثَلِ \* أَحَقُّ مِنَ الْمَهْوَرَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا \* أَبُو عَيْبِيدٍ \* مَهَرَتِ الْمَرْأَةَ أَمَهَرَهَا مَهْرًا وَأَمَهَرَتْهَا وَأَنْشَدَ أَخِذْ مِنْ أَغْصَابِ خُطْبَةٍ بَجَرَفِيَّةٍ \* وَأَمَهَرْنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخُطْبِ ذُبْلًا \* أَبُو عَلِيٍّ \* امْرَأَةٌ مُمْلِكَةٌ وَمُتَمْلِكَةٌ \* قَالَ \* وَقِيلَ لِمَالِكِ الْمَرْأَةُ كَمَا قِيلَ عُقْدَةُ النِّكَاحِ وَقَدْ مَلَكَهَا إِيَّاهَا وَأَمْلَكَهَا وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّدِّ وَالرِّبْطِ يُقَالُ مَلَكَتِ الْعَيْنُ



أَمْلِكْهُ إِذَا عَجَّزَتْهُ فَأَتَمَّتْ عَجْزَهُ وَمِنْهُ مَلَكْتُ يَدِي بِالطَّعْنَةِ - أَيْ شَدَدَتْ وَأَنْشَدَ  
 مَلَكْتُ بِهَا كَيْفَ فَأَنْهَرَتْ فَنَقَّهَا \* يَرَى قَائِمُ سِنٍ دُونَهَا مَا وَرَاءَهَا  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا - إِذَا مَسَّتْ قَصَى \* أَبُو زَيْدٍ \* أَمْلَكْنَاهُ إِيَّاهَا فَمَلَكْنَا وَلَا يُقَالُ مَلَكْتُ بِهَا  
 وَلَا أَمْلَكْتُ بِهَا وَقَالُوا مَلِكُ الْوَلِيِّ لِلْمَرْأَةِ وَمَلِكُهُ وَمَلِكُهُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* امْرَأَةُ عَرُوسٍ  
 بِغَيْرِهَا قَالَ الشَّاعِرُ

\* بِالْيَلَّةِ مَالِيَةُ الْعَرُوسِ \*

وَقَدْ يَكُونُ لِلرَّجُلِ يُقَالُ أَعْرَسَ بِهَا وَعَرَسَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْهَدْيُ - الْمَرْأَةُ  
 تَهْدِي إِلَى زَوْجِهَا وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِأَبِي ذُوَيْبٍ

بِرَقْمٍ وَوَشْيٍ كَمَا تَحْتَمِثُ \* عَيْشُهَا الْمَرْدَاهَةُ الْهَدْيُ  
 وَقَدْ قَالُوا الْهَدْيَةُ فِي الْعَرُوسِ وَقِيلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ بَلْعِيسَ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ  
 إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ \* قَالَ \* فَأَمَّا الْهَدْيُ هَدْيُ مَكَّةَ فَبِالْخَفِيفِ كَأَنَّهُ سَمِيَ بِالْمَصْدَرِ  
 \* وَقَالَ \* فِي التَّذَكُّرَةِ الْهَدْيُ الْمَصْدَرُ وَالْهَدْيُ الْاسْمُ فِي هَدْيِ مَكَّةَ وَأَنْشَدَ  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمَصَلَّى \* وَأَعْنَقَ الْهَدْيُ مَقْلَدَاتٍ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* هَدَيْتُ الْعَرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا وَأَهْدَيْتُهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هَدَيْتُهَا  
 هَدَاءً \* أَبُو زَيْدٍ \* جَلَوْتُ الْعَرُوسَ عَلَى بَعْلِهَا إِجْلَاوَةً وَجَلَّوَةً وَجَلَّوَةً وَجَلَّوَةً وَجَلَّوَةً  
 وَاجْتَلَيْتُهَا وَجَلَّاهَا زَوْجُهَا وَصِيفَةٌ - أَعْطَاهَا إِيَّاهَا وَجَلَّوَتْهَا - مَا أَعْطَاهَا وَقَدْ جَلَّوَتْهَا  
 \* وَقَالَ \* الْمُتَهَنِّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَزُوجُ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 وَمِثْلُهَا الْهَاجِسُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ جَلَّتِ الْهَاجِسُ عَنْ الْوَلَدِ فَعَلَى النِّفَاقِ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
 الْوَدْنُ وَالْوَدَانُ - حُسْنُ الْفِيَامِ عَلَى الْعَرُوسِ وَقَدْ وَدَّوْهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْغَانِيَةُ  
 - الَّتِي غَنِيَتْ بِالزَّوْجِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْغَانِيَةُ - الشَّابَّةُ كَانَ إِهَارُ زَوْجِ أَوَّلِ  
 يَكُنْ وَقَدْ غَنِيَتْ غَنًى \* ابْنُ جَنَى \* هِيَ الَّتِي غَنِيَتْ بِحَسَنِهَا عَنْ الْحَلِيِّ وَقِيلَ  
 هِيَ الَّتِي تُطَلَّبُ وَلَا تُطَلَّبُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ أَبِيهَا وَلَمْ يَجْسِرْ عَلَيْهَا سَبَاءُ حَكَاهُ ابْنُ  
 جَنَى وَقَالَ هِيَ أَعْرَبُهَا \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* امْرَأَةٌ حَظِيَّةٌ مِنَ الْخُطْوَةِ \* قَالَ سِيبَوَيْهٍ \*  
 وَفِي الْمَثَلِ « الْإِخْطِيَّةُ فَلَا إِلِيَّةَ » وَإِنْ شَتَّ رَفَعَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* حَظِيَّتُ  
 الْمَرْأَةِ حِظْوَةٌ وَحِظْوَةٌ وَحِظْوَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* جَمَعَ الْخُطْوَةَ حِظَا \* وَقَالَ \* لِأَنَّهُ

لَذُو حُظْوَةٍ لَا يُقَالُ إِلَّا بِمَا بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ \* أَبُو عَمِيْد \* حَطَبَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ  
 زَوْجِهَا وَبَطِبَتْ لِتَبَاع \* قَالَ سَيُوبِي \* مَا أَشْهَاهَا إِلَى كَقَوْلِكَ مَا أخطَاها وَفَرَّقَ  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْلِكَ مَا أَشْهَانِي لَهُ قَالَ إِذَا قُلْتَ مَا أَشْهَاهَا إِلَى فَأَنْتَا تُخَيِّرُ أَهْمَ مَشْهَاهَا وَكَانَتْ  
 عَلَى شَهِيَتٍ إِلَى وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ وَإِذَا قُلْتَ مَا أَشْهَانِي لَهُ فَأَنْتَا تُخَيِّرُ أَمَّا شَاءَ فَتَفْقَهُمْ فَرَقَ بَيْنَهُمَا  
 فَإِنْ لَمْ تَحْطَ فَهِيَ صَلْفَةٌ وَأَنْشُدْ

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يَرَّعْ مِثْلَهَا \* قُرُوكُ وَلَا الْمُسْتَعْبَرَاتُ الصَّلَافُ

وَيُرَوَّى وَلَا الْمُسْتَعْبَرَاتُ أَيْضًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* امْرَأَةٌ صَلْفَةٌ - وَقَدْ صَلَفَتْ وَأَصْلُ  
 الصَّلَفِ قِلَّةُ النَّزْلِ لِأَنَّهُ صَلِفٌ - قَلِيلُ الْأَخْذِ لِمَاءَ وَأَنْشُدْ  
 \* مِنْ يَبِغِ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ \*

أَيُّ يَقْلُ نَزْلُهُ فِيهِ وَيُقَالُ سَخَابَةٌ صَلْفَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَاءٌ وَفِي مِثْلِ «رُبَّ صَلْفٍ تَحْتِ  
 الرَّاعِدَةِ» وَقَدْ أَصْلَفَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ - أَبْغَضَهَا وَأَنْشُدْ

عَدَّتْ نَاقَتِي مِنْ بَعْدِ سَعْدٍ كَانَتْهَا \* مُطْلَقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصْلَفٍ

\* أَبُو عَمِيْد \* امْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَمُسْتَعْبِرَةٌ - غَيْرُ حَطَبَةٍ \* أَبُو عَمِيْد \* مَا عَاقَتْ  
 الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَمَا لَاقَتْ - أَيُّ لَمْ تَلْصُقْ بِقَلْبِهِ وَمِنْهُ لَاقَتْ الدَّوَاءَ - أَيُّ لَصِقَتْ  
 وَأَلْقَتْهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* لَاقَ الشَّيْءُ بِقَلْبِي لَيْقًا وَلَيْقَانًا - لَصِقَ \* أَبُو عَمِيْد \*  
 فَإِنْ أَبْغَضْتَهُ قَبْلَ فِرَاقِهِ فِرَاقًا وَفُرُوكًا \* غَيْرُهُ \* فَهِيَ فَارِكٌ وَفُرُوكٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 الْبَيْتُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* رَجُلٌ مُفَرِّكٌ إِذَا كَانَ لَا يَحْطَى عِنْدَ النِّسَاءِ بِقَلْبِهِ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* فَارِكٌ الرَّجُلُ صَاحِبُهُ وَتَارِكُهُ سَوَاءٌ وَامْرَأَةٌ فَارِكٌ وَرَجُلٌ فَارِكٌ - وَهُمَا أَيْهَامَا  
 أَبْغَضَ صَاحِبَهُ وَأَنْشُدْ

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ تَشْرِجَتِي رَمَيْتُهُ \* بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

قَوْلُهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ لِأَنَّ الْفَوَارِكَ لَا يَنْتَظِرُنَ إِلَّا إِلَى مَا كَانَ يَعْجِدُ لَا تُهِنُ  
 بِصُرْفِ أَبْصَارِهِنَّ عَنْ أَزْوَاجِهِنَّ \* وَقَالَ \* امْرَأَةٌ عَلَوْتُ - لَا تُحِبُّ زَوْجَهَا \* أَبُو  
 عَمِيْد \* امْرَأَةٌ نَاشِرٌ \* نَعْلَبُ \* امْرَأَةٌ نَاشِصٌ وَأَنْشُدْ أَجْدُنَ بَنِي الْحِمْيَرِ  
 تَقَرَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ \* قَضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا  
 \* قَالَ أَحْمَدُ قَوْلُهُ تَقَرَّرَهَا - أَيُّ بَصَرِهَا فِي الْقَمَرِ وَقَوْلُهُ قَضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ



— أَى حَلَّتْ فِي قُضَاعَةٍ وَاسْتَوْحِشَتْ وَفَرَّكَتْهُ لَشَيْخِهِ فَهِيَ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ تَسْأَلُهُنَّ هَلْ  
تُؤَوِّبُ إِلَى وَطَنِهَا أَوْ تَفْصِلُ مِنْهُ عَلَى أَيْةِ حَالٍ \* وَقَالَ \* تَشْرِي تَنْشُرُ نُسُوزًا وَتَشْصَتُ  
تَنْشُصُ نُسُوصًا وَتَشْرِي هَوَ عَلَيْهَا وَفِي النُّزِيلِ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا  
أَوْ إِعْرَاضًا وَأَصْلُهُمَا مِنَ الْإِرْتِفَاعِ وَالنُّبُوِّ وَالتَّنَشُّرِ — الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالنَّشَاصُ —  
الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّحَابِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* امْرَأَةٌ نَاشِصٌ كَنَاشِرٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
امْرَأَةٌ ذَاتُ رُ — نَاشِرٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَرَاهُمْ قَوْلُهُمْ نَافَقَةٌ مَذَائِرُ — وَهِيَ الَّتِي  
تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُسْبُهَا \* ثَعْلَبٌ \* عَمَّكَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا نَشْرًا \* أَبُو  
زَيْدٍ \* جَمَعَتِ الْمَرْأَةُ تَجْمَعُ جَمَاعًا — خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِ زَوْجِهَا إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ  
يُطَلِّقَهَا وَأَنْشَدَ

إِذَا رَأَيْتِي ذَاتَ ضَغْنٍ حَنْتِ \* وَجَمَعَتْ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْفَاقِدُ — الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا \* سَابِقُ الْعَيْنِ \* هِيَ الَّتِي مَاتَ  
زَوْجُهَا أَوْ وَلَدُهَا وَمِنْهُ فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقَدُهُ فَقَدَا فَقَدَانَا فَهُوَ مَقْهُودٌ وَقَفِيدٌ — أَى  
عَدِمْتَهُ وَأَفْقَدْتَنِيهِ اللَّهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَادُّ وَالْمُحْدُ — الَّتِي تَسْرُكُ الزَّيْنَةَ لِلْعَدَةِ  
\* ثَعْلَبٌ \* حَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا مَحْدًا وَمَحْدًا حَدًّا وَحَدًّا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
وَكَذَلِكَ الْمُسْلَبُ وَالْمُسْلَبَةُ — وَقَدْ سَلَبْتُ الْآنَ الْمُحْدِي فِي الزَّوْجِ خَاصَّةً \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* الْمُتَفَاءُ — الَّتِي يَمُوتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُتَفِي وَقَبْلَ الْمُتَفَاءِ  
الَّتِي لَزَوْجِهَا امْرَأَتَانِ سِوَاهَا وَهِيَ ثَالِثَتُهُمَا شَبَّهْتُ بِأَنَافِي الْقَدْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
فَلَانَةُ أَيْمٍ وَفِلَانُ أَيْمٍ وَقَدْ تَأَيَّمُ زَمَانًا وَالْمَصْدَرُ الْأَيْمُ وَالْأَيْمَةُ وَقَدْ آمَتْ مِنْ زَوْجِهَا  
وَتَأَيَّمَتْ — مَكَثَتْ بِغَيْرِ زَوْجٍ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ أَيْ بُكَوْنٌ عَلَى الْأَيْمِ نَصِيْبِي — يَقُولُ  
مَا يَبْقَعُ بِيَدِي بَعْدَ تَرْكِ التَّزْوِيجِ امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ أَمْ غَيْرُ ذَلِكَ \* وَقَالَ مَرْثَةُ \* الْأَيْمُ —  
الَّتِي لَيْسَ لَهَا زَوْجٌ عَذْرَاءٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ عَذْرَاءٍ وَالْجَمْعُ أَيْامِي \* قَالَ سَبْيَوْبَةُ \* جَاؤَا  
بِهِ عَلَى نَحْوِ مَا يَجِيئُونَ بِمَا يَكْرَهُونَ يَعْنِي حَبَاطِي وَأَسَارِي \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ  
مَقْلُوبٌ عَلَى نَحْوِ خَطَابَا فَعَائِلٌ فِي الْأَصْلِ وَفَعَالِي فِي اللَّفْظِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَرْبُ مَأَيَّمَةٌ  
— أَى يُقْتَلُ فِيهَا الرِّجَالُ فَتَلِيْمُ النِّسَاءِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أَمَ الرَّجُلُ إِيمَةً وَأَيْمَةً — مَاتَ  
امْرَأَتَهُ وَالرَّجُلُ أَيْمَانٌ وَالْمَرْأَةُ أَيْمٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* امْرَأَةٌ بَاهِيَةٌ — لَا زَوْجَ لَهَا

\* ابن دريد \* عَضَلَ الرَّجُلُ أَيْمَهُ إِذَا لَمْ يُزَوِّجْهَا \* صاحب العين \* الْمُعْضَلَةُ -  
 - الْمُعْكَةُ عَنِ النِّكَاحِ مَا كَانَتْ \* أبو عبيد \* عَضَلَ الْمَرْأَةُ يَعْضُلُهَا وَيَعْضُلُهَا  
 عَضْلًا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ مَرْقُولُهُمْ عَضَلَتْ عَلَيْهِ - ضَيْقَتْ وَبَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 إِرَادَتِهِ ظُلْمًا وَمِنْهُ التَّعْضِيلُ فِي الْوِلَاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* امْرَأَةٌ مُشْهَدٌ -  
 شَاهِدَةُ الزَّوْجِ وَمُعِيبٌ - غَائِبَةٌ وَانْجَلَتْهُ عَلَى الْفِعْلِ قُلْتُ مُشْهَدَةٌ وَمُعِيبَةٌ  
 \* اللَّحْيَانِي \* الْحَوَالِفُ - الْأَوَانِي غَابَ أَرْوَاجُهُنَّ \* ابن السكيت \* الرَّاجِعُ  
 - الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا \* أبو عبيد \* امْرَأَةٌ مُرَاسِلٌ -  
 مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا \* ابن دريد \* وَهِيَ الْمُسِنَّةُ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ الَّتِي تَزَوَّجَتْ زَوْجًا أَوْ زَوْجَيْنِ \* نَعْلَبُ \* هِيَ الَّتِي تُرَاسِلُ  
 الْخُطَّابَ \* أَبُو زَيْدٍ \* يَتَنَبَّأُ الرِّسَالَ \* ابن السكيت \* التَّرِيكَةُ - الَّتِي يَقُولُ  
 خُطَّابُهَا \* أبو عبيد \* يُقَالُ امْرَأَةٌ طَالَتْ وَطَالَقَتْ وَابْتَدَعَ طَلَقٌ وَطَوَالَتْ وَفَدَّ  
 طَلَقَتْ وَطَافَتْ وَالْأَسْمُ الطَّلَاقُ وَقَدْ طَلَّقَهَا بَعْلُهَا وَأَطْلَقَهَا - وَرَجُلٌ مَطْلَاقٌ  
 وَمَطْلُوقٌ وَطَلِيقٌ - كَثِيرُ التَّطَلُّقِ لِلنِّسَاءِ وَالْمَرْدُودَةُ - الْمُطْلَقَةُ وَالْمَحْمَمَةُ -  
 الْمُتَمَتِّعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ \* أبو عبيد \* وَمِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ اسْتَفْلَيْ بِأَمْرِكَ  
 - أَيْ فُوزِي بِهِ وَلَكَ أَمْرُكَ وَالْحَقُّ بِأَهْلِكَ \* السِّيرَانِي \* الْأَخْلِيجُ - الْمَرْأَةُ الْمُخْتَلِجَةُ  
 عَنْ زَوْجِهَا بِطَّلَاقٍ أَوْ مَوْتٍ \* صاحب العين \* عِدَّةُ الْمَرْأَةِ - أَيَّامُ إِحْدَادِهَا  
 بَعْدَ طَّلَاقِ بَعْلِهَا أَوْ مَوْتِهِ عَنْهَا وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهَا أَيَّامُ قُرْنِهَا \* سِيدُوِيَّةُ \* الْجَمْعُ  
 عِدَّةٌ وَعِدَاتٌ وَقَدْ اعْتَدَّتْ \* صاحب العين \* رَاجَعَتِ الْمَرْأَةُ مُرَاجَعَةً -  
 رَجَعَتْ إِلَى بَعْلِهَا الطَّلَاقُ وَهِيَ الرِّجْعَةُ وَالرَّجْعَةُ وَطَلَّقَ امْرَأَتَهُ طَلَقًا بِمِلْكِ الرِّجْعَةِ  
 وَالرَّجْعَةُ وَالرُّجْزِيُّ وَالرَّاجِعُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا  
 وَالْبُضْعُ - الطَّلَاقُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ عَلَى حَبَالَةِ الطَّلَاقِ - أَيْ مُشْرِفَةٌ عَلَيْهِ  
 \* صاحب العين \* ظَاهَرُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَمِنْهَا مَظَاهِيرُهُ وَظَهَارُهَا إِذَا قَالَ هِيَ عَلَى  
 كَظْهَرِي وَقَدْ تَطَهَّرَ مِنْهَا وَتَطَاهَّرَ وَفِي التَّمْزِيلِ الَّذِينَ يَطْهَرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ  
 \* أبو عبيد \* الْمُضَرُّ - الَّتِي لَهَا ضَرَارٌ وَرَجُلٌ مُضَرٌّ - ذُو نِسَاءٍ ضَرَارٍ \* ابن  
 السكيت \* تَزَوَّجَتْ فَلَانَةً عَلَى ضَيْرٍ وَضَيْرٌ - أَيْ عَلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ امْرَأَتَيْنِ



أوما كان \* أبو عبيد \* أغار فلان أهله - تزوج عليها \* ابن السكيت \*  
 البروك - التي تزوج ولها ولد كبير وابنها الجربذ \* أبو عبيد \* اللقوت -  
 التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت إلى ولدها \* ابن السكيت \* فلانة ثيب  
 وفلان ثيب للذكر والآنثى وذلك إذا كان قد دخل بها أو دخل به \* أبو عبيد \* ثيب  
 فهي ثيب والعوان - الثيب وجمعها عون ومنه قيل حرب عوان - أي قد  
 قوتل فيها امرأة والعزبة - التي لا زوج لها \* صاحب العين \* امرأة عزبة وعزب  
 - وكذلك الرجل وأنشد

يأمن يدل عزبا على عزب \* فيجني مالا من طيب الرطب  
 وقد عزب يعزب عزوبة - ترك النكاح وكذلك المرأة والمعزاة - التي طالت  
 عزوبته حتى ماله في الأهل من حاجة \* ثعلب \* امرأة عزبة ورد ذلك عليه  
 أبو اسحق وقال انما هي عزب بغيرها وانما وصفت بالمصدر رجل عزب وامرأة عزب  
 وأنشد البيت

\* يأمن يدل عزبا على عزب \*

\* ابن الأعرابي \* امرأة عرضة للزوج - أي فورية عليه وكل قوي على شيء عرضة  
 \* ابن السكيت \* الرقود - التي ترفد رجل وهي من الإبل الكثرة اللبن  
 والمثون - التي تزوج على مالها فهي أبدأئس على زوجها وانظرون - التي لها شرف  
 تزوج طمعا في ولدها وقد أسدت وانما سميت نظونا لأن الولد يرتجى منها والمثون -  
 التي تزوج هي رقة على ولدها إذا كانوا مفاارا يقوم الزوج بأمرهم \* قال \* وقال  
 بعضهم لولده يا بني لا تأخذها خاتنة ولا أناة ولا مئانة ولا عتبة الدار ولا كبة القفا الخاتنة  
 - التي لها ولد من سواه فهي تحن عليهم والأناة - التي مات عنها زوجها فهي إذا  
 رأت زوجها الثاني أنت والمئانة - التي لها مال فتمن كل شيء أهوى إليه زوجها من مالها  
 عليه وقوله عتبة الدار أراد الهجينة وعتبة الدار التي تثبت في دمنه الدار وحولها  
 عشب في بياض الأرض والتراب الطيب فهي أضخم منه وأقعم لأنه غذاها الدمن  
 والاخر خير منها رطبا ويتسا لانها إذا أكلت وهي رطبة كانت ممتنة سبعة لانها في دمنه  
 وأنما إذا نبتت كانت خاتا وذهب قفها في الدمن فغلب عليه فلم يؤكل والاخرى إذا

أَكَاثَ رَطْبَةٍ وَجِدَتْ طَيِّبَةً فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ فَلَا يَأْتِي سِتَ كَانَ قَفْهًا فِي تَرَابٍ طَيِّبٍ فَأَخَذَ مِنْ  
فَوْقِ التَّرَابِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* خَضْرَاءُ الدِّمَنِ - الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي مَنَئِمِ السُّوْرِ وَفِي  
الْحَدِيثِ إِبْرَاهِيمُ وَخَضْرَاءُ الدِّمَنِ وَالْقَوْلُ فِيهَا كَالْقَوْلِ فِي عُشْبَةِ الدَّارِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَأَمَّا كَيْسَةُ الْقَفَا - فَهِيَ الَّتِي يَأْتِي زَوْجُهَا أَوْ ابْنُهَا الْقَوْمَ فَذَا مَا أَنْصَرَفَ مِنْ عِنْدِهِمْ قَالَ  
رَجُلٌ مِنْ خُبَنَاءِ الْقَوْمِ لَا أَصْحَابَهُ فِدَاؤُهُ كَانَ يَتَنَبَّأُ وَيُنَبِّئُ زَوْجَتَهُ هَذَا الْمَوْتِ أَوْ أَمَةٍ أَمْرُ فَنَلَّكَ  
كَيْسَةَ الْقَفَا مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يُقَالُ فِي ظَهْرِ زَوْجِهَا أَوْ ابْنِهَا الْقَيْحُ حِينَ يُوْتِي \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
خَضْرَاءُ الدِّمَنِ - الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي مَنَئِمِ السُّوْرِ وَفِي الْحَدِيثِ إِبْرَاهِيمُ وَخَضْرَاءُ  
الدِّمَنِ وَالْقَوْلُ فِيهَا كَالْقَوْلِ فِي عُشْبَةِ الدَّارِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الثَّرْبَعَةُ - الَّتِي تَسْتَرْوِجُ فِي غَيْرِ  
تَمْشِيَتِهَا وَالْعَكْبُ - الَّذِي لَا يُمْرُجُ

## التَّاهُلُ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَهْلُ الرَّجُلِ يَأْهَلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَأَهْلًا - تَزَوَّجَ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَهْلٌ وَاسْتَدْلُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فَتَحْنَاهُ وَأَهْلُهُ الْأَمْرَانِ وَهَذَا لَا يَقْوَى لِأَنَّ  
الاسْتِثْنَاءَ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْأَهْلِ وَهُوَ الصَّغِيرُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَنَذَّبَتْ بَنِي فُلَانٍ  
وَتَنَصَّبَتْهُمْ - تَزَوَّجَتْ فِي الذَّرْوَةِ وَالنَّاصِبَةِ مِنْهُمْ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْخَلِيطُ - الزَّوْجُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* قَسِمَ الْمَرْأَةِ - زَوْجُهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ \* أَبُو زَيْدٍ \* جَاذَبَتِ الْمَرْأَةُ  
الرَّجُلَ إِذَا خَطَبَهَا فَمَرَدَّتْهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَقْسِيُّ - الَّذِي يَسْتَرْوِجُ امْرَأَةً أَبِيهِ  
وَهُوَ مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ \* غَيْرُهُ \* تَفْشَلُ مِنْهُمْ امْرَأَةٌ - تَزَوَّجَهَا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* تَسَنَّتْ فُلَانٌ - إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ الْكَرِيمَةَ فِي الشُّبَّةِ  
لِكَثْرَةِ مَالِهِ وَقِلَّةِ مَالِهَا \* غَيْرُهُ \* وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْأَزْوَاجُ ثَلَاثَةٌ زَوْجٌ مَهْرٌ  
وَزَوْجٌ بِهَرٌ وَزَوْجٌ دَهْرٌ فَأَمَّا زَوْجٌ مَهْرٌ فَرَجُلٌ لَا شَرَفَ لَهُ يَسْنِي الْمَهْرَ لِيَرْغَبَ فِيهِ  
وَأَمَّا زَوْجٌ بِهَرٌ فَالشَّرِيفُ وَإِنْ قَلَّ مَالُهُ تَتَزَوَّجُ الْمَرْأَةُ لَتَفْخَرُ بِهِ وَزَوْجٌ دَهْرٌ كَفُّوْهَا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشِّغَارُ - أَنْ تَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً مَا كَانَتْ عَلَى أَنْ يَزَوَّجَكَ  
أُخْرَى بغيرِ مَهْرٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمُ الْقَرَائِبَ فَقَالَ لَا يَكُونُ الشِّغَارُ إِلَّا أَنْ تُنْكِحَهُ وَلَيْسَ بِكَ



على أن يَشْكَلَ وَلَيْسَ به وقد شَاغَرَت الرجلُ مُشَاغَرَةً \* ابن السكيت \* المقَارِبَةُ  
والقِرَاب - المُشَاغَرَةُ

## المهر والابتداء

المَهْر - ما يُسَخَّلُ به الحَرائِرُ من النساء والجمع مَهُور \* أبو عبيد \* مَهْرُن  
المرأة أمهرها مَهْرًا وأمهرتها وأنشد

\* فَأَمَهْرَنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخَطِّ ذُبْلًا \*

\* ابن دريد \* أمهرها وأمهرها \* صاحب العين \* مَهَرْتُهَا - أعطيتها مهرًا  
وأمهرتها - تزوجتها على مهر والمهيرة - الغالبة المهر \* أبو عبيد \* هو  
الصَّدَاق والصَّدَاق والصَّدَقَةُ والصَّدَقَةُ \* صاحب العين \* البُضْع - المهر  
والبُضْع - ملك الولي المرأة \* وقال \* حَلَوْتَ الرجلَ حَلْوًا وحَلَوْنَا - وذلك  
أن يَرُوجَكَ ابنته أو أخته أو امرأة ما على مهرٍ مسمى على أن تجعل له من ذلك المهر  
شيئاً مسمى وقيل الحُلُون ما كانت تُعطاه المرأة على مُتَعَاهِدَةٍ \* أبو زيد \*  
حُلُون المرأة - مهرها \* صاحب العين \* أعطاهاشربها - أي حق النكاح  
\* غيره \* المَبْلَت - المهر المضمون وأنشد

\* وما زَوَّجَتْ إلا مَهْرُ مَبْلَت \*

\* ابن السكيت \* بَنَى فُلَانٌ بِأَهْلِهِ وَعَلَى أَهْلِهِ \* صاحب العين \* العُرْس - طعام  
الأملاك أُنثَى وقد نُذِرَ وتَصَغِيرُهَا فِي حَدِّهَا نَيْبُهَا بغير هاء وهي العُرْس والجمع عُرَاسُ  
وعُرَسات \* سبويه \* يُجْع بالالف والتاء لأنهما بمنزلة ما فيه الهاء في التَّائِبِ  
\* صاحب العين \* والعُرُوس - صِفَةُ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ بِجَمْعِ الْمَذْكُورِ عُرَاسُ  
وَبَجْعِ الْأُنثَى عُرَاسُ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عُرْسٌ لَا تَرِ وقد أعْرَسَ بها وعُرِسَ وقيل  
أعْرَسَ بها - بَنَى وعُرِسَ بها - اتَّخَذَهَا عُرْسًا وقيل أعْرَسَ بها وعُرِسَ اتَّخَذَهَا  
عُرْسًا \* قال ابن دريد \* سَمِيَ عُرْسًا عَلَى التَّغَاوُلِ مِنْ قَوْلِهِمْ عُرِسَ الصَّبِيُّ بِأُمِّهِ - لَزِمَهَا  
\* صاحب العين \* سَبَعَ مع أهله - أَقَامَ مَعَهَا فِي الْبَيْتِ أَشْبُوعًا وَالْأَشْبُوعُ -

سَبْعَةُ أَيَّامٍ \* ابن السكيت \* جِهازُ العَرُوسِ وَجَهازُها - ما تَحْتَاجُ إليه في وَجَهِها  
\* صاحب العين \* وقد تَجَهَّزَ وَجَهازَها وكذلك المِيتُ والمُساوِرُ

### اسم حَلِيلَةِ الرَّجُلِ

\* قال أبو علي \* قال أبو الحسن الأَخْفَشُ تَقُولُ لِلْمَرْأَةِ هِيَ زَوْجُهُ وَهُوَ زَوْجُهَا  
قال الله عز وجل وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَها بِعَنى المِراةِ وَقَالَ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ  
\* وقال بعضهم

زَوْجَةُ أَشْمَطَ مَرْهُوبٍ بَوَادِرُهُ \* قد صارَ في رَأْسِهِ الثُّغْرِيُّصُ وَالسُّزْعُ

\* قال \* وقد يقال لِلْاِثْنَيْنِ هُمَا زَوْجٌ \* قال \* وقال الكِسائيُ فيما حَدَّثَنَا  
مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ أَنَّ أَكْثَرَ كَلَامِ الْعَرَبِ بِالْهَاءِ يَعْنِي قَوْلَهُمْ هِيَ زَوْجَتُهُ وَزَعَمَ الْقَاسِمُ  
ابْنُ مَعْنٍ أَنَّهُ سَمِعَهُمَا مِنْ أَزْدِ شِمْوَةَ \* قال أبو علي \* فأما ما كانَ مِنْ هَذَا فِي النِّزِيلِ  
فَلَيْسَ فِيهِ هَاءٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَقَالَ أَمْسِكْ عَلَيْكَ  
زَوْجَكَ وَمَا يُدُلُّ أَنَّهُ بغيرِ هاءٍ قولُ الشاعرِ

وَأَرَأَيْتَ كَلَّمَني الْمُحَامَاةُ عِنْدِي \* بِمِثْلِ مَثَلِ الرِّجَالِ لِلْأَزْوَاجِ

فَالْأَزْوَاجُ جَمْعُ زَوْجٍ بِهَاءٍ وَلَوْ كَانَ فِي وَاحِدِهِ الْهَاءُ لَكَانَ كَرُوضَةٍ وَرِياضٍ  
فَلَمَّا قَالَ أَزْوَاجٌ عَلِمْتُ أَنَّهُ جَعَلَهُ مِثْلَ ثَوْبٍ وَأَثَوَابٍ وَحَرُوضٍ وَأَحْواضٍ وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُولَ  
الْكِسَائِيُّ إِنَّ هَذَا جَمْعٌ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ التَّاءِ كَمَا قَبِلَ نَعْمَةً وَأَنْتُمْ فُجِعْتُمْ عَلَى حَذْفِ  
التَّاءِ مِثْلَ قَطْعٍ وَأَقْطَعٍ وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُولَ أَنَّهُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ زَوْجٌ فَلَمْ يُلْحِظْ هَاءَ الْهَاءِ  
وَيُقَالُ لِكُلِّ زَوْجَيْنِ قَرِينَانِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَزَوْجَانَهُمْ بِحُورٍ عِينٍ أَيْ  
قَرْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ وَابْنُ أَبِي عَقْدٍ الشَّيْخُ يَرْجِعُ عَلَى مَا رَوَيْنَاهُ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ عَنْ يُونُسَ \* وَقَالَ  
أَنَّهُ حَكَى عَنْ يُونُسَ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ تَزَوَّجْتُ بِهَا إِنَّمَا تَقُولُ تَزَوَّجْتُهَا وَجَلَّ يُونُسُ  
قَوْلُهُ وَزَوْجَانَهُمْ بِحُورٍ عِينٍ عَلَى مَعْنَى قَرْنَاهُمْ وَالنِّزِيلُ يُدَلُّ عَلَى مَا قَالَ يُونُسُ فَلَمَّا  
قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوْجَانَكُمَا وَلَوْ كَانَ عَلَى تَزَوَّجْتُ بِهَا لَكَانَ زَوْجَانَاكُمَا \* قَالَ  
ابْنُ سَلَامٍ \* قَالَ أَبُو الْيَعْنَانِ عَمِيحٌ يَقُولُونَ تَزَوَّجْتُ بِامْرَأَةٍ وَلَا يَعْنِدُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ



زَوْجِنَا كَهَا عَلَى أَنَّهُ حَذَفَ الْحَرْفَ فَوَصَلَ الْفِعْلُ فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ زَوْجَهُ - مَذْكُرًا وَإِنَّا نَا  
فَعَلَى مَعْنَى يَقْرَنُ - مَذْكُرًا وَإِنَّا نَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ زَوْج  
وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ زَوْج وَالسَّابِقُونَ كَذَلِكَ \* وَحَى سَيَبُوه \* زَوْجَةٌ فِي جَمْعِ زَوْج  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ وَأَنشَدَ

\* شَرْقِيَّيْنِ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ \*

\* سَيَبُوه \* جَمْعُ الْبَعْلِ بُعُولٌ وَبُعُولَةٌ وَبُعَالٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* بَعْلُ الرَّجُلِ  
يَبْعَلُ بُعُولَةً - صَارَ بَعْلًا وَرَجُلٌ بَعْلٌ وَبَاعَلَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ - اخْتَذَتْهُ بَعْلًا  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* بَاعَلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مُبَاعَلَةً وَبُعَالًا - لَاعَبَهَا وَالتَّبَعْلُ وَالْمُبَاعَلَةُ وَالبُعَالُ  
- حُسْنُ التَّحَبُّبِ وَالتَّزْوِينِ وَقِيلَ الْبُعَالُ الْجَمَاعُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* بَعْلُ الشَّيْءِ -  
رَبُّهُ وَمَالُكَ وَأَرَى الْبَعْلَ الَّذِي هُوَ الزَّوْجُ مُشْتَقًّا مِنْهُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَرْأَةِ بَعْلَتُهُ فَلَمَّا كَانَ  
الْاِسْتِرَانُ وَرَبَّمَا مَلَكَتْهُ يَمْوَأِلُهَا \* وَقَالَ \* تَبَاعَلَ الْقَوْمُ - تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ  
وَبَاعَلَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ - تَزَوَّجُوا فِيهِمْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* حَنَّةُ الرَّجُلِ -  
امْرَأَتُهُ وَأَنشَدَ غَيْرُهُ

سَرَتْ نَحْتُ أَقْطَاعٍ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى \* نَلْمَانَ يَبْتَ فَمَنْ لَاشْكُ نَاشِرُ

وَيُرْوَى نَلْمَانُ أَمْرٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَهِيَ طَلْقُهُ وَقَعِيدَتُهُ وَحَلِيلَتُهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
ذَهَبُوا بِهَذَا مَذْهَبُ الْكَمْبِيعِ وَالْجَلِيسِ أَيْ أَنَّهُمَا قَاعِدُهُ وَنَحَالُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَلِيلَةُ  
فِي غَيْرِ هَذَا - جَارَتُهُ نَحَالُهُ - أَيْ تَسْتَزِلُّ بِعَهْدِهِ وَأَنشَدَ

وَلَسْتُ بِأَطْلَسَ الثَّوْنَيْنِ يُصْبِي \* حَلِيلَتُهُ إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ

\* ابْنُ جَنَى \* وَقَدْ تَكُونُ الْحَلِيلَةُ مِنْ أَنْهَا تَحْتَلُّ لَهُ وَيَحْتَلُّ لَهَا وَقَالَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا يَحْتَلُّ لِزَارِهِ لِصَاحِبِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هِيَ عَرْسُهُ وَهُوَ عَرْسُهَا وَالْجَمْعُ أَغْرَاسُ  
وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

لَيْتَ هَرَبُ زِمْدَلٍ حَوْلَ غَابَتِهِ \* بِالرَّقَنَيْنِ لَهُ أَجْرُ وَأَغْرَاسُ

\* قَالَ أَبُو الْحَسَنِ \* هُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ عَمْرَسَ بِهَا وَعَمْرَسَتْ بِهِ - أَيْ تَلَاَزَمَا \* أَبُو زَيْدٍ \*  
أَهْلُ الرَّجُلِ وَأَهْلَتُهُ - زَوْجُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ أَبِي حَاتِمٍ فِي أَنَّ الْأَهْلَ لَا يَقَعُ عَلَى الْمَرْأَةِ  
وَاسْتِدْلَالًا عَلَى ذَلِكَ بِالْآيَةِ وَتَضْعِيفًا لَوُجْهِ اسْتِدْلَالِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هِيَ رَبَّتُهُ

وَرَبُّهُ \* ابن السكيت \* رَبَّضَتْ زَوْجَهَا وَأَخَاهَا وَبَنَاهَا تَرْبُضُهُمْ رَبُّضًا - يعني  
مَهْنَتُهُمْ وَلَزِمَتْهُمْ وَكُلُّ امْرَأَةٍ قِيمَةٍ يَبْتَ رَبُّضٌ وَجَمَاعُهَا الْأَرْبَاضُ \* أبو عبيد \*  
ظَعِينَةُ الرَّجُلِ - امرأته \* صاحب العين \* الْفَرْشُ - الجارية التي يَفْتَرِشُهَا  
الرَّجُلُ وَالْمَقَارِشُ - النساء \* السكري \* وَهْنُ الْفَرْشِ \* صاحب العين \*  
صَنِةُ الرَّجُلِ - أَهْلُهُ لِأَنَّهُ يَصْنِيهَا - أَيُ يَعَانِقُهَا \* ابن دريد \* جَارَةُ الرَّجُلِ -  
امْرَأَتُهُ وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

إِنِّي بَيْنَهُنَّ ثَلَاثَ حَبَالِي \* فَوَدِدْنَا لَوْ قَدْ وَلَدَنَ جَمِيعَا  
جَارَتِي ثُمَّ هَرَبَتْنِي ثُمَّ شَانِي \* فَإِذَا مَا وَلَدَنَ كَانَ رَبِّسَعَا  
جَارَتِي لِلْغَيْصِ وَالْهَرَلَقَا \* رِوْشَانِي إِذَا أَرَدْنَا تَحْيِيْعَا  
التَّحْيِيْعُ - اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يَتَّقِعُ فِيهِ الثَّمَرُ \* غَيْرُهُ \* زَخَّةُ الرَّجُلِ وَمَرْخَتُهُ  
- امْرَأَتُهُ وَقَدْ زَخَّهَا - أَتَاهَا \* أبو زيد \* خُضْلَةُ الرَّجُلِ - امْرَأَتُهُ \* قال  
أبو علي \* الْيَتُّ - الْمَرْأَةُ وَأَنشَدَ

أَلَا يَأْتِيْتُ بِالْعَلِيَاءِ يَتُّ \* وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ  
\* قال \* وَأَطْنُهَا كِنَابَةٌ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ أَوَّلٍ وَأَرَادَنِي بِالْعَلِيَاءِ يَتُّ وَابْتَسَتْ بِالْعَلِيَاءِ مُتَعَلِّقَةً  
بِقَوْلِهِ أَلَا يَأْتِيْتُ وَلَكِنَّهُ عَلَى قَوْلِهِ

\* يَادَارُغَيْرَهَا الْبَلَى تَغْيِيرَا \*  
فَغَيَّرَهَا غَيْرُهُ مُتَعَلِّقَةً بِقَوْلِهِ يَادَارُ لَأَنَّ تِلْكَ فِي حَيْزِ التَّدَاوُلِ وَأَعْنَادُهَا أَسْفَاوَتْ لَهَا ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى  
صَاحِبِهِ يَقْفُهُ عَلَى مَا مَرَّ عَلَيْهِمَا مِنَ التَّغْيِيرِ فَقَالَ غَيْرَهَا الْبَلَى مُقْبِلًا عَلَيْهِ بِالْأَخْبَارِ \* وقال \*  
رَأَيْتُهُ مُتَبَيِّنًا - أَيُ مُتَزَوِّجًا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ - امْرَأَتُهُ وَعَشِيرَةُ الْمَرْأَةِ - زَوْجُهَا لِأَنَّ  
كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا يُعَاشِرُ صَاحِبَهُ - أَيُ يُحَاطِطُ

## الْحَظْلُ وَالْغَيْرَةُ

\* صاحب العين \* الْحَظْلُ - قَصْرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ وَمَنْعُهُ لَهَا مِنَ التَّصَرُّفِ حَظْلٌ  
يَحْظِلُ حَظْلًا وَهُوَ حَظْلٌ \* أبو عبيد \* غَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا يَغَارُ



غَيْرُهُ وَغَيْرِهَا وَغَارًا وَرَجُلٌ غَيْرَانُ وَغَيْرُ وَمُغْبَارٌ وَالْأُنْثَى غَيْرَى وَغُبُورٌ وَجَمْعُ الْغَيْرَانِ  
 غَبَارَى وَغَبَارَى وَجَمْعُ الْغُبُورِ غُبُرٌ وَغَيْرٌ وَفُلَانٌ لَا يَتَغَيَّرُ عَلَى أَهْلِهِ - أَى لَا يَتَغَارُ  
 وَالشَّائِخُ - الْغُبُورُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّفُونُ - الْغُبُورُ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \*  
 أَنَّهُ لَدُوْضٌ يَرَى أَمْرَاتِهِ - أَى غَيْرُهُ وَأَنَشِدْ فِي صِفَةِ حَمَلٍ  
 \* حَتَّى إِذَا مَا لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ \*

### نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي وَلَا دَتِهِنَّ

\* أَبُو عُبَيْدَةَ \* امْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ وَضَائِقَةٌ - كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَقَدْ مَسَتْ تَحْشَى مَشَاءَ وَضَائِقَ  
 تَحْشَى ضَمَاءَ وَضَائِقَ تَضْمَانًا وَاضْمَانًا وَالضَّيْقُ - الْوَلَدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الضَّيْقُ  
 - وَلَدُ الْمَرْأَةِ فَلَوْ أَوْصَلُوا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَرْأَةُ ضَائِقٌ وَضَائِقَةٌ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \*  
 الْخُرُوسُ - الَّتِي يُعَمَلُ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ وَلَدَيْهَا وَاسْمُ الشَّيْءِ الْخُرُوسَةُ وَالْخُرُوسُ وَفَد  
 خُرُوسَتَهَا وَأَنَشِدْ

\* إِذَا النِّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرُسْ \*

(فِي أَوَّلِ جَمَاعَتِهَا)  
 أَى فِي أَوَّلِ جَمَلِهَا  
 هـ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* هِيَ الْخُرُوسَةُ وَالْخُرُوسُ وَيُقَالُ لِلْبِكْرِ فِي أَوَّلِ جَمَاعَتِهَا خُرُوسٌ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* الْخَوِيَّةُ - طَعَامُ النِّفْسَاءِ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* خَوِيَتْ لِلْمَرْأَةِ - عَمَلَتْ لَهَا خَوِيَّةً  
 تَأْكُلُهَا وَخَوِيَتْ هِيَ خَوَى وَخَوَتْ - إِذَا مَا تَأْكُلُ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَالْمُشْجِلَةُ - الَّتِي تُقِيمُ  
 عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَا تَسْتَرْجِعُ \* عَلِيٌّ \* هُوَ مَنْ قَوَاهِمُ أَشْبَهَتْ عَلَيْهِ - عَطَفَتْ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَمِنْهَا الْمُشْيِيَّةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ الْمُشْفِيَّةُ \* ابْنُ  
 كَبْشَانَ \* شَفَتْ نَفْسُهُ وَشَفِيَتْ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* وَهِيَ الْحَانِيَّةُ وَقَدْ حَنَّتْ  
 تَحْنُو فَإِنْ تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ فَلَيْسَتْ بِحَانِيَّةٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا وَإِلَيْهِ  
 \* أَبُو عُبَيْدَةَ \* الْحَمْلُ - الَّتِي يَنْزِلُ لِبَنِّهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ وَالْقَوَّةِ  
 - السَّرِيعةُ اللَّفْحِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْقَوَّةُ وَالْقَوَّةُ وَجَمْعُهَا لِقَاءٌ \* أَبُو عُبَيْدَةَ \*  
 الْمُقْلَاتُ - الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَقْلَتَتْ فَهِيَ مُقْلَتٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 هِيَ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا إِلَّا وَلَدٌ وَاحِدٌ وَالرَّقُوبُ وَالْهَبُولُ مِثْلُ الْمُقْلَاتِ وَيَكُونُ الرَّقُوبُ

في الرجال والنزور - القليل الولد \* ابن السكيت \* النزور - التي لا تحمل  
 الا في الأعوام \* أبو عبيد \* الشكول - الفاقد \* صاحب العين \* امرأة  
 شكروا على نحو قولهم عبرى \* قال أبو علي \* وقالوا ما كيل ولم أسمع الا منك  
 وأنشد

ومستشحات الفساق كأنها \* منا كيل من ضيابة النوب نوح

\* صاحب العين \* أنكبت المرأة وهي منكبت وأنكبت ولدها وأنكبتها الله فهي منكبة  
 بولدها \* ابن السكيت \* هو الشكول والشكل \* صاحب العين \* فقدان  
 الحبيب وأكثرا يستعمل في فقدان الرجل والمرأة ولدهما وقد نكبت أمه  
 فهي شكول ونكبت وناكل والرجل ناكل ونكلان \* ابن دريد \* الناكل والمساب  
 والمسقط والعالم من العله والجرع والهابل سواء \* أبو زيد \* الهبل - الشك  
 هبلته أمه هبلت وامرأة هبلت كهابل والمهبل - الذي يقال له هبلت أمك وقد يقال  
 لاذ كرهبت وأنشد

\* فقات هبلت لا تنصير \*

\* ابن السكيت \* العجول - التي مات ولدها \* سيويه \* والجمع عجول  
 وبجائل \* ابن السكيت \* والواله - التي يشهد بوجدها على ولدها وقد ولت ويقال  
 ذلك للناقة أيضا \* وقال \* امرأة محبول - وهي التي تلد عامدا صكرا وعاما أنثى  
 \* وقال \* تزوج في شربة نساء - أي في نساء بلدان الأناث وتزوج في عرارة نساء  
 - أي في نساء بلدان الذكور \* أبو زيد \* شربة وشربات يسكون الرماند لأنه  
 اسم وذلك في النساء والحنظل \* ابن السكيت \* النائق - المرأة الولود وقد تنقت  
 نثوقا وأنشد

لم يحرموا حسن الغذاء وأهمهم \* طفعت عليك بناتي مذكار

\* ابن دريد \* تنقت تنقوت وتنفق الوطاء - نفقت ما فيه \* أبو زيد \* تنقت  
 تنقوت وتنقوت نثوقا والمرأة والناقة في ذلك سواء \* صاحب العين \* امرأة مرغوسة  
 - ولود \* قال أبو علي \* هو من الرغس - وهو النماء والبركة \* ابن دريد \*  
 نرات المرأة نسرأ نسرأ - كثر ولدها \* أبو عبيدة \* النور - الكثيرة الولد



وقد نثرت بطنها \* ابن السكيت \* المغفل - التي تحمِل قبل فطام الصبي  
 وذلك كل سنة \* أبو عبيد \* أصبت المرأة فهي مضرب إذا كان لها ولد صبي  
 وأيتمت - صار ولدها يتيمًا \* أبو حاتم \* وهي مؤتم واليتم في الأنامي - فقدان  
 الأب وفي البهائم - فقدان الأُم وقد يمت يمت ويتم يتما ويتم فهو يتيم والجمع أيتام  
 ويتامى \* على \* جازأ به على ما يكرهون كأَسارى وأَيامى \* أبو عبيد \* الحَرْب  
 مَيْمَنَة - يمت فيها البنون \* ابن السكيت \* ولدت خمسة في سِرِّ واحد - أي  
 بعضهم في أثر بعض في كل عام واحد \* أبو عبيد \* ولدت ثلاثة على غرار واحد كذلك  
 \* صاحب العين \* المعقاب - التي تلد مرة ذكرًا ومرة أنثى

### التي لا تلد

\* صاحب العين \* العقم - هزيمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد عَقِمَتِ الرَّحِمُ عَقَمًا  
 وعَقِمَتِ عَقْمًا وعَقِمَا وعَقَمَا - أي كأنها أدت وعَقَمَهَا اللَّهُ يُعَقِّمُهَا عَقْمًا فهي معقومة  
 وعَقِيم وعَقِمَتِ الْمَرْأَةُ فهي معقومة وعَقِيم وعَقِيمَة وعَقِمَتْ هِيَ والجمع عَقَامٌ وعَقَمَ  
 وعَقَّمَ ورجل عَقِيمٌ وعَقَامٌ - لا يولد له والجمع عَقَمَاءُ وعَقَامٌ وعَقَمَى \* على \* عَقَمَى  
 على عَقَمٍ كجرحى وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم العقل عَقْلَانِ فأما عَقْلٌ صاحب  
 الذئب أعْقِم وأما عَقْلٌ صاحب الآخِرَةِ فَعَقِيمٌ فالعَقِيمُ ههنا - الذي لا ينفع وقالوا الملك  
 عَقِيمٌ - لا ينفع فيه نسب لأن الابن يقتل أباه على الملك والذئب أعْقِم - لا ترد على صاحبها  
 خيرًا وحرب عَقَامٌ \* أبو عبيد \* امرأة عاقِرٌ كذلك وقد عَقِرَتْ وعَقُرَتْ عَقَارًا فيها  
 \* ابن السكيت \* وهو العقر وقالوا في المرأة عَقْرَى حَلَقَى - أي عاقِر مشؤمة وقيل  
 هو دُعَاءُ عَلَيْهَا \* ابن دريد \* امرأة جَارِزٌ - عاقِر

### نُعُوتُ الْحَرْقَاءِ

\* أبو عبيد \* الْعَوَكُ كُلُّ وَالْمَرْسَلُ وَالْقَنْسُ وَالْخِذْعُ وَالْحَلْبَنُ كُلُّهُ - الحَبَقَاءُ  
 وأنشد

(وحرب عقام)  
 في اللسان وحرب  
 عقام وعقام وعقيم  
 شديدة لا يلوى فيها  
 أحد على أحد يكثر  
 فيها القتل وتبقى  
 النساء أباي اه  
 ميممه

وخلطت كل دلائل علج \* تخليط خرقاء اليدين خلج

وقد تقدم أنها المهزولة \* أبو زيد \* الخلباء - الخرقاء في عملها بيديها وقد خلعت  
خلجا \* ابن السكيت \* وكذلك الهوجلة والهوجل وقد تقدم تعليله والقرئمة  
والقرئع أيضا - وبرصغار يكون على الدابة ويقال صوف قرئع وقيل القرئع من  
النساء التي تكمل إحدى عينيها وتلبس درعها مشلوبا \* ابن دريد \* القرئع  
والقرئع - البلهاء \* صاحب العين \* امرأة رفلة ورفلة - خرقاء باللباس وكل  
عمل ورجل أرفل ورفل كذلك وقد رفل يرفل رفلا ورفلانا وأرفل إذا جردت له  
وامرأة رفلاء - لا تحسن المشي في الثياب \* ابن السكيت \* الرعجل - الحفاه  
المسافطة وأنشد

\* أهـدام خرقاء تـلاحي رعجل \*

والماصلة - المضمة لمناعها وشينها يقال أمصت بضاعة أهلاك وقد مصت هي وأنشد  
لمعري لقد أمصت مالي كله \* وما سئت من شيء فربك ما حقه  
وأنشد لخنزرة من جنوب الهضب راكدة \* مشدودة بصفح فوق برطيل  
خبرك رحلك من حقا ماصلة \* تعطيك من كذب ما شئت أوفيل  
والبلقاء - الحفاه وأنشد

منهن بلقاء لا تدرى إذا نطقت \* ماذا تقول لمن يتاعها الندم

والداعكة - الحفاه الجريشة \* ابن دريد \* امرأة هنباء - ورهاء \* وقال \*  
امرأة أسكها ولكيمة ولكاع - حفاء ولم يستعمل سبويه لكاع إلا في النداء والمزاق  
- الورهاء \* أبو زيد \* الخنيسق - الرغشاء الورهاء \* ابن السكيت \* الرئة  
- الحفاه \* غيره \* البلعوس - الحفاه وهي الخرنبل وقد تقدم أن الخرنبل  
المجوز \* أبو زيد \* الغلق - الخرقاء السبعة العمل والمنطق

### نحو الفاجرة

\* أبو عبيد \* الخربيع - الفاجرة \* الأصمعي \* وهي الخربعة كأنها

تَخْرِعُ لَمْرِ يَدِهَا - أَيْ تَلِينُ \* ابن دريد \* وهي الخِرْعَةُ والمصدر الخُرُوعَةُ  
والخِرَاعَةُ وقد تقدم أن الخربيع المتَّئِية من اللَّيْن \* صاحب العين \* العِيْرَةُ  
- التي لا تستقر في مكان تزفافي غَيْرِ عِفَّةٍ والهي عِفْرَةٌ مِثْلُهَا وقد هَيَّجَتْ وَتَهَيَّجَتْ  
\* أبو عبيد \* الهَلُوكُ - الفَاجِرَةُ \* صاحب العين \* ولا يقال ذلك للرجل الزاني  
\* أبو عبيد \* البَغْيُ - الفَاجِرَةُ \* ابن دريد \* بَغَتْ تَبْغِي بَغَاءً وَالْبَغْيُ -  
الْأَمَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَأَنشَدَ

وَالْبَغْيَا بِرُكُضٍ أَكْسِيَّةٍ الْأَضْرِيحِ وَالشَّرْعِي ذَا الْأَذْيَالِ  
\* علي \* بِضَلَحٍ أَنْ يَكُونَ فَعِيلًا كَخَرِبِعٍ وَفَعُولًا كَهَلُوكٍ بَغْوَتْ قُلُبُتِ الضَّمَّةُ  
كسرة لتسلم الياء \* صاحب العين \* ابن البَغِيَّةِ - ابنُ الزَّيْنَةِ \* أبو  
عبيد \* العَاهِرُ وَالْعَاهِرَةُ وَالْمُعَاهِرُ وَالْمُعَاهِرَةُ - الفَاجِرَةُ وقد هَيَّجَتْ تَهَجَّرَ  
عَهْرًا وَعُهْرًا وَعَهْرًا إِلَيْهَا يَعْهَرُ عَهْرًا وَعُهْرًا وَعُهْرًا وَعُهْرَةً وَعُهْرَةً - أَتَاهَا الْبِلَا  
لِلْفُجُورِ وَالْعَنْتُ - الزَّيْنَةُ وَالشُّعَامَةُ - الفَاجِرَةُ \* أبو عبيد \* العَاهِرَةُ وَالْمُعَاهِرَةُ  
- الفَاجِرَةُ \* ابن دريد \* الْعَهْرُ وَالْعِهَارُ - الزَّيْنَةُ \* ابن السَّكَيْتِ \* عَهْرُ  
الرَّجُلِ زَيْنٌ وَزَيْنَاةٌ فَهَذَا يَكُونُ بِالْأَمَةِ وَالْحُرَّةِ وَيُقَالُ فِي الْأَمَةِ خَاصَّةً قَدْ سَاعَاها  
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ إِمَامٌ سَاعَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأُنِيَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِرَجُلٍ سَاعَى أَمَةً  
\* غيره \* الْعَنْتُ - الزَّيْنَةُ وَالشُّعَامَةُ - الفَاجِرَةُ \* صاحب العين \* زَانَاها  
مُزَانَاةٌ وَزَيْنَاةٌ \* سَبِيوِيَّةٌ \* زَيْنَتُهُ - زَيْنَتُهُ بِذَلِكَ \* ابن السَّكَيْتِ \* هُوَ  
لِزَيْنَةٍ \* ثَعْلَبٌ \* لِزَيْنَةٍ وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَبُو اسْمَعِيلَ \* أبو عبيد \* الْمُسَافِحَةُ  
- الفَاجِرَةُ وَالْإِسْمُ السِّفَاحُ \* صاحب العين \* وَفَدَّ سَافَحًا \* ابن السَّكَيْتِ \*  
الْوَقْفَةُ - الْمُضَيِّعَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَغَتْ تَوْتَعُ وَتَغَا السُّلُوتُ وَالْعُلُجُنُ -  
الْمَاجِنَةُ وَأَنشَدَ

\* يَا رَبِّ أُمِّ لَصَغِيرٍ عُلْجِنِ \*

وَالهَجُولُ - الْبَغْيُ وَهُوَ الْمُوَسُّ وَأَنشَدَ

وَعَيْنِي هَجُولٌ مُوَسٍّ حَكَّتِ اسْتِهَا \* هَذَبَ لَهْ لَانِي بِالْمَجَامِعِ شَاتِمَةً

وقد تقدم أن الهَجُولَ الْوَاسِعَةَ \* أبو عبيد \* وَهُوَ الْمُوَسَّةُ \* علي \* هَذِهِ



صِبْغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَلَمْ أَجِدْ لَهَا فِعْلًا لَابِتَةً وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُمْ مَعْصِلَةٌ تَقْلُوبٌ مِنْ قَوْلِهِمْ -  
 أَمَسَتْ جِسْمَهَا - أَيْ أَمَاتَتْهُ كَمَا قَالُوا فِيهَا خَرِيعٌ فَكَانَتْ أَيْمَسَتْ مَقْلُوبَةً عَنْ أَمَسَتْ  
 وَفِي جُوزَانٍ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَوْ مَسَّ الْعَنْبُ إِذَا لَانَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* امْرَأَةُ خَطَاةٍ  
 - فَاحِشَةٍ وَخَطَاةٍ - فَحُشَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* امْرَأَةُ ضَامِدَةٍ وَالضَّمْدُ  
 - أَنْ يَكُونَ لِلْمَرْأَةِ خَلِيلَانِ وَقَدْ ضَمَدْنَاهُ تَضْمُدًا وَأَنْشَدَ

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَضْمِدُنِي وَخَالِدًا \* وَهَلْ يَجْمَعُ السِّيفَانِ وَيَتَحَكُّ فِي غَمْدِ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الزُّمَارَةُ وَالْهَنْبُغُ - الْفَاجِرَةُ وَالْهَيْبَةُ كَذَلِكَ الرَّهْقَةُ -  
 الْفَاجِرَةُ الْخَرِيعَةُ \* عَلِي \* هُوَ مِنَ الرَّهَقِ - وَهُوَ الْإِثْمُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا يَخَافُ بَخْسًا  
 وَلَا رَهَقًا وَالْفَجْبَةُ - الْفَاجِرَةُ مِنَ الْقُبَابِ - وَهُوَ فَسَادٌ فِي الْجُوفِ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \*  
 هُوَ مِنَ السَّعَالِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَقْعُبُ إِلَى صَاحِبِهِ - أَيْ يَنْتَفِخُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 امْرَأَةٌ رَهْوٌ وَرَهْوَى - لَا تَمْتَنِعُ مِنَ الْفُجُورِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْوَاسِعَةُ الْمَتَاعِ وَتَقَدَّمَ تَحَايَةُ  
 الْخَبْلِ السَّعْدِيِّ مَعَ خَلِيدَةَ بِنْتِ الزُّبَيْرِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْجُنْبَقَةُ - نَعْتُ سُوٍّ  
 لِلْمَرْأَةِ وَامْرَأَةٌ جُنْبَقَةٌ كَذَلِكَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَذْهَبِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ  
 - الْقَلِيلَةُ النَّسْرِ مَا خُوذَ مِنْ تَبَارِيحِ النَّبَاتِ - وَهِيَ تَأْوِيلُهُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ زِينَتِهِ  
 \* غَيْرُهُ \* الْعُسُوسُ - الَّتِي لَا تُبَالِي أَنْ تَذُوقَ مِنَ الرِّجَالِ \* وَقَالَ \* خَنَعَ إِلَيْهَا  
 خُنُوعًا - أَنَا هِيَ الْفُجُورُ وَرَجُلٌ خُنُوعٌ - فَاجِرٌ وَاجْتَمَعَ خُنُوعٌ قَالَ  
 \* وَلَا يَرُونَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنُوعًا \*  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَقَبَتِ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ - بَغِيَّتُهُ بِشَرٍّ وَخَافَتُهُ

### لِبَاسُ النِّسَاءِ وَثِيَابُهُنَّ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْكُذُوبُ - الثِّيَابُ الَّتِي تُوْطِئُ بِهَا الْمَرْأَةُ نَفْسَهَا فِي الْهُدُوجِ وَهِيَ  
 أَيْضًا الثِّيَابُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْحُدُودِ وَاحِدُهَا كَذَنٌ وَقِيلَ هِيَ عِبَاءَةٌ أَوْ قَطِيفَةٌ تُلْقَى بِهَا  
 الْمَرْأَةُ عَلَى ظَهْرِ بَعْضِهَا ثُمَّ تُشَدُّ رُهْودُجُهَا عَلَيْهِ وَتُثْنَى طَرَفِي الْعِبَاءَةِ مِنْ شِقِّي الْهُدُوجِ وَعَلَى  
 مُؤَخَّرِ الْكُذُونِ وَمُقَدَّمِهِ فَيَصِيرُ مِثْلَ الْخُرْجَيْنِ تُلْقَى فِيهَا بِرُمَتَا وَغَيْرِهِمَا مِنْ مَتَاعِهَا \* ابْنُ

وعلى مؤخر الخ  
 عبارة اللسان وتخل  
 مؤخر الخ وهي أوضح

السكيت \* كُشِفَ عَنِ الْهُودَجِ لَبْسُهُ - أَي ماعليه ولبس الكعبية - ماعليها  
من اللباس وأنشد

فَلَمَّا كَشَفْنِ الْآبِسَ عَنْهُ مَسْحَنَهُ \* بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانٍ غِيْلًا مُوشِمًا

\* ابن دريد \* التَّجِلُّاطُ - التَّمْطُ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودَجِ وَهُوَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ  
الْبَاسْمُونَ وَالْيَاسَمِينَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ التَّجِلُّاطُ - لِبَاسُ الْهُودَجِ  
وَهُوَ رَوْيٌ \* قَالَ \* وَسَأَلْتُ أُمَّةً مِنْ فُضَلَاءِ الرُّومِ عَنْ هَذَا مَا أَمَّهُ عَنْهُمْ فَقَالَتْ  
سَجِلَاطُسُ \* ابن دريد \* التَّمْطُ - ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودَجِ وَالْجَمْعُ أَنْمَاطُ  
وَنَمَاطُ \* أبو عبيد \* الْإِتْبُ - ثَوْبٌ تُشَقُّ الْمَرْأَةُ وَتُلْقِيهِ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كَتِّينَ وَلَا جَبِّ  
\* ابن دريد \* أَتَبَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُؤْتَبَةٌ - لَبَسَتْ الْإِتْبَ \* أبو عبيد \* الْبَقِيرَةُ  
وَالْبَقِير - الْإِتْبُ وَأَنْشَدَ

\* تَرَفَّلَ فِي الْبَقِيرِ فِي الْإِزَارَةِ \*

وَالشُّوْذَرُ - الْإِتْبُ وَأَنْشَدَ

\* مُنْضَرِحٌ عَنْ جَانِبِهِ الشُّوْذَرُ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* يُرْوَى مُنْضَرِحٌ وَمُنْضَرِجٌ \* قَالَ \* وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ  
ضَرَحْنُ الْبُرُودِ عَنْ تَرَائِبِ حَرَةٍ \* وَعَنْ أَعْيُنٍ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلٍ  
وَيُرْوَى ضَرَحْنُ بِالْجِيمِ فَغَعَى ضَرَحْنُ طَرَحْنُ وَمَعْنَى ضَرَحْنُ شَقَقْنُ \* قَالَ \*  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَعْنَى ضَرَحْنُ أَيْضًا شَقَقْنُ مِنَ الضَّرِيحِ - وَهُوَ الشَّقُّ وَسَطُ الْقَبْرِ \* ابن  
دريد \* الشُّوْذَرُ فَارِسِيٌّ \* ابن السكيت \* الشُّوْذَرُ وَالْعِلَاقَةُ لِلْفَخِذَيْنِ \* أبو  
عبيد \* الْعِلَاقَةُ - أَوَّلُ ثَوْبٍ يُقْبَضُ لِلصَّبِيِّ \* وَأَنْشَدَ سِيبَوَيْهٍ

وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعِلْقَةٍ \* مُغَارَ ابْنِ هَمَامٍ عَلَى حَيِّ خَنَعَمَا

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* يُكْنَى بِذَلِكَ عَنْ مَقَرِّهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ الْعِلَاقَةُ وَأَرَاهُ  
تَحْصِيفًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* النِّقَاضُ - إِزَارٌ مِنْ أَزْرِ الصِّيَانِ وَأَنْشَدَ

\* جَارِيَةٌ بَيْضَاءُ فِي نِقَاضٍ \*

\* ابن دريد \* الْبَدَنَةُ - بَقِيرَةٌ يَلْبَسُهَا الصَّبِيانُ وَالْأُمُودَةُ وَالْمُؤَمَدَةُ - بَقِيرَةٌ صَغِيرَةٌ  
يَلْبَسُهَا الصَّبِيانُ وَفَدَاؤُودَتٌ وَالْقُبْعَةُ - خِرْقَةٌ مُخَطَّاطَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْبُرْدِ يَلْبَسُهَا

الصبيان والمحشاء والمحشا - إزار غليظ \* أبو عبيد \* الخيعل - قميص لا تكتفى له  
وقيل الخيعل برديحاط أحد شقيه \* السيرا في \* هو كساء يحاط طرفاه تلبسه المرأة  
للعبدة \* ابن السكيت \* هو من آدم وأنشد

السالك الثغرة اليقظان طالبا \* مشى الهلوك عليها الخيعل الفضل

الهلوك - التي تهالك في مشيها \* قال أبو علي \* فأما رفع الفضل وهي من  
صفة الهلوك فقد قيلت فيه أقاربى والأحسن عندي أن يكون تحولا على موضع  
الهلوك وموضعه رفع أى كما تشي الهلوك الفضل وهي المتفضلة في ثوب واحد فصار  
كقول لييد

\* طلب المعقب حقه المظلوم \*

أى كما طلب حقه المعقب المظلوم والمعقب - الكسرار في القتال من قوله ولم يعقب  
\* غيره \* هو الخيعل والخيعل \* أبو عبيد \* الرقط - جلد يشق ويلبسه  
الصبيان والنساء وأنشد

مضى ما أشاغير زهو الملو \* لك أجعلك رقطا على حيض

\* ابن السكيت \* الرقط - النقبة من جلود يقدسها فيؤارى ويتخفى المثنى فيه  
\* ابن دريد \* والجمع رهاط وأنشد

\* وطعن مثل تعطيط الرهاط \*

\* أبو علي \* هي الرهطة \* صاحب العين \* الرهاط واحد - وهو آدم  
يقطع كفه درما بين الجمرزة إلى الركبة ثم يشق كأمثال الشوك تلبسه الجارية بنت  
السبعة والجمع أرهطة \* ابن دريد \* الحوق كل رقط \* صاحب العين \*  
الجديلة - الرهطة وهي من آدم كانت تصنع في الجاهلية بأثر ربه الصبيان والنساء  
الحيض \* وقال \* درع المرأة - قميصها مذكر والجمع أذراع والدراعة  
والمدرع - ضرب من الثياب وهي جبة مشقوقة المقدم والمدرعة - ضرب  
آخر ولا يكون إلا من الصوف خاصة وقد تدرع مدرعني \* ابن السكيت \*  
السجبة - درع عريض يده إلى عظمة الداعديحاط جانباه وله كمين صغير طوله شبر  
يلبسه ربات البيوت فأما الجوارى فيلبس القص \* ابن دريد \* السجبة والسجبة



- برقة من صوف فيها سواد وبياض \* صاحب العين \* هي ثوب له جيب ولا كشي له  
والجمع سباج وسبائج وقد زعم قوم أن السبيجة القميص فارسي معرب وقد تسمى بها  
- أنسها \* الفراء \* السبيجة - كساء أسود والمجول - درع خفيف مجول  
فيه الجارية وأنشد

وعلى سابعة كأن قسيرا \* حديق الأسود لوئها كالمجول

\* ابن دريد \* هو ثوب وشي يحاط أحد ثقبه ويجعل له جيب وقيل المجول للثيبة  
والدرع للمرأة \* وقال امرؤ القيس

\* إذا ما سبكرت بين درع ومجول \*

\* أبو عبيد \* المجند - الثوب الذي يلي جسد المرأة تعرف فيه \* ابن  
السكيت \* هو المجند لأنه أجسد بالزعفران وأشبع صبغه \* أبو عبيد \* المنطق  
- يكون للنساء خاصة والنطاق - خيط يشده المنطق ومنه قيل أسماء ذات  
النطاقين لأنها كانت تشد الثقب بنطاق ثم يجعل الطعام مما يلي جسد هائم تشده فوقه  
بنطاق آخر \* أبو علي \* منطوق ونطاق سواء مثل ملف والخاف ومغطف وعطاف  
أدخ - لو اللفظ الاشتغال على لفظ الاعتماد \* أبو عبيد \* النطاق - أن تأخذ المرأة  
ثوبا فتلبسه ثم تشده وسطها بجبل ثم ترسل الأعلى على الأسفل \* ابن دريد \*  
والمنطقة من هذا لأنها ينطق بها \* صاحب العين \* المنطق - كل ما شدت به  
وسطك والمنطقة - اسم خاص \* أبو زيد \* النطاق - الحبال والجمع نطق  
\* علي \* تنطقت بالمنطقة وانتطقت وأنشد

لا تترأى لما في الفذر ترقبه \* ولا تقوم بأعلى القبر تنطق

أي أنها تحذوكة فهي غنية عن الانتطاق والنشم للعمل \* أبو عبيد \* الثقبنة  
كالنطاق إلا أنه محيط بالحزة فهو من السراويل نقبت الثوب أنقبه \* ابن دريد \*  
الثقبنة - الحزة والرتاق - ثوبان يرتفان بحواشيها والرديمة - ثوبان يحاط  
بعضهما ببعض نحو اللفاق وكل شيء لثقت بعضه ببعض فقد ردمته \* صاحب العين \*  
القرزح - ثوب كانت نساء العرب تلبسه \* أبو زيد \* الجرز - من لباس  
النساء من البرأ ومسوك الشاء والجمع الجروز والعطاية - ما تغطت به المرأة من

(هو ثوب وشي يحاط)  
في اللسان وشرح  
القاموس معزوا إلى  
المحكم ثوب يثنى  
ويحاط الخ وهي  
واضحة اه كنه  
مصححه

حَشَوُا الثَّيَابَ تَحْتَ ثِيَابِهَا وَالْغِلَالَةَ نَحْوَهَا وَهَمَا أَيْضًا الشَّعَارُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يُقَالُ  
بُرُقَعُ وَبُرُقُوعُ وَبُرُقُوعٌ وَأَنْشَدَ

وَحَذَّ كَبْرُوقِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٍ \* وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَبْعُدُوا أَنْ تَقْشَرَا

\* الْأَصْمَعِيُّ \* وَقَدْ تَبَرَّقَعَتْ وَبُرُقَعَتْهَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الشَّبَامَانُ - خَيْطَانِ  
فِي السُّرُوقِ تُشَدُّ هُمَا الْمِرْأَةُ فِي قَفَاقَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْبُخْنُقُ - السُّرُوقُ الصَّغِيرُ وَقِيلَ  
الْبُخْنُقُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمِرْأَةُ فَتُغَطِّي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مَنْهٍ وَمَا دَبْرَ غَيْرِ وَسَطِ رَأْسِهَا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الْبُخْنُقُ - خِرْقَةٌ تَقْنَعُ بِهَا الْمِرْأَةُ وَتَخْطِطُ طَرَفَاهَا تَحْتَ حَنَكَيْهَا وَتَخْطِطُ  
مَعَهَا خِرْقَةٌ عَلَى مَوْضِعِ الْجَنْبَةِ \* وَقَالَ \* وَهِيَ أَيْضًا مَارْفِعٌ عَلَى الرَّأْسِ مِنَ السُّرُوقِ  
\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* بَخْنُقٌ وَبُخْنُقٌ وَبُخْنُكٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْجَنْبَةُ نَحْوُ  
ذَلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُقْنَعَةُ - الَّتِي تُغَطِّي بِهَا الْمِرْأَةُ رَأْسَهَا وَالْقِنَاعُ أَوْسَعُ  
مِنْهُ وَقَدْ تَقْنَعَتْ بِهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْهُ الْمُقْنَعُ وَالْمُقْنَعُ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ لَبَسَ  
الْبَيْضَةَ وَالْمَغْفَرُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَمِنْهُ أَلْقَى عَنْهُ قِنَاعَ الْحَيَاءِ انْعَمَاهُ عَلَى الْمَثَلِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْمَجْمَرُ - ثَوْبٌ تَقْتَضِرُ بِهِ الْمِرْأَةُ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَالْخَنْبَعُ - شِبْهُ  
الْمُقْنَعَةِ تُغَطِّي الْمَتْنَيْنِ وَيُقَالُ الْخَنْبَعَةُ وَالْخَنْبَعُ أَعْرَفُ وَالْقَنْبَعَةُ كَالْخَنْبَعَةِ إِلَّا أَنَّهَا  
أَصْغَرُ مِنْهَا وَفِيهِ هِيَ خِرْقَةٌ تُخَاطُ شَبِيهَةَ السُّرُوقِ تَلْبَسُهَا الصِّبْيَانُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الصَّقَاعُ - خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمِرْأَةِ تُوقِي بِهَا الْخَارِجَ مِنَ الدُّهْنِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
الصُّوقَعَةُ - خِرْقَةٌ تَجْعَلُهَا الْمِرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا كَالْقِنَاعِ \* قَالَ \* وَأَخْسِبَ اشْتِقَاقُهَا  
مِنَ الصَّقَاعِ - وَهُوَ بُرُقَعٌ صَغِيرٌ تَحْتَ السُّرُوقِ الْأَكْبَرِ يُعْنِي بُرُقَعُ الدَّابَّةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
يُقَالُ لِلصَّقَاعِ الشَّنْقَةُ وَالْغَفَارَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْغَفَارَةُ - السَّحَابَةُ تَكُونُ فَوْقَ  
السَّحَابَةِ لَا أَدْرِي أَيُّهَا مَا جُلَّ عَلَى الْآخِرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْوَقَايَةُ وَالْمِلْفَةُ  
\* غَيْرُهُ \* الْقُرْزَعَةُ - الَّتِي تَخْتِذُهَا الْمِرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْجَنْبَةُ - خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمِرْأَةُ فَتُغَطِّي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مَنْهٍ وَمَا دَبْرَ غَيْرِ وَسَطِهِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْقُرْزُلُ كَالْقُرْزَعَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعُظْمَةُ وَالْعِظَامَةُ - الشَّيْءُ تُعْظَمُ  
بِهِ الْمِرْأَةُ تَحْجِيزُهَا مِنْ مِرْفَقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* هِيَ الْعَظِيمَةُ وَالْأَعْظَامَةُ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هِيَ الْهَجَازَةُ وَالْإِجْهَازَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ الْحَشِيَّةُ وَالرِّقَاعَةُ

\* أبو عبيد \* الوصاوص - البرقع الصغير \* ابن السكيت \* هو الصغير  
 العَيْنَيْن \* ابن دريد \* هو من قولهم وضوض عينه - صغرها ليستت \* أبو  
 عبيد \* إذا أدت المرأة ثيابها إلى عينيها فلك الوضوضه فان أنزلته دون ذلك إلى  
 الخصر فهو الثقاب \* وقال مرة \* هو على مارن الأنف \* ابن دريد \* وقد تنقبت  
 \* الأصمعي \* انتقبت \* أبو عبيد \* إنها الحسنه النقبه فان كان على طرف  
 الأنف فهو اللقام فان كان على الفم فهو اللثام وقد لثمت ولثمت ألثم فانما أراد التقبيل  
 قال لثمت ألثم وانما الحسنه اللثمة من اللثام \* وقال \* عقيم تقول تلثمت  
 على الفم وغيرهم تلثمت \* ابن دريد \* اللثام واللقام واحد \* أبو عبيد \*  
 الترميص أن لا يرى الأعينها وعيم تقول هو الترميص \* غير واحد \* هو الخمار  
 وجعله آخره وخمر \* سيبويه \* وان شئت خففت في لغة بني تميم \* ابن  
 دريد \* تخمرت المرأة واختمرت \* أبو عبيد \* إنها الحسنه الخمرة \* صاحب  
 العين \* خرت برأسها - غطته وكل ما غطته فقد خرت \* علي \* ومنه شاة  
 خمرة - بيضاء الرأس \* صاحب العين \* الكوارة - لوث ثلثائه المرأة بخمارها  
 وهي ضرب من الخمرة وأنشد

عمر أحيان تردى من ثيابها \* وفي كوارثهم من ثيابها ميل

والنصيب - ضرب من الخمرة \* أبو عبيد \* النضيف - الخمار \* ابن السكيت \*  
 وهو السب والجلباب \* صاحب العين \* الجلباب - ثوب أوسع من الخمار دون  
 الرداء تغطي به المرأة ظهرها وصدورها وقد تجلببت وجلبتها والصدار - ثوب رأسه  
 كالمنعة وأسفله يغشي الصدر والكتفين \* أبو عبيد \* المائي - خرق يسبكها  
 النساء بأيديهن إذا نحن والجالد مثلها واحدها مجلد وهي من جلود \* ابن دريد \*  
 السلاب - الثياب السود تلبسها النساء في المأتم وقد تسلبن وسلبن - فعلم ذلك  
 وامرأة مسلب والثريفة والثريفة - الخرقه التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وقيل هي  
 الماء الأصفر الذي يكون عند انقطاع الدم \* الأصمعي \* وهي الثملة وللمثمة موضع  
 آخر ساق عليه \* صاحب العين \* الرينة - خرقه الحائض وكل شيء قد ربتة



كخِرْقَةِ الصَّائِدِ وَنَحْوِهِ وَالْجَمْعُ رِبْدٌ وَرِبَادٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمَقَامُ - خِرْقُ الْحَبِضِ  
وَقَدْ اسْتَفْرَمَتِ الْمَرْأَةُ

## التَّفَضُّلُ وَسَائِرُ ضُرُوبِ اللَّبْسَةِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* امْرَأَةٌ فَضْلٌ - فِي ثَوْبٍ وَلِهَا الْحَسَنَةُ الْفَضْلَةُ وَقَدْ تَفَضَّلَتْ وَالْمُفَضَّلُ  
- الثَّوْبُ الَّذِي تَتَفَضَّلُ بِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* امْرَأَةٌ فُرْجٌ - مُتَفَضِّلَةٌ بِمَانِيَةٍ كَمَا يُقَالُ  
فُضِّلَ وَامْرَأَةٌ هَلْ إِذَا تَفَضَّلَتْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ فِي بَيْتِهَا وَأَنْشَدَ  
أَنَاءُ تَزِينُ الْبَيْتَ لَمَّا تَلَبَّسَتْ \* وَأَنْ تَعْدَتْ هَلَّا فَاحِشِينَ بِهَا هَلَّا  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمِبْدَلُ - مَا يَتَفَضَّلُ بِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ الْمُبْدَعُ وَأَنْشَدَ  
\* وَشِبْهُ الثَّقَامُ مَعْتَرَةً فِي الْمَوَادِعِ \*  
\* غَيْرُهُ \* وَقَدْ تَوَدَّعَتْ وَتَبَدَّلَتْ وَهِيَ الْبِدْلَةُ

## وَضْعُ النِّسَاءِ ثِيَابَهُنَّ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* امْرَأَةٌ رَاضِعٌ - قَدْ وَضَعَتْ خِثَارَهَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ  
خِثَارَهَا وَهِيَ جَالِعٌ وَمُجَالِعٌ - وَضَعَتْهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا تَسْفِرُ  
سُفُورًا وَهِيَ سَافِرٌ رَاسِرٌ \* وَقَالَ \* حَسْرَتٌ تَحْسِرُ حُسُورًا وَهِيَ حَاسِرٌ \* سِيدُوِيَّةُ \*  
الْجَمْعُ حُسْرٌ

## حُلِيُّ النِّسَاءِ

الْحُسْلَى - مَا تَزِينُ بِهِ مِنَ مَصْنُوعِ الْمَعْدِنِيَّاتِ وَالْجَوَاهِرِ قَالَ  
كَأَنَّهُمَا مِنْ حُسْنٍ وَشَارَهُ \* وَالْحُسْلَى حُلِيُّ التَّيْبَرِ وَالْجَوَاهِرِ  
\* مَذْقَعٌ مِثْلُهُ إِلَى قَرَارِهِ \*  
\* الْفَارَسِيُّ \* يُقَالُ حَلَى وَحَلَى وَحَلَى وَقَدْ قُرِئَ مِنْ حُلِيِّهِمْ وَحَلِيهِمْ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
الْوَاحِدُ حَلَى وَالْجَمْعُ حُلَى وَمِثْلُهُ تَدَى وَتُدَى وَمِنَ الْوَاوِ حَقْوٌ وَحَقِي وَأَنْشَدَ

تَسْتَهْدِمَن نَّوْمَ الْعِشَاءِ سَلِيمَهَا \* حَلَّى النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ نَعَاقُ

قال حلى النساء على أحد أمرين إما على قوله

\* كَأَنَّهَا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعْفُوا \*

وقوله

\* قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ \*

أو يكون على قوله تعالى وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا فَيُرِيدُ بِهِ الْكَثْرَةُ \* وقال

الشاعر

بَرِيحَانَةٌ مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ تَوَرَّتْ \* لَهَا أَرْجُ مَا حَوَّاهَا غَيْرُ مُسْنِتِ

فإن كان هذا المكان سُمِّيَ بِوَاحِدِ حَلَّى كَثْرَةً وَتَعْمُرَ كَانَ حَلَّى جَمْعًا وَيَكُونُ قَوْلُهُ حَلَّى  
النِّسَاءُ جَمْعًا قَدْ أَضْيَفَ إِلَى جَمْعٍ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ مِنْ بَنَاتِ حَلِيَّةٍ وَقَالَ وَتُسَخَّرُ جَوَا  
مِنْهُ حَلِيَّةٌ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْحَلِيَّةُ كُسْرَتِمْ مَعَ عِلَامَةِ التَّائِيدِ وَفَتْحِ بِلَاهَا فَيَقْبَلُ حَلَّى  
كَاقْبَلِ الْبَرْكَ وَالْبِرْكَ لِاصْتِدَارِ وَقَالَ

\* وَلَوْحُ ذِرَائِي فِي بَرَكَةٍ \*

فَأَمَّا وَجْهٌ قَوْلِ مَنْ ضَمَّ مِنْ حَلِيَّةٍ فَإِنَّ حَلِيَّةً لَا يَخْتَلِمْ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا عَلَى حَذْفِ تَحْلٍ وَتَعْمُرَ  
أَوْ مُفْرَدًا فَيَكُونُ حَلَّى وَحَلَّى وَحَلَّى كَقَوْلِهِمْ كَعَبٌ وَكَعُوبٌ وَفُلٌ وَفُلُوسٌ فَلَمَّا جُمِعَ أُبْدِلَ  
مِنْ الْوَاوِ الْيَاءُ لِادْغَامِهَا فِي الْيَاءِ وَأُبْدِلَ سِ الْضَمَّةُ كَسْرَةً كَمَا أُبْدِلَتْ فِي مَرِيٍّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
حَلَّى جَمْعًا كَثْرَةً وَجُمِعَ عَلَى فُعُولٍ كَمَا جُمِعَ صَفَا عَلَى صَفِيٍّ فِي قَوْلِهِ

\* مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفِيِّ \*

وَمِنْ كَسْرِ الْحَلَاةِ فَلِأَنَّ الْمُكَسَّرَ مِنَ الْجَمْعِ قَدْ غُيِّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ فِي الْفِعْلِ  
وَالْمَعْنَى كَمَا أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ كَذَلِكَ لَا تَرَى أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمُكَسَّرَةَ فِي الْجَمْعِ يَدُلُّ بِالتَّكْسِيرِ  
عَلَى الْكثرة وَأَنَّ الْبِنَاءَ قَدْ غُيِّرَ فِي التَّكْسِيرِ كَمَا أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ كَذَلِكَ وَذَلِكَ أَنَّهُ  
بِالنَّسَبِ صَارَ صِفَةً وَكَانَ قَبْلُ اسْمًا وَقَدْ تَغَيَّرَ فِي الْفِعْلِ عَمَّا لَحِقَهُ مِنَ الزِّيَادَةِ فَلَمَّا غُيِّرَ الْأَسْمَاءُ  
تَغْيِيرَيْنِ قَوِيَّ هَذَا التَّغْيِيرُ عَلَى تَغْيِيرِ الْفَاءِ كَمَا قَوِيَ النَّسَبُ لِلتَّغْيِيرِ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ فِي  
نَحْوِ حَسَنِي وَجَدَلِي فَقَالَ حَلَّى وَعَصِي وَالتَّغْيِيرُ فِي مِثْلِ هَذَا مُطَرِّدٌ لِأَنَّهُ لَا يَشِدُّ مِنْهُ شَيْءٌ  
نَحْوُ أَنْتُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي نَحْوِ كَثِيرَةٍ وَكَأَنَّ شِدَا أَحَدٍ بِنِصْبِي

الآن هذا أصبحت منك محرما \* وأصبحت من أدنى جسوتي حراما

خات الواو في الجملة مصححة وكان القياس أن تقاب من حيث كارجعا فأما لحاق تاء التأنيث  
له فعلى حذو عمومة وخبوطة وليس لحاق هذه التاء مما يمنع القلب ألا ترى أن الذي  
يوجب القلب منه هو أنه جمع \* ابن السكيت \* امرأة حالية - عليها حلي \* ابن  
الأعرابي \* حال غيرها الآن يكون على الفعل \* أبو علي \* تعادل الضدان في هذا  
ف قيل حال كمال عاطل \* ابن السكيت \* حليت حليا وحليت بها وحلوتها  
\* الكلبيون \* حليت المرأة حليا - أفادت حليا \* صاحب العين \* حلية المرأة  
وحليها وحلية السيف لا غير وقد حليت حليا وحليت به - أنسته وحلي في عيني وفي  
صدري ليس من الحلاوة وإنما هو من الحلي الملبوس لأنه حسن في عينك كحسن  
الحلي وأما ابن السكيت فقال حلي في صدري وعيني يحلي وحلا يحلوا ويحلا يحلوا  
استدل أبو علي على أن الياء في حلي منقبة \* غيره \* امرأة مال بغيرها وقد  
حليتها \* ابن السكيت \* فان لم يكن عليها حلي فهي عاطل وعطل وقد عطلت  
عطلا وأنشد

دار الفتاة التي كنا نقول لها \* يا ظبية عطلا حسنة الجسد

\* صاحب العين \* عطلت عطلا وعطولا وهى عاطل وعطل من نسوة عواطل  
وعطل وأعطال فإذا كان ذلك لها عادة فهي معطال وقيل المعطال والعاطل التي لا حلي  
في عنقها وإن كان في يديها وربحها وأنشد

برضن صعب الأثر في كل حجة \* وإن لم تكن أجبا دهن عواطلا

وبعد معطال - بغير حلي \* ابن جني \* عطلت المرأة وأعطلتها وكذلك  
كل ما أخليته من الاستعمال وفي التنزيل وبشرمة طلة وقصر مشيد وقد قرئ معطلة  
وهي شاة \* غير واحد \* هو القُرط \* ابن دريد \* وجمعه أقراط وقُرطة  
وقروط وقراط \* الأصمعي \* جارية مقرطة ومقرطة \* أبو عبيد \* النطف  
- القرطة الواحدة نطفة \* ابن دريد \* وهي النطاف وصنعي منطف \* صاحب  
العين \* غلام منطف - مقرط وأنشد

يسقي علي بكأسها منطف \* فيعلني منها وإن لم أنهل



\* قال أبو علي \* فأما قوله

يَسْتَعِي بِهَذَا ذُو تَوَمَّتَيْنِ مُنْطَفٍ \* قَنَاتٌ أَنَامَ لَهُ مِنَ الْقِرْصَادِ

فقد روى بالفاء والقاف فالمنطف - المقرط والمنطق - المتشع \* أبو عبيد \* الرعاث

- القرطة واحدة رعت \* ابن السكيت \* هي الرعثة وجمعها رعاث وأنشد

هَذَا يُؤَرِّقُنِي وَالنَّوْمُ يُجْجِبُنِي \* مِنْ صَوْتِ ذِي رَعْنَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ

كَأَنَّ حِمَاضَةً فِي رَأْسِهِ بَنَتْ \* مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِأَنْمَارِ

عَنَى بِالرَعْنَاتِ نَغَانِغَ الدِّبْلِ وَالْحِمَاضُ - بَنَتْ لَهُ قُورًا حُرْبُ شَبَّهِ عُرْفِ الدِّبْلِ وَالرَعْنَةُ

أَيْضًا - دُرَّةٌ - كَوْنُ مَعْلُوقَةٍ فِي الْقُرْطِ وَامْرَأَةٌ مَرَعْنَةُ وَمِنْهُ بَسَارُ الْمُرْعَثِ - أَيْ الْمَقْرُطِ

\* قال أبو حنيفة في قول النمر بن تولب

وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرِّعَا \* ثُ وَالْحَبْلَاتُ كَذُوبٌ مَلَقُ

الرِّعَاثُ - الْقِرْطَةُ الْوَاحِدَةُ رَعْنَةُ \* قَالَ الْمَذْهَبُ وَلَمْ يَرِ إِذَا الْقِرْطَةُ وَالسُّكْنُ الرَعْنَةُ

الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ رَعْنَاتٌ ثُمَّ تَجْمَعُ الرَعْنَاتُ رِعَاثًا وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ جَمْرَةٌ وَجَمْرَاتٌ وَجَمَارٌ

وَكَلَامُ الْقَوَائِنِ حَسَنٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ مَعْلَاقٍ كَالْقُرْطِ وَالْقِلَادَةُ وَفُجْوُهُمَا

رِعَاثٌ وَقَبْلَ الرَعْنَةِ وَالرِعَاثُ - الْقُرْطُ وَالْجَمْعُ رَعْنَةُ وَرِعَاثٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَالْعُقَابُ - خَيْطٌ صَغِيرٌ يَدْخُلُ فِي خُرْقِي صَاحِبَةِ الْقُرْطِ وَيُشَبَّهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْحَبُّ

- الْقُرْطُ وَأَنْشَدَ

تَبَيَّتِ الْحَيَّةُ النَّضْنُاضُ مِنْهُ \* مَكَانَ الْحَبِّ يَسْمَعُ السِّرَارَا

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَبُّ وَالْحَبَابُ - الْقُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ \* وَقَالَ \* الْقُرْطُ - مَا عُلِقَ

فِي أَسْفَلِ الْأُذُنِ وَالشَّنْفُ - مَا عُلِقَ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَلَا يُقَالُ

الشَّنْفُ \* أَبُو عُلَى \* وَالْجَمْعُ أَشْنَفٌ وَشُنُوفٌ وَحَكَاهُ فِي التَّذَكُّرَةِ وَالْأَغْفَالِ وَأَنْشَدَ

يَتَارُوعِي عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ وَأَبِي عَمْرٍو وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَعْدِي بْنُ زَيْدٍ

سَاهَا مَا تَأَمَّلْتُ فِي أَيَادِي \* نَاوَأْشَنَاقُهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ

قَالَ غَيْرُهُ انْمَاهُوا وَاشْنَاقُهَا - أَيْ مَدَّهَا بِالْأُزْمَةِ وَرَفَعَ رُؤُسَهَا وَانْمَايَصِفْ بِهَا وَمَا فِي

أَيَادِيهِمْ - السَّيْمَاطُ وَهُوَ الصَّعِيجُ وَأَرَامَ غَلَطًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخُرْسُ وَالْخُرْصُ

وَالْخُرْصَةُ - الْقُرْطُ بِحَبَّةٍ وَاحِدَةٍ وَقِيلَ هِيَ الْخَلْقَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالنِّقْصَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \*

(في خرقى صاحبة  
الح) الذي في اللسان  
والقاموس في خرقى  
حلقه القرط الح  
وهي أوضح اه  
مصححه

الجمع خرمة \* ابن دريد \* العقاب والعقاب - سيرا وخيط يجمع به طرفا حلقة  
القرط في الأذن \* غيره \* العتر - الشنف \* أبو زيد \* الخرص - الحلقة  
التي تكون في أذن الصبي أو الصبية أو المرأة فضة كانت أو ذهباً أو حديداً أو صفراً  
وجامعه الخرمة والخرص - القرط بحبة واحدة في حلقة واحدة \* ابن السكيت \*  
ما يملك خرساً ولا خرصاً \* أبو عبيد \* الخوق - حلقة القرط وقال مرة هو الحلقة  
من الذهب والفضة فعم به \* وقال \* عقت الخوق - وهو أن يشد بعقب إذا خشي  
أن يربغ وأنشد

كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمُعْقُوبِ \* عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ

\* ابن السكيت \* الحلقة من الذهب والفضة ساكنة اللام وكذلك الحلقة من القوم  
وليس في الكلام حلقة الجمع حالي \* قال سيبويه \* حلقة وحلق كقولهم  
فلانة وفلت أي لانهما اسم الجمع لا يجمع \* وحكى اللحياني في حلقة الذهب والفضة  
ونحوه ما حلقة بفتح اللام وكان أبو علي لا يحب به نقل اللحياني \* ابن دريد \*  
الخربصيص - القرط \* صاحب العين \* القلادة - ما يجعل في العنق والجمع  
قلائد والمقلد - موضع القلادة \* أبو عبيد \* الكروم - القلائد واحدها  
كرم وأنشد

\* تَبَاهَى بِصُوغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ \*

\* أبو علي \* أراد بالصوغ المصوغ \* ابن دريد \* هي الكرم \* صاحب العين \*  
الوضوح - حلى من فضة والجمع أوضاع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أفاد من يهودي قتل جويزية على أوضاع لها \* ابن السكيت \* النقصار - قلادة  
لاصة بالعنق وأنشد

عِنْدَهَا ظَبْيٌ يُورِثُهَا \* عَاقِدٌ فِي الْجِيدِ نَقْصَارًا

\* ابن دريد \* وهو أحد ما جاء على تفعال \* وقال صاحب العين \* العقد -  
الخيط يتظم فيه الأول والثور والجمع عقود والعقاد - الخيط يتظم فيه الخرز فيجعل في  
عنق الصبي \* ابن السكيت \* اللط - العقد والطوق - حلى يجعل في العنق  
وكل شيء استدار طوق كطوق الرخي الذي يدير القطب ونحو ذلك \* أبو زيد \* وقد

طَوَّقَهُ وَالطَائِقُ كَالطَوَّقِ وَطَوَّقْتُ بِالسَّيْفِ عَلَى الْمَثَلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطَّارِقِيَّةُ -  
 - ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ وَالشُّكْنَةِ - الْقِلَادَةُ وَالْجَمْعُ تُكْنَى \* وَقَالَ الْعِشْرَةُ الْمَسْكُ  
 - ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ يُجْعَلُ بِالْمَسْكِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* السَّحَابُ - قِلَادَةٌ مِنْ  
 قَرْنَفُلٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْجَمْعُ سُحُبٌ وَقَوَاصِلُ الْقِلَادَةِ - شُدُورٌ أَوْ عُمُورٌ تَقْصِلُ بَيْنَ نَظْمِ  
 الذَّهَبِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْوَاسِطَةُ - أَنْفَرُ دُرَّةٍ فِي الْعَقْدِ مِنْ قَوْلِهِ نَعَالِي وَكَذَلِكَ  
 جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا - أَيْ خِيَارًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطَّارِقِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ  
 الْقَلَائِدِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْإِبَاسِيُّ - الْقَلَائِدُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* النِّظَامُ -  
 كُلُّ شَيْءٍ مَنظُومٍ نَظْمٌ أَنْظَمَ نَظِيمًا وَنَظْمًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَمْعُ النِّظَامِ أَنْظَمَةٌ  
 وَنُظْمٌ وَقَدْ نَظَّمْتَهُ فَانْتَظَمَ وَتَنَظَّمَ وَاسْمُ مَا نَظَّمْتَهُ النِّظْمُ وَحَكَاهُ غَيْرُهُ بِالْأَسْكَانِ  
 وَهِيَ فَلَيْسَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* كُلُّ مَا أَلَمَتْهُ مِنْ قَوْلٍ وَغَيْرِهِ فَقَدْ نَظَّمْتَهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 النِّظْمُ - كَوَاكِبٌ مِنْ نَجُومِ الْجُوزَاءِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَظْنَمْتُ نَشِيدًا وَأَنْشَدَ

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدُ رَاجِي الضَّرْبِ بِمَخْلَفِ النِّظْمِ لَا يَنْتَظِعُ

عَنِ النَّظْمِ النِّجْمُ الْعَلَمِيُّ - وَهُوَ الشَّرْبِيُّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* السَّيْدَلُ - النِّظْمُ مِنْ  
 الْجَوْهَرِ فِي الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ السُّدُولُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* السَّمَطُ - النِّظْمُ يَكُونُ فِيهِ  
 النِّظْمُ مِنَ اللَّوْلُو وَغَيْرِهِ وَجَعَهُ سَمُوطٌ وَالسَّاسُ - النِّظْمُ يَنْظُمُ فِيهِ الْخَرَزُ وَجَعَهُ  
 سُلَاسٌ وَأَنْشَدَ

وَيَزِينُهَا فِي التَّخَرُّجِ وَاضِحٌ \* وَقَلَائِدُ مِنْ حَبْلَةٍ وَسُلُوسٌ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السُّلُسُ - نَظْمٌ يَنْظُمُ مِنْ خَرَزٍ \* وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ \*  
 هِيَ سُلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْقُرْطِ فِي طَرَفِهَا خَرَزَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَشَاحُ وَالْوَشَاحُ  
 - نَخِيطَانٌ مِنْ جَوْهَرٍ مَنظُومَانِ مُخَالَفٌ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَخَذَهُمَا عَلَى الْآخِرِ وَالْجَمْعُ  
 أَوْشَاحٌ وَوُشَحٌ وَقَدْ تَوَشَّحَتِ الْمَرْأَةُ وَأَتَشَّحَتْ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَشَاحٌ وَاشَاحَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّمَّةُ وَالشُّمُّ وَالشُّمُومُ - الْوَدَعُ الْمَنظُومُ وَقَدْ سَمَّيْتَهُ  
 وَالْكَرْسُ مِنَ الْقَلَائِدِ وَالْوُشَحُ وَنَحْوُهُ - قِلَادَةٌ مِنْ مَعْشُومٍ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْجَمْعُ  
 أَكْرَاسٌ وَأَنْشَدَ

أَرَقْتُ لَطِيفَ زَارِنِي فِي تَجَاسِدٍ \* وَأَكْرَاسٍ دَرَفُصِلَتْ بِالْقَرَائِدِ



\* ابن السكيت \* نظم مكرس - بعضه فوق بعض ونظم مفصل اذا كان  
بين الخوذين خزانة تخالف لونهما \* صاحب العين \* عكف النظم - نضد فيه  
الجوهر وأنشد

وكان السموط عكفها السلك بعطقي جيداء أم غزال

\* وقال \* رصعت العدة بالجوهر - نظمته فيه وضممت بعضه الى بعض  
\* ابن السكيت \* امرأة في عضدها مضدود منجل \* ابن دريد \* وهو الدملوج  
\* صاحب العين \* الدملجة - تسوية صنعة الشيء كما يدملج السوار \* أبو  
عبيد \* هو سوار المرأة وسوارها \* قال سيويه \* الجمع أسورة وأساور  
جمع الجمع \* وحكي ابن جني \* سور وسور فأما سيويه فلم يحك سورا الا على  
الضرورة وذلك لاستثقال الضمة على الواو وانما حكي بيت عدي بن زيد على  
الضرورة وهو

عن مبرقات بالبرين وتباعد في الأكف اللامعات سور

\* قال \* ووافق الذين يقولون سوار الذين يقولون سوار \* على \* يعني أن باب  
فعل الحكم فيه أن يكسر على فـ في الجمع الكثير وباب فعل الحكم فيه أن يكسر  
على فـ لان وفعلان فيه أيضا فلما قالوا سور ولم يسمع سوران ولا سيران علم أن الذين يقولون  
سوار بالضم قد وافقوا الذين يقولون سوار بالكسر في حد الجمع \* قال أبو علي \*  
قال أبو إسحق في قوله عز وجل يحلون فيها من أساور من ذهب قد حكي سوار وحكي  
قطرب أسوار وذكر أن أساور جمع أسوار على حذف الياء لأن جمع أسوار أساور  
\* وقال أيضا في قوله يحلون فيها من أساور من ذهب هو جمع أسورة واحدها سوار والأسوار  
من أسورة القرص - وهو الجريد الرقي بالسهم قال الشاعر

وورث الأساور القياسا \* صغدية تتزعج الأنفاسا

\* قال أبو علي \* قول من حكي سوارا صحيح يدل عليه قوله

\* وفي الأكف اللامعات سور \*

وفعل يجمع به هذا النحو فأما ما حكاه قطرب من أنه يقال فيه أسوار فهذا الضرب من  
الأشباه قليل جدا الآن الثقة اذا حكي شيئا لزم قبوله وتنطيره قوله -م الأغصان

ولا يجوز أن يكون عندي الجمع الذي جاء في التنزيل مكسرا على هذا الوجه ألا ترى أنه لو كان كذلك لوجب ثبات الياء في التكسير ليسكون على زنة دنانير لأن حرف اللين إذا كان رابعا في الواحد ثبت في المكسر ولم يحذف الا في الضرورة للوزن نحو ما أنشده  
سيويه

\* والبكرات الفسج العظاما \*

وهو جمع عبطموس وليس التنزيل موضع ضرورة فاذا لم يجز أن يكون إياه ثبت أنه الآخر الذي هو سوار جمع على أسورة ثم جمع على أساور كما حكاه سيويه من جمعهم أسقية على أساق ولو كان أسوار الذي في التنزيل جمع أسوار لثبتت الياء وأسوار الذي حكاه قطرب وإن لم يجز عندنا أن تكون لغة التنزيل فاعماضت فيه العين وإن كان على أفعال ولم يكن مثل إقام الصلاة ونحو ذلك لأنه اسم غير جار على الفعل وانما اعتلت المصادر التي على نحو هذا الاسم بـ يـ على الفعل ولولا ذلك لوجب تصحيحه لسكون ما بعده وما قبله فلما لم يكن جاريا على الفعل صح ولم يكن كما ذكرته لك من المصادر وليس تصحيح هذا كتصحيح أجواد مصدر أجودت لأن هذا شذ عن القياس وإن كان قد اطرأ في الاستعمال وأسوار الذي هو اسم على ما يوجب القياس ولو حكى حاله يلزم قبول روايته في هذا الاسم ضم الهمزة على أنه بمعنى الكسر لم يقبله على أنه من لفظه وبلغناه من باب سواسية وسواء فيه بعض حروفه وليس من لفظه وانما كنا نقسم بأن فيه حروفه وليس من لفظه لأنك لو جعلته من لفظه للزمك أن تقول أفعال وهذا بناء لا تعلل في الكلام فاذا كان كذلك لم تقبله على أنه منه ولكن لو حكى لقلنا أنه فعوال كعقودة وكان يكون من باب الأسر وجاز أيضا في أسوار فيه من كسر الهمزة أن تكون الهمزة أصلا فافصيص من باب قرواح فكان اللفظان على هذا من باب واحد أسوار كعقودة وأسوار كقرواح ويكونان على هذا من الأسر ولو جعلته فعلا لا كسطاس لم يستقيم ألا ترى أن الواو في الأربعة لا تكون أصلا ومن ثم حكمنا في عزوبت أن التاء زائدة \* أبو زيد \* سوار المرأة وأسورة للجميع - وهما قلبان يكونان في يديها \* قال أبو علي \* فوزن أسوار على هذا أفعال فأما ما حكى من قراءة من قرأ قلولا ألقي عليه أسورة من ذهب فأسورة أعجب إلينا ألا ترى أن التاء التي تدخل في هذا الضرب

من الجمع لا تخشون أن تكون دلالة على العجمة كباب موازنة أو الأضافة كالمهالبة  
والمناداة أو عوضاً من باء تخدم كزنادقة وليس أساوراً التي في التنزيل من هذه الأقسام  
الأن تجعل واحده إسواراً على ما حكاه قطرب وقد أخبرتك بقوله ذلك وإذا كان كذلك  
كان الوجه أن لا تدخل الهاء ووجه دخولها أن لم تجعل واحده إسواراً على ما حكاه أنها قد  
تدخل في غير هذه الأقسام وإن لم تكثر كما قالوا صياغة فان قلت فهلا استحسنوا دخول التاء  
في هذا الجمع من حيث كان في واحد وواحد أسورة بالتاء فإنه لا يجب أن يستحسن ذلك  
من حيث كانت التاء في واحد لأنه في التكسير يترى منزلة ما لا هاء فيه ألا تراهم قالوا  
أغلة وأنامل وأضياء وأضاح فأما الأضاحي فجمع أضحية كما أن الضحايا جمع ضحية وقد  
كسروا هذا الجمع بعينه وفيه الهاء ثابتة قبل التكسير فلم يثبتوا الهاء فيما كسروه عليه  
ألا ترى أن سيبويه حكى أسقية وأساق \* صاحب العين \* قلدت القلب على القلب  
أقلده قلداً - لويته وسواره قلود وقلد واليارقان - من حلي اليمين \* أبو عبيد \*  
المسك - مثل الأسورة من قرون أو عاج \* ابن السكيت \* إذا كان السوار من  
عاج أو ذبل فهو وقف ومسكة \* قال أبو علي \* قال أبو بكر محمد بن السري قال ثعلب  
قال ابن السكيت وأما قوله

مازلن ينسبن وحناء كل صادقة \* بانث تبائر عرماً غير أزواج

حتى سلكن السوى منهن في مسك \* من نسل جوبة الآفاق مهديج

الوهن - بعد ساعة من الليل أو ساعتين وقوله ينسبن وحناء كل صادقة - يعني  
أنهم أكرموا بالهطارة ترداد الماء فتشيره عن أفاحيصه فيصبح قطاً قطاً فذلك انتسابها وقوله  
تبائر عرماً - يعني يبيضها والأعرم - الذي فيه سواد وبياض وكذلك يبيض القطا  
قال الرازي

\* حياكة وسط القطيع الأعرم \*

وقوله غير أزواج - يعني أن يبيض القطا يكون فرداً لا ثلاً أو ثلاً وقوله حتى  
سلكن السوى منهن في مسك - أي أدخان قوائمه من في الماء فصار بمنزلة المسك وقوله  
من نسل جوبة الآفاق - يعني الريح أنها قد ندر السحاب فتمطر بالماء من نسلها  
والريح تجوب الآفاق - أي تقطعها ومهداج من الهدجة - وهو خفيف الناقية على



ولها \* ابن السكيت \* فاذا كان السوار من خرز فهو الرسوة \* قال \* وقال  
بعض الأعراب الرسوة - الدسنيج والجمع رسوات \* أبو عبيد \* الجبار -  
الأسورة وأحدثها جبارة وجبيرة وأنشد

فأرتك كفا في الخطا \* ب ومقصدا ملء الجبار

\* ابن السكيت \* الجبارة والأسوار يكونان من الذهب والفضة \* ابن دريد \*  
القلب من الأسورة - ما كان قلدا واحدا سوار قلب ويقال للجينة البيضاء قلب  
تسليمه \* ابن جني \* هـ والخاتم والخاتم \* قال سيدي \* الذين قالوا خواتيم  
انما جعلوه تكسية فاعال وان لم يكن في كلامهم كما قالوا ملاح والمستعمل في الكلام تحفة  
ولا يقولون ملاح غير أنهم قد قالوا خاتم حدثنا بذلك أبو الخطاب وسمعنا من يقول  
من يؤتى به خواتيم فاذاجع قال خواتيم وزعم يونس أن العرب تقول خواتم وذواتي  
وطواتي كما قالوا تابل وتوابل وقد تحتمت به \* ابن جني \* وهو الخاتم \* ابن  
السكيت \* الفتح - خواتيم النساء التي يلبسها في الأصابع من اليد أو الرجل  
وأحدثها فتحة وقيل الفتوح خواتم بلا فصوص كأنها خلق الواحد فتحة وكل خلخل  
لا يجرس فتح \* ابن السكيت \* هو فص الخاتم وفص \* أبو زيد \* فص وأفص  
وفصوص وفصاص \* ابن دريد \* القفاز - ضرب من الحلي تفضده المرأة في يديها  
ورجليها ومن ذلك قيل تقفرت المرأة بالحناء - نقش يديها ورجليها \* قال \*  
ومن الحلي الخلل والخلخل \* ابن جني \* وهو الخلل \* ابن السكيت \*  
الخلخل - موضع الخلل وقد خلخلت المرأة \* أبو عبيد \* الوثف -  
الخلخال من أي شيء كان وأكثر ما يكون من الذبل وقد تقدم أن الوقت السوار  
\* ابن دريد \* الذبل - جلود سلاخ البريعني ما كان في النهر ونحوه مما ليس  
في البحر \* أبو عبيد \* البري - الخلاخيل وأحدثها برية وتجمع برين وبرين  
وقد تقدم تعليل هذا النحوم الجمع \* قال \* وهي الخول وأحدثها جحل \* ابن  
دريد \* وجحل والجمع أجمال وجؤل وقد بقع على الدملج والجبارة \* ابن السكيت \*  
الجحل - القيد وأنشد أبو علي

أعاذل قد جرت ما زرع الفتى \* وطابقت في الجحلين مشي المقيد

\* أبو حاتم \* الطَّلَق - الخَلَال وقيل هو القيد يجعل من جلد آدم وجعاه  
الاطلاق \* أبو عبيد \* الخِدام - الخَلَاخِيل واحدتها خَدَمَةٌ وكذلك كلُّ شيء  
أُسْمِيه \* ابن دريد \* ويقال للخدمة أيضا الخِدام \* قال أبو علي \* العرب تقول  
فَضَّ اللهُ خَدَمَتَهُمْ - أي جماعتهم تشبيهه وقيل الخدمة السير الغليظ المحكم مثل  
الخَلْفَةِ تُشَدُّ في رُسْغ البعير ثم تُشَدُّ إليها سرائحُ نعلها فيسمى الخَلَال خَدَمَةً لذلك \* أبو  
علي \* ساقُ الخَلَل ومُبرِّي ومُخَدَّم وأنشد

وَرَبِّ اتَى أَشْرَفَنَ مِنْ كُلِّ مَذْنَبٍ \* سَوَاهِمَ خُوصًا فِي السَّرِيحِ الْمُخَدَّمِ

\* صاحب العين \* خَلْخَالُ غَامِضٌ - قد غاص في الساق \* أبو عبيد \* يقال  
لرُّؤُسِ الحُلِيِّ مِنَ الخَلَاخِيلِ وَالْأَسُورَةِ خَشَلٌ وَخَشَلٌ \* الأصمعي \* رَجُلٌ خُخَشَلٌ  
- مُحَلَّى وقيل الخشَل - ما نكس من رؤس الحلي وأطرافه \* صاحب العين \*  
الكَيْسُ - حَلِيٌّ يُصَاغُ مُخَوِّفًا ثُمَّ يُحْتَشَى بِالطَّيِّبِ وَيَكْبَسُ وَالْمَحَالُ - ضَرْبٌ مِنَ الحَلِيِّ  
يُصَاغُ مَفْقَرًا - أي مُحَرَّرًا عَلَى تَنْقِيرِ وَسَطِ الْجَرَادِ وَأَنْشَدَ

مَحَالٌ كَأَجْوَارِ الْجَرَادِ وَلَوْلُو \* مِنَ الْقَلْبِيِّ وَالْكَيْسِ الْمُسْلُوبِ

\* أبو زيد \* الْخَضَاضُ - الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الحَلِيِّ وَأَنْشَدَ

وَلَوْ أَشْرَفْتَ مِنْ كُفَّةِ السِّتْرِ عَاطِلًا \* لَقَلَّتْ غَزَالُ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ

ويقال للرجل الأحمق خَضَاضٌ \* ابن دريد \* حَلِيٌّ مُقَرَّصٌ - مُرْصَعٌ بِالْجَوْهَرِ  
وَالزَّنَاقُ - ضَرْبٌ مِنَ الحَلِيِّ \* صاحب العين \* الْقَصَبُ مِنَ الْجَوْهَرِ - مَا كَانَ  
مُسْتَعِطًا لِأَجْوَفٍ وَفِي حَدِيثٍ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَائِشَةَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى  
بَنَى لَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ لَا وَصَبَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ - أي لَا دَاءَ فِيهِ وَلَا عَنَاءَ وَالْمَنَاجِدُ  
- ضَرْبٌ مِنَ الحَلِيِّ مُزِينٌ مُكَلَّلٌ بِالْجَوْهَرِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ رَأَى امْرَأَةً عَلَيْهَا مَنَاجِدٌ مِنْ ذَهَبٍ فَتَهَاها عَنْ لُبْسِهَا \* أبو عبيد \* الحَبْلَةُ - حَلِيٌّ  
كَانَ يُجْعَلُ فِي الْقَلَاثِدِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ \* أبو حنيفة \* سُمِّيَ حَبْلَةً لِأَنَّهُ كَانَ يُصَاغُ عَلَى  
شَكْلِ الحَبْلَةِ - وَهِيَ ثَمَرُ الْعَصَا \* صاحب العين \* الشَّعِيرَةُ - حَلِيٌّ يُصَاغُ مِنْ  
فِضَّةٍ كَالشَّعِيرِ \* أبو حنيفة \* الْأَرْبُ - حَلِيٌّ يُصَاغُ عَلَى بَعْضِ الثَّمَرِ أَيْضًا  
\* صاحب العين \* الْحَقَبُ وَالْحَقَابُ - شَيْءٌ تَعَلَّقَ بِهِ الْمَرْأَةُ الحَلِيَّ وَتَشَدُّهُ فِي وَسْطِهَا

والجمع حُتَب \* أبو عبيد \* الوُسواس - صوت الحلي \* ابن الأعرابي \* وهو  
التَغَنُّغَة والتَغَنُّغَة أيضا - حكاية بعض الصوت

## أنواع اللؤلؤ والجمان

\* غير واحد \* هو اللؤلؤ واحدته لؤلؤة \* قال الفراء \* سمعت العسرب  
تقول لصاحب اللؤلؤ لاء وكراه قول الناس لائل \* قال أبو علي \* لاء ولا ل لاسا  
من لفظ أولو وان كان فيه حروفه وانما هو بحيث السبطر من السبيط ليس من لفظ  
السبيط وان كان فيه بعض حروفه وكان معناه كعناه \* ابن السكيت \* الزمرذ بالضم  
لا غير معروف \* صاحب العين \* الزبرجد والزبرجد - الزمرذ \* ابن جني \*  
وهو الزبرجد وهذا مثال قد حكاه سيبويه \* أبو عبيد \* الثوم - اللؤلؤ الواحد  
تومة \* قال سيبويه \* تومة وتومات وتوم وتوم \* قال أبو حنيفة \* الأصل  
في الثوم التوامية - وهي اللؤلؤة نسبت الى توام - وهي من مذن عمآن فلما كثرت في  
الكلام تركت التسمية وسميت توما \* صاحب العين \* الدرّة - اللؤلؤة العظيمة  
والجمع درودرز قال وتسمى اللؤلؤة خضلة وجعلها خضل \* غيره \* ودرة خضلة  
- صافية \* علي \* هو من البلل \* صاحب العين \* عقائل البحر - درره  
واحدتها عقيلة \* أبو عمرو \* المهاء - الدرّة والجمع مهأ \* صاحب العين \*  
انقرز - فصوص من ججارة واحدتها خزرة \* ابن دريد \* الجمان - خز من فضة  
فارسي معرب \* صاحب العين \* الجمان من الفضة - أمثال اللؤلؤ وقد يجي في  
الشعر بجمانة اضطرارا كقوله

وتنضي في وجهه الظلام منيرة \* بجمانة البحرى سل نظامها

وربما سميت الدرّة بجمانة \* وقال \* القداس - الجمان من فضة وأنشد

\* كنظم قداس سلكه متقطع \*

\* ابن دريد \* القديس - الدرمانية والشذر - قطع من الذهب وقيل هو خرز



يُفَصِّلُ بِهِ النَّظْمَ وَاحِدَتُهُ شَذْرَةٌ وَجَعَهُ شُذُورٌ وَشَذَرْتُ النَّظْمَ - قَصَلْتُهُ فَأَمَّا قَوْلُهُ -  
 شَذَرْتُ كَلَامَهُ بِشَعْرَةٍ فَوَلَدَ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّضَرُّيسُ فِي الْبَاقِيَّةِ  
 أَوَّلُ الْوَاوَةِ - خَزْفِيهِمَا وَنَبْرٌ وَالْتِرَامِسُ مِنَ الْجُنَّانِ - مَا كَانَ عَلَى هَيْئَةِ التُّرْمُسِ  
 وَالْفَرِيدِ وَالْفَرَايِدِ - الشُّذْرُ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الْوُلُوءِ وَالذَّهَبِ وَاحِدَتُهُمَا فَرِيدَةٌ وَالْفَرَادُ  
 - صَانِعُهَا وَذَهَبٌ مُفَرَّدٌ - مَفْصَلٌ بِالْفَرِيدِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْوَدْعَةُ -  
 الْحَرَزَةُ \* قَالَ وَقَالَ السَّكَاكِيُّ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ وَدْعَةٌ وَاجْمَعُ وَدْعُ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمُنْقَافُ - ضَرْبٌ مِنَ الْوَدْعِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْخَصَصُ - الْحَرَزُ  
 الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْأُمَمَاءُ وَالْحَرَجُ - الْوَدْعَةُ وَجَعَهُ أَخْرَاجُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْمُطْبِقُ - شَيْءٌ يُلَصَقُ بِهِ قِشْرُ الْوُلُوءِ بِالْغَرَاءِ فَيَصِيرُ مِنْهُ وَالْمَرْجَانُ - الْوُلُوءُ الصَّغَارُ  
 وَاحِدَتُهُ مَرْجَانَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الدَّرْدِيْسُ - خَزَزَةٌ سَوْدَاءُ كَأَنَّ سَوَادَهَا لَوْنُ  
 السَّكَبِ إِذَا رَفَعْتَهَا وَاسْتَشَفَّتْهَا رَأَيْتَهَا تَشْفُ مِثْلَ لَوْنِ الْعَنْبَةِ الْحَرَاءِ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَحْبِبُ  
 بِهَا إِلَى زَوْجِهَا تَوْجِدُ فِي قُبُورِ عَادٍ وَالسَّلْوَةُ - خَزَزَةٌ بَيَضَاءُ تَرَى تَطَامُهَا مِنْ ظَاهِرِ تَشْفُ  
 عَنْهُ وَإِذَا اسْتَشَفَّتْهَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا مَاءُ الْبَيْضَةِ الْأَبْيَضُ فَإِذَا دَفَنْتَهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ خَفَّتْ عَنْهَا  
 بِأَصْبَعِكَ رَأَيْتَهَا سَوْدَاءَ فَتَنْقَعُ فَتُجْعَلُ فِي الشَّرَابِ وَيُسْقَى عَلَيْهَا الْحَزِينُ لِيَسْلُوَ وَيُصْرِفَ  
 بِهِ الْإِنْسَانُ عَنْ حُجْبِهِ وَأَنْشُدْ

فَمَاتَرَكَمِنْ رُقِيَّةٍ يَعْلَمَانِيَا \* وَلَا سَلْوَةَ الْأَيْمَاءِ سَقِيَانِيَا

وَيُرْوَى شَقِيَانِيَا \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ السَّلْوَةَ مَا سَلَى \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* هِيَ السَّلْوَانَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَصْمَةُ - مِنْ خَزَزَاتِ الرِّجَالِ يَلْبَسُونَهَا  
 إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُنَازِعُوا قَوْمًا أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ فَرُبَّمَا كَانَتْ تَحْتَ فَصِّ الرَّجُلِ إِذَا كَانَتْ  
 صَغِيرَةً وَتَكُونُ فِي زِيَرَةٍ وَرُبَّمَا جَعَلَهَا فِي ذُوَابَةٍ سَيْفِهِ وَالْوَجِيهَةُ - خَزَزَةٌ لَهَا وَجْهَانِ  
 أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَاهُ فِي الْمِرْآةِ وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ لَوْنٌ مِثْلُ لَوْنِ الْعَسَلِ  
 وَلَوْنٌ مِثْلُ الْعَقِيْقِ يَمَسُّحُ بِهِ الرَّجُلُ وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ الدَّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي  
 الْحَرَزِ وَالْهَمْزَةُ - خَزَزَةٌ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ يَحْبِبْنَ بِهَا لِيَسْتَفِيهَنَّ فِيهَا مَضْرَّةٌ تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السَّلَقِ  
 وَتَكُونُ سَوْدَاءَ لِأَنَّهَا تَتَحَكَّمُ وَتَشِيرُ بِظَفْرِ الْإِنْسَانِ وَالْكَلَّةُ - خَزَزَةٌ سَوْدَاءُ تُجْعَلُ عَلَى  
 الصِّبْيَانِ وَهِيَ خَزَزَةُ الْعَيْنِ وَالنَّفْسِ تُجْعَلُ مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ فِيهَا لَوْنَانِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ كَالرَّبِّ

والشمن اذا اخلط \* صاحب العين \* النباح - صَدَفٌ بِيضٌ صَغَارٌ يُجَاهِ  
 بهامن مَكَّةَ تُجَعِّلُ في القلايد والوشح وتُدْفَعُ بها العين الواحدة نَبَاحَةً والقرز حلة -  
 من خَزَا الضرائر تَلْبَسُ المرأةُ فَيَرْضَى بها قِيَمَهَا ولا يَتَّقِي غَيْرَهَا ولا يَلِيْقُ معها أَحَدٌ  
 والهَيْسَةُ - خَزَنَةٌ من خَزَا النساءِ تَقْبَلْنَ بها والنهي يَجْعَلُ نَهَاةً - وهي الخسرة  
 والجَزَع - الخَزَا البَيَاضُ ولم يَحْذُ بعضُهم موضِعَهُ قال هو ضَرْبٌ من الخرز واحدته  
 بَزْعَةٌ والقَبْلَةُ - الخسرة \* ابن دريد \* الزَيْلَع - خَزَزٌ معروفٌ مُشْتَقٌّ من  
 قولهم تَزْلَعُ الشئُ تُشَقُّ والخِجَّةُ والحاجبة - خَزَنَةٌ أو لَوْلُوَةٌ تَعْلَقُ في الأذن وقيل  
 الخِجَّةُ والحاجبة - شَعْمَةٌ الأذن التي يُعْلَقُ فيها القُرْطُ والقَطْسَةُ - خَزَنَةٌ من خَزَزٍ  
 الأعراب التي يُؤْخَذُ بها النساءُ الرجالُ ومثلها الهَبْرَةُ والغَبْرَةُ والقَبْلَةُ والقَبِيلُ  
 واليَنْحَلِبُ والزُرْقَةُ والصَّدْحَةُ والهَضْبَةُ والهَصْرَةُ وكرارُ والعَمْرَةُ - الشَذْرَةُ من  
 الخرز يُفَصِّلُ بها نَظْمُ الذَّهَبِ وبها سُمِّيَتِ المرأةُ \* صاحب العين \* خَزَنَةٌ تُسَمَّى  
 خَزَا الجَزِيرِ وقال بعضهم سَأَلْتُ عَنْهَا مَكَّةَ فَأَرْوَنِيهَا وهي شَيْبَةٌ بِالْجَزْعِ وليس به  
 الواحدة جَزِيرَةٌ وقال بعضهم خَزَا الجَزِيرِ عَنْهُمْ من ألوان الصوف كانوا يَخْذُونَهُ مَكَانَ الْخَلَاخِيلِ  
 يَتَزَيَّنُونَ بِهِ وَأَنشَدَ

خَزَا الجَزِيرِ مِنْ الْخَدَامِ خَوَارِجُ \* مِنْ فَرَجِ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِنَارِ  
 وَالسَّجِّ - خَزَا سُودٌ دَخِيلٌ فِي الْعَرِيَّةِ \* ابن الأعرابي \* الهَبْرَةُ - خَزَنَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا  
 \* ابن دريد \* البُسْرُ - ضَرْبٌ من الخرز معروف \* صاحب العين \* العَقِيْقُ  
 - خَزَا جَرْتُخْدُ مِنْهُ الْفُصُوصُ وَاحِدَتُهُ عَقِيْقَةٌ \* ابن السكيت \* العُقْرَةُ - خَزَنَةٌ  
 تُشَدُّهَا الْمَرْأَةُ عَلَى وَسْطِهَا لِتَلَدَّ وَالْمَعْضَدُ وَالْعِضَادُ - مَا شُدَّ فِي الْعِضْدِ مِنَ الْخَزَزِ وَغَيْرِهِ  
 وَالْعُلْطَتَانِ وَالْعِلَاطَانِ - وَدَعَتَانِ فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ وَأَنشَدَ  
 \* حَيَّاكَ تَمَشِي بِعُلْطَتَيْنِ \*

وقد قدمت أنه عَنَى قُبْلَهَا وَدَبَّرَهَا فِي قَوْلِ بَعْضِهِمُ وَالْعِطْفَةُ - خَزَنَةٌ يُسْتَعْطَفُ بِهَا الرِّجَالُ  
 \* صاحب العين \* الْخَشَلَبُ - خَزَزٌ يُخْذُ مِنْهُ حَلِيٌّ وَاحِدَتُهُ مَخْشَلَبَةٌ أَعْجَمِيٌّ يُسَمَّى بِاسْمِ  
 امْرَأَةٍ اخْذَتْهُ حَلِيًّا

## تَزِينُ النِّسَاءِ وَتَعَرُّضُهُنَّ لِلغَزَلِ وَاللَّهْوِ مَعَهُنَّ

\* قال أبو علي \* الزَّينُ الْمَصْدَرُ وَقَدْ زَانَهَا الْحُلِيُّ وَالشُّوبُ وَالزَّيْنَةُ الْأِسْمُ  
\* ابن دريد \* الزُّوْنَةُ كَالزَّيْنَةِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَامْرَأَةٌ زَانِيَةٌ \* قال أبو علي \*  
تَزَيَّنَتْ وَأَزَيَّنَتْ مَقْصُورَةٌ عَنْ أَزَيَّنَتْ لِأَنَّ هَذَا يَجْعَلُ فِي جَوْنِ اللَّوْنِ وَافْعَلٌ فِي بَابِ  
الْأَلْوَانِ وَمَا شَاءَ كَأَنَّهَا مَحْذُوفَةٌ مِنْ أَعْمَالٍ لِكَثْرَتِهَا فِي كَلَامِهِمْ هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ  
\* أبو زيد \* زَيَّنَتْ وَأَزَيَّنَتْ عَلَى الْأَصْلِ وَأَزَيَّنَتْ بِهَذَا كَأَنَّهَا جَوَدَتْ  
\* أبو عبيد \* تَزَيَّنَتِ الْمَرْأَةُ وَتَزَيَّنَتْ - تَزَيَّنَتْ وَقَالَ زَهْنَعَتِ الْمَرْأَةُ وَزَيَّنَتْهَا -  
زَيَّنَتْهَا وَأَنْشَدَ

بَنِي عَمِيمٍ زَهْنَعُوا فَتَنَّاكُمْ \* إِنَّ فَنَاءَ الْحَيِّ بِالسُّرْتِ

وَالْمَقِينَةِ - الْمَزِينَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَقْنَانِ النَّبْتِ إِذَا حَسُنَ \* ابن دريد \* قَانَتِ الْمَرْأَةُ قَيْنَا  
- تَزَيَّنَتْ وَالْقَيْنَةُ - الْأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ تَكُونُ مِنَ التَّزَيْنِ وَتَكُونُ مِنَ الْأَصْلَاحِ  
وَرَبَّمَا قَالُوا لِلْمُتَزَيْنِ مِنَ الرِّجَالِ قَيْنَةُ \* صاحب العين \* تَشَوَّفَتِ الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنَتْ  
وَالْقَاشِرَةُ - الَّتِي تَقْشِرُ عَنْ وَجْهِهَا بِالْأَدْوَاءِ لِيَصْفُو وَلَوْحُهَا وَفِي الْحَدِيثِ لُعِنَتِ الْفَاشِرَةُ  
وَالْمَقْشُورَةُ \* ابن دريد \* تَطَوَّسَتِ الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنَتْ \* ابن الأعرابي \* امرأة  
مُتَخَسِّلَةٌ - مَزَيَّنَةٌ \* أبو علي \* الْمَطَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمُعْنَادَةُ لِلزَّوَالِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ  
خَيْرُ النِّسَاءِ الْخَفِيزَةُ الْعَطِرَةُ الْمَطَرَةُ وَشَرُّهُنَّ الْوَذْرَةُ الْمَذْرَةُ الْقَذْرَةُ فَأَمَّا الْمَذْرَةُ فَكَالْقَذْرَةِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ تَمَذَّرَتِ الْبَيْضَةُ إِذَا فَسَدَتْ وَلَمْ يُقْسِرِ الْوَذْرَةَ إِلَّا أَنْ الْوَذْرَتَيْنِ الشَّقَتَانِ فَأَمَّا أَنْ  
تَكُونَ الْعَظِيمَةُ الشَّقَتَيْنِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ الْمُتَكَدِّرَتَيْنِ بِإِمَّا تَأْ كُلُّ \* أبو حنيفة \* هَوَاتِ  
الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنَتْ بِزِينَةِ الْبَاسِ وَالْحُلِيِّ وَمِنْهَا وَبِلُ الثِّبَاتِ وَالتَّصَاوِيرِ وَالسَّلَاحِ  
وَاحِدُهُمَا تَوِيلٌ وَالتَّقْرِيسُ - شَيْءٌ يُتَخَذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَعْرِيزُ النِّسَاءِ فِي رُؤُسِهِنَّ  
\* ابن دريد \* عَتَّكَتِ الْمَرْأَةُ بِالطِّيبِ - تَضَعَتْ بِهِ وَمِنْهُ اشْتِفَاقُ عَانِكَةٍ  
\* صاحب العين \* الْغَزْلُ - تَحْدِيثُ الْفَتَيَانِ الْجَوَارِيَّ وَقَدْ غَازَا هُمَا مُغَازَلَةً وَالتَّغَزُّلُ  
- التَّكَلُّفُ لِذَلِكَ وَقَدْ تَغَزَّلَ بِهَا \* الزَّجَاجِيُّ \* أَصْلُ الْمُغَازَلَةِ الْإِدَارَةُ وَالْقَتْلُ لِإِدَارَتِهِ



عن أمر ومنه سُمي الغزل لاستدارته وسُرعة دورانه وبه سُمي الغزال لسُرعة عذوه  
وسمي الشمس الغزالة لاستدارتها وسُرعتها \* أبو عبيد \* نَسَبَ بالنساء يَنْسِبُ  
ويَنْسُبُ نَسَبًا ونَسِيبًا - تَغْزِلُ بَيْنَ فِي الشَّعْرِ \* أبو زيد \* نَسِيبًا وَمَنْسِبَةً \* أبو  
عبيدة \* شَبَّ بِهَا كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* خاضت المرأة وهانفتها - غازلها  
\* ابن دريد \* الهينغ - المرأة الملاعبة الضحاكة وأنشد

\* قولاً كحديث الهلوك الهينغ \*

\* قال أبو علي \* وروى لي عن أبي حاتم هانفتها وهو صحيح غير أنه لا يرد ذلك على أبي عبيد  
في هانفتها كما ذكر بعضهم أنه تصحيف لأن الهينغ مشتقة من المهانفة - وهي الزانية  
\* صاحب العين \* عَفَسَ المرأة يعفسها - ضرب برجله على عجزتها وعافسها  
- عافسها \* ابن دريد \* العفز - الملاعبة كما يلاعب الرجل امرأته وقد عافسها  
\* صاحب العين \* مالها وما لقها - لاعبها والجمش - المغازلة يقرصها ويلعبها  
\* أبو زيد \* لَهَتِ المرأة إلى حديث الرجل تلهو ولهوا ولهوا - أنست به وأعجبها  
واللهو واللهوة - المرأة وأنشد

\* ولهوة الألهي ولوتنطسا \*

\* صاحب العين \* وهو معنى قوله تعالى لو أردنا أن نتخذلهوا \* غيره \* خاضت  
المرأة مخاضنة - غازلها \* صاحب العين \* طابقت المرأة - انقادت لمريدها  
وكذلك الناقة \* أبو زيد \* نالت المرأة بالحديث والحاجة قولاً - أسمعيت  
أوهمت \* ابن دريد \* الشكل - الدل امرأته ذات شكل \* أبو زيد \* شككت  
المرأة شكلاً فهي شككة - غمزت \* صاحب العين \* قشكت كذلك  
\* ابن دريد \* تحققت المرأة للرجل - أظهرت له الود \* أبو زيد \* أبرقت المرأة  
بوجهها - أبرزته وكذلك ما أبرزت من جسدها على عمد وأبرقت أيضاً بأسنانها  
\* صاحب العين \* تبرجت المرأة - أظهرت وجهها \* غيره \* تقشكت المرأة  
للفتي - يعني تعرضته وأنشد

تَقَشَّكْتُ لِي حَبَقِي إِذَا مَا قَتَلْتَنِي \* تَنَشَّكْتُ مَا هَذَا يَفْعَلُ النَّوَاسِكُ

\* أبو عبيد \* نَسَبَ بِهَا يَنْسِبُ وَيَنْسُبُ نَسِيبًا - تَغْزِلُ وَالْأَسْمُ الْغَزْلُ وَشَبَّ بِهَا كَأَنَّ

قوله نسبا هكذا  
ضبط في الأصل  
والقاموس وقال  
شارحه بالتحريك  
كتبه محمد

سواء \* أبو عبيد \* الزير - الذي يُخالط النساء وجهه زيرة وأزار \* ابن  
السكيت \* وأزوار \* علي \* أزار كاعباد لزم فيه البدل وهو من الزور كما أن  
العبد من العود وأما أزار فاعلى الأصل \* أبو عبيد \* وامرأة زير والخلب - الذي  
يحببه النساء يقال إنه خلّب نساء أخذ من خلّب القلب وهو حجاب \* ابن السكيت \*  
جمعه أخلاب وخبلاء \* علي \* هذا جمع عزيز لأن علم فعلا لا كسر على فعلاء ولكن  
هذا على إرادة فعل هنا وان لم يلفظ به لأن فعلا في هذا الضرب كثير \* ابن السكيت \*  
وقد خلبها عقلا يخلّبها خلبا - ذهب به \* غير واحد \* وخبلت هي قلبه تخبّله  
خبلا واختلبته - ذهب به \* وقال أبو \* ولا يكون ذلك في النساء \* ابن  
دريد \* امرأة خالصة وخلوب وخالبة - خداعة \* ابن السكيت \* وهو طلب  
نساء وجمعه أطلاب إذا كان يطلبهن ولا يكون شئ من هذا إلا في النساء \* ابن دريد \*  
فلانة طلبي - أي التي أطلبها \* ابن السكيت \* هو تبع نساء في هذا المعنى \* غيره \*  
تبيع المرأة - صديقها وهي تتبعه لأن كل واحد منهم ما يتبع صاحبه \* ابن  
السكيت \* الضمد - أن يخال الرجل المرأة ومعه أزواج هو خلم نساء وقد خالها  
وحذت نساء مثله \* وقال المطرّز هو يحب نساء \* ابن دريد \* فلانة عجبى وفلان  
عجبى - أي الذي أعجب به \* أبو زيد \* إنه يجمع نساء كذلك \* أبو عبيد \*  
تعلّتها - أهوت \* صاحب العين \* العسل - الذي يزور النساء وقال خضع  
الرجل للمرأة وأخضع - ألان لها القول \* صاحب العين \* التذغ والتذغعة  
- الطعن بالأصبع شبه المغازلة ورجل مندغ

### الضم والضم

اسم المرأة لثما وقبلها سواء \* صاحب العين \* هي القبلة والجمع قبل والفعل الثقيل  
وكفها وكافها - قبلها غفلة وفي الحديث إني لأكفها وأنا صائم وقال كم  
المرأة يكفها كعما - قبلها فالتقم قاما وقال كلمت المرأة إذا ضممت أعضونها  
والكامعة - المضاجعة وزوج المرأة - كمها وكمعها \* أبو زيد \* لفعت المرأة

(وقال أبو) هكذا  
بالاصل ولا يدري  
الراوى هل هو أبو  
زيد أو أبو حنيفة  
أو غيرهما اهـ

- نَمَمَتَا وَقَالُوا يَا ابْنَ الْفَاعَةِ - أَيْ الْعَائِقَةِ لِلْفُعُول \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* رَفَّ  
الْمَرْأَةُ يَرْفُهَا رَفًّا - قَبْلَهَا بِأَطْرَافِ شَقَّتَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنِّي  
لَأَرْفُ شَتْمَهَا وَأَنَا صَاحِبُهَا وَهُوَ مِنْ شُرْبِ الرِّيقِ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* النُّوْلَةُ - الْقُبْلَةُ  
وَالْتَّنْوِيلُ - التَّقْيِيلُ

## وشم النساء وسائر الخطوط المتزين بها

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْوَشْمُ - مَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى ذِرَاعِهَا بِالْإِبْرَةِ ثُمَّ تَحْشُوهُ بِالنُّوْرِ  
- وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ \* الْأَصْمِي \* الْجَمْعُ وَشُومٌ وَقَدْ تَوَشَّمتُ وَاسْتَوْشَمْتُ  
وَوَشَّمْتَهَا وَوَشَّمْتَهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَشْمٌ مُقَرَّحٌ - مُعَرَّزٌ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \*  
الْوِاشِمَةُ تُضَيِّرُ إِضْبَارَةً مِنْ إِبْرَةٍ ثُمَّ تَنْسُغُ بِهَا حَيْثُ تَشِيءُ فَذَا خَرَجَ الدَّمُ أَسْفَقَتْهُ النُّوْرُ  
فَإِذَا بَرَأَ قُلِعَ قِرْفُهُ عَنْ سَوَادٍ قَدْ رَضُنَ فَهُوَ الْوَشْمُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْكِشْفُ -  
الدَّارَاتُ فِي الْوَشْمِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَسُغُ الْوِاشِمَةُ - قَرَّحَتْ بِالْإِبْرَةِ فِي الْيَدِ  
أَوْ غَيْرِهَا \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* النَّسْغُ - تَقْصِيرُ الْإِبْرَةِ وَالْمِنْسَغَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ  
- إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوِهِ يَنْسُغُ بِهَا الْخَبَازُ الْخُبْرَةَ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَالْعُلْطَةُ  
وَالْعُلْطُ - سَوَادٌ تَحْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا تَزِينُ بِهِ وَالْعُلْطَةُ - خُطٌّ بِسَوَادٍ أَوْ مَقْرَةٍ  
فِي خَدِّهَا تَزِينُ بِهِ أَيْضًا \* أَبُو زَيْدٍ \* أَسْفَقَتْ الْوَشْمَ - وَهُوَ أَنْ تَقْصُرَ الْحَدِيدَةُ  
فِي يَدِ الْإِنْسَانِ وَوَجْهَهُ أَوْ حَيْثُ أَسْفَقَتْ ثُمَّ تَحْشُوهُ كُلَّ حَيْثُ تَشَاءُ الرِّيحُ سَفَاً  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* وَاسْمُ ذَلِكَ السُّفُوفِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَشْمٌ مُقَرَّحٌ إِذَا نَقَّسَتْ  
الْوِاشِمَةُ فِي الْيَدِ بِالْإِبْرَةِ \* وَقَالَ \* نَقَّطَتِ الْمَرْأَةُ خَدَّهَا بِالسَّوَادِ لِقَعْنٍ بِذَلِكَ وَمِنْهُ  
نَقْطُ الْمَصَاحِفِ \* صَاحِبِ الْعَيْنِ \* السَّرْجِيْعُ - وَشَى الْوَشْمَ وَقَدْ رَجَعَتْهُ  
وهي المراجع

## الكحل والميل

يَقَالُ كَحَلَ عَيْنَهُ يَكْهُلُهَا وَيَكْهُلُهَا كَهْلًا فَهِيَ مَكْهُولَةٌ وَكَيْلٌ وَقَدْ كُتِّمَتْ وَتَكَلَّتْ



والكحل الاسم والمكحلة - وعاء الكحل وهو أحد ما شذفجاء على مفعول كسقط  
ومُخْضِل \* قال سيديويه \* ليس على المكان لأنه لو كان عليه لفتح لأنه من يكحل  
\* قال أبو علي \* مرودٌ يقال له المكحل والمكحال وأنشد  
إذا الفتي لم يركب إلا هوألاً \* وخالف الأغمام والأخوالاً  
\* فأعطاه المرأة والمكحلاً \*

\* السيرافي \* الأغمد - حجر الكحل وقيل هو شئ يشبه الكحل وليس به  
\* ابن دريد \* اللامف - اسم للأغمد الذي يكحل به في بعض اللغات \* أبو  
عبيد \* حلأته حلأوا حلأاً حلأته وما يحل من شئ يكحل به العين  
فهو حلأه وحلأه \* ابن دريد \* حلأته كذلك وقيل الحلأه حجر بعينه  
يستشفى به من الرمء \* أبو زيد \* الجلا - الكحل لأنه يحلأ العين وقد حلأت  
به عيني حلأوا وحلأه \* أبو عبيد \* بردت عينه بالكحل أبردها برداً وهو البرود  
والميل - المرود \* ابن دريد \* وجهه أمبال \* أبو عبيد \* الميل والمهراف  
- المرود وأنشد

إذا الطبيب يحرق فيه عالجها \* زادت على النفر وأحرق بكها ضجما  
النفر - الورم وقيل خروج الدم ورواية ثعلب النفر وهو كالنفر \* غيره \*  
والليق - شئ يجعل في دواء الكحل القطعة منه ليفة \* ابن دريد \* حشنت  
الميل في العين - حرثته \* صاحب العين \* القفدانة - غلاف المكحلة  
يخذ من مشاوب وربما اتخذ من آديم

### ترك السحل وغيره من الزينة

\* أبو عبيدة \* المرأة - أن لا تكحل المرأة أي امرأة مرها ومنه قول  
الجدسية أعملق الطمهي حين خاصمت إليه بعلها عند منازعته إياها ولدها أراد أن  
يأخذ منه مني كرها ليتركني مرها \* ابن دريد \* المهق - مثل المرأة في العين  
\* صاحب العين \* السلته - التي لا تعاهد يديها بالخصاب

## المِـرْآة

\* ابن السكيت \* هي المِـرْآة بالكسر ولا يُقال بالفتح \* ابن دريد \* رأيت  
الرجل - أمـسـكت له المِـرْآة لينظر فيها \* ابن السكيت \* الوذيلة -  
المِـرْآة طائفة \* أبو حنيفة \* الزلفنة - المِـرْآة \* وقال أبو علي \* الجمامة  
- المِـرْآة وأنشد

تُذني الجمامة منها وهي لاهية \* من يانع الكرم غربان العنانيد

\* أبو عبيد \* السججـل والمارية - المِـرْآة \* أبو علي \* عن أبي عمرو الشيباني  
المذبة - المِـرْآة قال وفيلها مذبة كما قيل لها مارية \* علي \* شرح ذلك  
أن الماء والمذى أبيضان

## المُشـط

\* ابن السكيت \* مُشْطٌ ومِشْط \* أبو عبيد \* هو المُشْطُ والمُشْطُ والمِشْطُ الجمع  
أمشاط وقد مشطه بمشطه مشطاً \* غير واحد \* المذاري - الأمشاط واحد  
مذري وأصل المذاري القرون \* صاحب العين \* القيلم - المذري وقال  
فرقت الشعر بالمُشْط أفرقه فرقا - سرحته \* ابن دريد \* المشقاً - المُشْطُ  
والمشقاً - المفرق \* أبو عبيد \* شقأت رأسي - فرقته \* ابن دريد \*  
امتشطت المرأة المقدمة - وهي ضرب من المُشْط \* الفارسي \* التوفلية -  
ضرب من المُشْط وأنشد لجران العود

ألا لا يغرنَّ امرأ توفلية \* على الرأس بقدي أوترائب وضح

## عِشْقُ النِّسَاءِ

\* ابن السكيت \* عِشْقٌ عِشْقًا وعِشْقًا وأنشد

\* ولم يضعها بين فرك وعشق \*

\* صاحب العين \* رجل عاشق وعشيق \* أبو عبيد \* امرأة عاشق \* صاحب  
العين \* تمسكها - عشقها \* الزجاجي \* العشق مشتق من العشة -  
وهي شجرة تسمى اللبلاب تنضرم تصفر وتذوي \* ابن السكيت \* علق فلان  
فلانة وبه منها علاقة وعلق وفي مثل « تطر من ذي علق » - أي من ذي حب قد  
علق عن - واه \* صاحب العين \* علق بها علقا وعلقها علقا وعلاقة وعلاقة  
وتعلقها وعلق بها وعلقها وعلق بها \* أبو عبيد \* العلاقة - الحب اللازم للقلب  
\* صاحب العين \* الولوع - العلاقة وقد أولع به وولع ولعا وولوعا - وولع  
وولوع وأولع به - أغربه منه \* أبو زيد \* الهوى - العشق وقد  
يكون في مداخل الخير والشر والجمع أهواء وقد هوى هوى فهو هوى \* أبو عبيد \*  
الجهوى - الهوى الباطن والأوعدة - حرفة الهوى \* صاحب العين \* لاعة  
الحب لوعا ولوعا ولوعا فالتاع وتلوع ورجل لاع والائت لاعة \* علي \* يجوز  
أن يكون فعلا وفاعلا سقط عينه \* أبو عبيد \* اللعج - الهوى المحرق  
وكذلك كل محرق وأنشد

\* ضرب باليما بسبت يلعج الجليدا \*

\* ابن دريد \* اللعج - ما وجدته الانسان في قلبه من ألم حزن أو حُب وكذلك ألم  
الضرب \* وقال صاحب العين \* لعج يلعج ليجا \* وقال \* رس الهوى في  
قلبه والسقم في جسمه رشا ورشا ورشا - ثبت الرئيس - الشيء الثابت \* أبو  
عبيد \* الشغف - أن يبلغ الحب شغاف القلب - وهو جلد دونه وقد شغف والشغف  
- إراق الحب القلب مع لذته يجدها وهو شبه باللوعة ومنه قبل رجل مشغوف  
الفراد - وهو عشق مع حرفة ومنه قول امرئ القيس

أيقنتني وقد شغفت فؤادها \* كاشعف المهنوة الرجل الطال

يعنى أنه يحرقها وهي مشتهية وقد قرئت جميعا شغفة شغفها \* وقال مرة \*  
الشغف - أن يذهب الحب بالقلب والشغاف - داء يأخذ تحت الشراسيف



من انشاق الأيمن \* صاحب العين \* العبيد والمعمود - المشغوف وأصله  
 من الرجل العبيد - وهو المربض الذي لا يجلس حتى يتمد من جوانبه \* أبو  
 عبيد \* التيم - أن يستغيبه الهوى ومنه سمي تيم اللات وهو رجل متميم  
 \* ابن دريد \* تامة تيمًا - تيمته \* أبو عبيد \* التبل - أن يسقه الهوى  
 ورجل مشبول \* صاحب العين \* تبله الحب وأتبله \* أبو عبيد \* التذلي  
 - ذهاب العقل من الهوى ورجل مدله والهيوم - أن يذهب على وجهه وقد هام  
 \* ابن السكيت \* الهيمان - الحب الشديد الوجد وقد هام هيمًا وهيامًا وهيمانًا  
 وأنشد

يهميم وليس الله يشفي هيامه \* بغراء ما غنى الحمام وأنجدنا  
 \* أبو عبيد \* شقه الحب يشقه شفا - لدع قلبه \* صاحب العين \* أشرب  
 فلان حب فلانة - أي خالط قلبه \* الفارسي \* أما قوله تعالى وأشربوا في قلوبهم  
 البخل فعناه حب العجل ولا يكون على اللفظ لأن الجوهر لم يخالط قلوبهم وإنما خالطها  
 العرض الذي هو الحب \* صاحب العين \* هذا رجل مقتتل - قتله حب النساء  
 أو قتلته الجن ولا يقال مقتتل إلا من هذين الوجهين \* وقال \* قلب مقتتل - مذل  
 هئذنه المرأة - أورثته عشقًا بالملاطفة والمغازلة وأنشد

\* يَعِدُنْ مَنْ هَنَدُنْ وَالْمَتَمَّا \*

\* ابن دريد \* وبه سُميت المرأة هندا \* ابن دريد \* الصبوة - رقة الشوق  
 وكذلك الصبابة \* قال أبو علي \* رجل صب فعل لأن هذا يجري مجرى الداء  
 فهو جوف \* سيبويه \* زعم الخليل أنه فعل لأنك تقول صببت صبابة كما تقول قنعت  
 قناعة وقنع والوجد - حزن الهوى خاصة وقيل حزن الهوى وحزن الشكل \* وقال  
 في التذكرة سألني بعض المنقذين عن قول متمم

فما وجد أظار ثلاث روائم \* رأيي مجرأ من حوار ومصرعنا

بأوجد مني يوم فارقت مالكا \* ونادى به الناعي الرفيع فأنمعا

لم قال بأوجد فجعله خبراً عن الوجد قلت هذا على ما حكاه سيبويه من قوله هم شعر  
 شاعر رحين قال سألت الخليل رحمه الله عن هذا التعم فقال كأنهم أرادوا المبالغة

والإشادة قلت وإن شئت كان على حذف المضاف كأنه قال فما صاحبٌ وجهد  
أظن كما قال تعالى ألهِم فيهما دار الخلد أراد أصحاب الخلد \* صاحب العين \* فلان  
مُعَرَّم بالنساء - مَشْغُوف بهن - وَحُبَّ غَرَام - لازم \* قال أبو علي \* أصل الغرام  
العذاب وأنشد

إن يعاقب بكن غراماً وإن يعطى جزيلاً فإنه لا يبالي

وكل لازم من المَكْرُومِ غَرَام \* ابن دريد \* المَحْبُول - العاشق والاسم الخبيل  
والخبيل وأصله من الجنون لأن الجن يسمون الخبيل \* وقال \* هَذِهِ نِسَاءُ  
- سَلَبَت عَقْلَهُ ومنه اشتق هَذَا اسمُ امرأة \* وقال \* رَسَّ الهَوَى رَسِيماً وَأَرْسَ  
- ثَبَّت \* أبو زيد \* فَتَنَتْهُ أَفْتَنُهُ فَتَنًا وَفُتِنَا وَافْتَنَتْهُ وَأَبَى الْأَصْحَى أَفْتَنَتْهُ \* قال  
أبو حاتم \* فَأُثْبِتْ قَوْلَ رُؤْبِيَّةِ

\* يُعْرِضُ لِمُعْرَضِ الدِّينِ الْمُفْتَنِ \*

فلم يعرفه في هذه الأربعة \* قال أبو علي \* وقد ثبت في كتاب سيبويه يعنى البيت  
وليس في بعض النسخ ولا يطابق موضوع الباب لأن الباب أعما هو لا فتعل \* أبو حاتم \*  
ثم أنشدناه

\* لَمَّا فَتَنَتْنِي أَمْسَى بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتُ \*

وقال إنما سمعناه من مُحْتَمٍ \* أبو عبيدة \* البيت لا عَشَى هَمْدَان \* قال سيبويه \*  
إذا قال أَفْتَنَتْهُ فَقَدْ تَعْرِضُ لِفَتْنٍ وإذا قال فَتَنَتْهُ فَلَمْ يَتَعْرِضْ لِفَتْنٍ \* صاحب  
العين \* أَفْتَنْتُ فِي الشَّيْءِ - فَتِنْتُ بِهِ \* أبو زيد \* فَتَنَ إِلَى النِّسَاءِ فُتِنَا وَفُتِنَ  
الِيَهُنَّ - أراد التَّجَوُّزَ بِهِنَّ وقوله

رَخِيمُ الْكَلَامِ بَطِيءُ الْقِيَامِ \* مِأْمَسَى فُسُوَادِي بِهِ فَاتِنَا

\* قال أبو سعيد \* ذهب بعضهم إلى أنه فاعل بمعنى مفعول وقيل على التَّسَبُّبِ -  
أى ذَا فِتْنَةٍ \* أبو عبيدة \* خَلَبَسَ قَلْبَهُ - فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ \* أبو زيد \*  
نَارَعَتْنِي نَفْسِي إِلَى هَوَاهُ نَرَاعَا - غَالِبَتْنِي فَأَمَّا النَّزْوَعُ فَالْكُفُّ نَزَعَتْ عَنْهُ أَنْزَعَ زُرْعَا  
\* وقال \* هَمَّا الْفُؤَادُ - ذهب في اثر الشئ وطرب إليه \* ابن دريد \* فَهَافُؤَادُهُ  
كَهَفَا \* أبو عبيدة \* هَمَّتْ إِلَى الْأَمْرَاءِ هَمِيَّةً - اشْتَقَتْ \* صاحب العين \*

جَادَهُ هَوَاهَا - شَاقَهُ وَمِنْهُ إِنِّي لَا جَادُ إِلَى الْقِتَالِ - أَيْ أَشْتَأُ \* وَقَالَ \* سَيِّئَتْ  
فَلَبَهُ وَاسْتَبَيَّتُهُ - فَتَنَّمَهُ

## كِتَابُ الْإِبَاسِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكِسْوَةُ وَالْكَسْوَةُ مِنَ الْإِبَاسِ وَقَدْ كَسَوْتُهُ النَّوْبَ كَسَوَا وَكَتَسَى  
- لَيْسَ الْكُسْوَةُ \* سِيدِيُوِيَه \* رَجُلٌ كَاسٍ - ذَوُ كُسْوَةٍ

## عَامُّ سَمَةِ الثِّيَابِ

يُقَالُ ثَوْبٌ وَأَثْوُبٌ وَأَثْوَابٌ وَثِيَابٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الثَّوَابُ - بَائِعُ الثِّيَابِ  
(وَأَنْكَرَهُ سِيدِيُوِيَه) \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخَوْفُ - الثَّوْبُ

## الرَّقِيقُ مِنَ الثِّيَابِ

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* السُّبُوبُ - الثِّيَابُ الرَّقَاقُ وَاحِدُهَا سِبٌّ وَالسَّيْبِيَّةُ كَذَلِكَ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* لَيْبٌ وَالسَّيْبِيَّةُ - الشُّعْقَةُ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ السَّيْبَ الْجَارُ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* الشَّقْفُ - الثَّوْبُ الرَّقِيقُ وَالْجَمْعُ شُفُوفٌ وَاللَّهُلَّةُ وَالنَّهْمَةُ - الثَّوْبُ الرَّقِيقُ  
النَّشِيجُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ثَوْبٌ هَلْهَلٌ وَهَاهِلٌ - رَقِيقٌ النَّشِيجُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
هُوَ الْمُتَدَارِكُ النَّشِيجُ قَالَ الْوَاهِلَةُ أَذْرِكُهُ - أَيْ كَذْتُ أَذْرِكُهُ وَأَنْشَدَ  
هَلْهَلٌ بِكَعْبٍ بَعْدَ مَا رَفَعَتْ \* فَوْقَ الْبَيْتِ بِسَاءٍ دِقْمِ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* ثَوْبٌ هَلْ هَلْ وَهَلْهَلٌ كَذَلِكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ثَوْبٌ مُلْهَلٌ  
وَمُتَسَلْسٌ وَمُتَسَلْسٌ - لٌ وَسَخِيفٌ مُلْهَلٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ مَارِقٍ فَقَدْ سَخِفَ  
تَخَافَةً أَوْ كَثُرَ يُسْتَعْمَلُ فِي رِقَّةِ الْعَقْلِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* ثَوْبٌ رَقِيقٌ بَيْنَ الرَّقِيفِ - وَهُوَ  
الرَّقِيقُ وَقَدْ رَفَّتْ وَابَسَتْ \* مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ \* ثَوْبٌ هَقْفَافٌ - يَخْفُفُ مَعَ الرِّيحِ مِنْ  
رِقَّتِهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* ثَوْبٌ مُضَلَّعٌ - مُخْتَلَفُ النَّشِيجِ رَقِيقٌ وَالْفُوفُ - الثَّوْبُ الرَّقِيقُ  
\* وَقَالَ \* ثَوْبٌ شَبَارِقٌ وَمُشَارِقٌ وَمُشَبَّرِقٌ وَمُشَمَّرِقٌ - خَفِيفٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*

(رفعت) بالراء  
والفاء والعين  
والذي في اللسان  
وقعت بالواو والفاء  
والعين فانه بعد  
ما ذكر البيت قال  
وقال الاصمعي هلل  
بكعب أي أمهلله  
بعد ما وقعت به  
شجبة على جبينه



المُسْبِرَق - الرِّيق والمَقْطَع أيضا مُسْبِرَق وأنشد

\* على عَصَوَيْهِمَا سَابِرِي مُسْبِرَق \*

\* ابن دويد \* كُلُّ رَقِيقٍ سَابِرِي \* أبو عبيد \* الشُّمْرُج - الرِّيق من الثِّيَاب  
وغيرها وأنشد

وَيُرْعَدُ رَعَادًا لَهْجِيًّا أَضَاعَهُ \* غَدَاةُ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُشْتَمِعُ

يعني الخيط الشُّمْرُج - كُلُّ خِيَاطَةٍ لَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ وَأَمَّا يُرِيدُ الْجُلَّ - ويقال  
إِنَّ فِيهِ مُتَنَبِّهًا لَمْ يُضْلَمْ - أَي مَوْضِعٌ خِيَاطَةٌ وَمُتَرَفَعًا \* ابن دويد \* وهو  
الشُّمْرُوج \* ابن الأعرابي \* ثَوْبٌ مُشْمَرَجٌ - رَقِيقُ النَّسِجِ \* صاحب العين \*  
السَّكَب - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ كَأَنَّهُ سَكَبُ مَاءٍ مِنَ الرِّقَّةِ وَالسَّكَبَةُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ  
ذَلِكَ - وَهِيَ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُقَوِّرُ لِلرَّأْسِ كَالشَّبَكَةِ تُسَمَّى الْفُرْسُ الشُّشَّةُ وَالْقَصَبُ  
- ثِيَابٌ كَثَانٌ رَقَانٌ نَاعِمَةٌ الْوَاحِدُ قَصَبِي \* قال أبو علي \* لَا تَطِيرُ لِقَصَبِي وَقَصَبُ  
الْأَعْرَبِيِّ عَسْرَكَ وَجَمْعِي وَجَمْعُ عَسْرَتِي وَعَرَبِي \* صاحب العين \* ثَوْبٌ خَالٌ -  
رَقِيقٌ وَأَنشَد

\* . وَالْخَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجُهَالِ \*

\* قال أبو علي \* الْخَالُ هَهُنَا الْخِيَالُ وَتَفْسِيرُهُ مِنَ فُسْرِهِ بِالثَّوْبِ خَطَأً \* ثعلب \*  
الْخَالُ - ثَوْبٌ نَاعِمٌ مِنْ ثِيَابِ الْبَنِّ وَأَنشَد

وَتُوبَانٍ مِنْ خَالٍ وَسَبْعُونَ دِرْهَمًا \* عَلَى ذَلِكَ مَقْرُوظٌ مِنَ الْجِلْدِ مَا عِزُّ

\* ابن الكلبي \* الْخَالُ - الثَّوْبُ الَّذِي يُخَيِّلُهُ الرَّجُلُ عَلَى الْمَيِّتِ يَسْتُرُهُ بِهِ

## الكثيف من الثياب

\* قال أبو علي \* يُقَالُ ثَوْبٌ كَثِيفٌ وَكُثَافٌ وَقَدْ كُثِفَ كُثَافَةً وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَاهِنَةِ  
لَا خَوَاتِمًا وَكُنَّ كَوَاهِنَ قُلْنَ يَا بَنَاتِ عَرَافٍ فِي صَاحِبِ الْجُرْمِ الْخُفَافِ وَالْبُرْدِ السُّكَافِ  
وَالْجَمَلِ الثِّيَابِ \* صاحب العين \* ثَوْبٌ غَلِيظٌ - كَثِيفٌ وَقَدْ غَلِظَ غَلِظًا وَغَلِظَتْهُ  
وَأَسْتَقْلَظَتْهُ - تَرَكْتَ شِرَاءَهُ لِقَلْظِهِ وَأَغْلَظْتَهُ - وَجَدْتُهُ غَلِيظًا وَثَوْبٌ صَفِيقٌ

- كَتِيفٌ وَقَدْ صَفَّقَ صَفَافَةً وَأَصْفَقَهُ الْحَائِكُ \* أَبُو عِيَّيدٍ \* ثُوبٌ ذُو أُكُلٍ -  
 صَفِيقٌ قَيَوِيٌّ \* . وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أُرِيدَ ثُوبًا ذَا أُكُلٍ وَثُوبٌ ذُو تَقَسٍ - أَيْ  
 أُكُلٍ \* ابنُ دَرِيدٍ \* ثُوبٌ لَهُ بَصَمٌ - أَيْ إِنَّهُ كَتِيفٌ كَثِيرُ الْغَزْلِ وَرَجُلٌ بَصَمٌ  
 - غَلِظٌ وَثُوبٌ ذُو بَصَرٍ - غَلِظٌ وَبَصَرٌ كُلُّ شَيْءٍ غَلِظَ وَجَلَدَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 فَإِذَا كَانَ ضَبَقًا مُحْكَمَ النَّسْجِ قِيلَ هُوَ حَصِيفٌ وَمُخَصَّفٌ وَوَجَّحٌ \* وَقَالَ \* ثُوبٌ  
 مُوَجَّحٌ - مَتَنِينٌ \* وَقَالَ \* جَادَ مَا حَبَسَكَ - أَجَادَ تَصَبَّحَهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 ثُوبٌ لُخَيْنٌ - بَجِيدُ النَّسْجِ كَثِيرُ الْأَعْمَةِ وَقَدْ تَخُنَّ نَخْنًا وَتَخُونَةً وَتَخَانَةً \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* انْتَنِيفٌ - ثُوبٌ كَانَ أَيْبَضَ غَلِظًا وَاجْمَعَ خُفٌ \* أَبُو عِيَّيدٍ \*  
 هُوَ أَرْدَا الْكَثَانَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَتَقَطَّعَتْ عَنَّا الْخُفُفُ \* عَلِيٌّ \* الَّذِي عِنْدِي أَنَّ  
 الْحَدِيثَ عَلَى الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْخَنِيفُ أَرْدَا الْكَثَانَ كَانَ جُنَا وَالْأَجْنَسُ  
 لَا يَجْمَعُ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَفَفُ - ثِيَابٌ غَلَاظٌ جَدًّا \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* هِيَ الْجَلَالُ الْبَهْرَانِيَّةُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا \* وَقَالَ \* حُلَّةٌ شَوْكَاءُ -  
 خَشِنَةُ النَّسْجِ وَأَنْشَدَ

\* وَأَكْسُو الْحُلَّةَ الشَّوْكَاءَ خِلْدِي \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَهِيَ فَعْلَاءَةٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا سَمَاعٌ عَلَى نَحْوِ دِيْعَةٍ هَطْلَاءَ \* قَالَ أَبُو  
 عِيَّيدٍ \* لَا أَدْرِي مَا هِيَ \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* عَلَيْهَا خَشُونَةُ الْحُلَّةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 مُلَاءَةٌ خَشْنَاءُ مِثْلُ شَوْكَاءَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ثُوبٌ شَبِينَعٌ - كَثِيرُ الْغَزْلِ  
 وَاجْمَعَ شُبُعٌ وَانْقَطَعُ لُ مِنَ الثِّيَابِ - مَا خَشِنَ وَغَلِظَ

### الْمُرَابَّرُ مِنَ الثِّيَابِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ زَيْبُ الثُّوبِ وَقَدْ زَابَرَ \* أَبُو عَلِيٍّ \* وَهُوَ زَيْبٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* وَهُوَ الْغَفَرُ وَقَدْ غَفَرَ الثُّوبُ بَعْفَرًا غَفَرًا - نَارُ زَيْبِهِ وَالْدَّرَزُ - زَيْبُ  
 الثُّوبِ وَاجْمَعَ دُرُوزٌ وَهُوَ دَخِيلٌ

## باب المخطط من الثياب

المُحَطَّط من الثياب - ما كان فيه خُطوط وكلُّ طَرِيقَةٍ خُطٌ وكذلك تَمَرُّحُ حُطَّطٍ وَوَحْشِيٍّ  
مُحَطَّطٍ وَالْخُطَّطَةُ من الخَطِّ كَأَنَّهَا اسْمٌ لِلطَّرِيقَةِ وَالْمُحَطَّط - العُودُ الَّذِي يَحُطُّ بِهِ الْحَائِكُ  
الْثُوبَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمُسَمَّم - الْمُحَطَّط \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمُسَمَّم - الَّذِي تُشَبِّهُ  
خُطُوطُهُ أَفَارِيقَ السَّمِّ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* السُّبْرُ الْمُقَوَّف - الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَخُطُوطٌ  
بَيَضٌ مِنَ الْقُفُوفِ - وَهُوَ وَالْبَيَاضُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ  
الْقُفُوفَ الرَّفِيقَ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* جَمَعَ الْقُفُوفَ أَقْوَافَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَرْدُ أَقْوَافٍ  
وُصِفَ بِهِ الْوَاحِدُ كَثُوبٍ أَسْمَالٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمُرْسَمُ وَالْمُعَصَّد - الْمُحَطَّطُ وَالذَّقِيُّ  
وَالْأَخْيِيُّ - ضَرْبَانِ مِنَ الثِّيَابِ الْمُحَطَّطَةِ وَأَنْشَدَ

\* عَلَيْهِ كَثَانٌ وَأَخْيِيَّ \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* بَرْدُ مَسْجُومٍ وَسِيرٍ - مُحَطَّطٌ وَقِيلَ السَّيْجُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* ثُوبٌ نَمِيقٌ وَمُتَمِّقٌ - مَنَقُوشٌ وَأَصْلُ النَّمِيقِ النَّشْجُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى قَالُوا نَمِيقَتِ  
الْكِتَابَ - كَتَمْتُهُ \* وَقَالَ \* ثُوبٌ طَرَائِقُ وَطَرَائِدُ وَخَمِيٌّ بَرَشَقَتِ الثُّوبَ وَبَرَقَشَتِهِ  
- نَقَشَتِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَقَشَتِهِ فَقَدْ بَرَقَشَتِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَذَّابَةُ - ثُوبٌ  
يُنَقَّشُ بِالْوَانِ الصَّبْغِ كَأَنَّهُ مَوْشَى وَالْمُضْلَعُ - الْمَوْشَى بِمَثَلِ الضَّلَعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
الْمُخَيَّفُ النَّشْجُ وَقِيلَ الْمُضْلَعُ الْمَسِيرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ثُوبٌ مُبَرَّجٌ - فِيهِ  
مُورٌ أَلْبُرُوجُ وَثُوبٌ مُصَلَّبٌ - فِيهِ كَالْمَلِيبِ

## المَوْشَى من الثياب

\* غَيْرُ وَاحِدٍ \* وَشَبَّ الثُّوبَ وَشَبَّاءُ وَشَبَّاءُ وَوَشَيْتُهُ وَالاسْمُ الشَّيَّةُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الْمُكْعَبُ - الْمَوْشَى وَالْمُخَلَّبُ - الْكَثِيرُ الْمَوْشَى وَأَنْشَدَ  
وَعَيْتُ بَدَا كَدَالِ زَيْنٍ وَهَادَهُ \* نَبَاتٌ كَوْشَى الْعَبْقَرِيِّ الْمُخَلَّبُ  
- أَيْ الْكَثِيرُ الْأَلْوَانِ \* عَلِيٌّ \* لَا أَعْرِفُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ أَشْتَقُّ الْمُخَلَّبَ وَلَا مَا فَعَلَهُ



وانما قلت ذلك لان المفعول لا يكون الامشقة إما اسم مفعول وإما مصدر كما أن مفعلاً  
كذلك الاماحكاه سيبويه من الخسذع فانه ليس على الفعل والذي عندي في الخلب أنه من  
الخلب - وهو الليف وقد يجي المفعول لا فعل له كذا ذكرهم ونحوه مما قدمت \* ابن  
السكيت \* نوب حبير - موسى وأنشد

إذا سقط النداء صيبت وأشعرت \* حبير أولم تدرج عليم المعاوز

\* قال أبو علي \* هو من الخبير - وهو السريسين \* قال \* وكان يقال لطفيل  
الغزوي في الجاهلية مخبر لتخمينه الشعر ومنه قيل كعب الأخبار لتخمينه العلم  
وبذلك قيل للعالم حبير وحبير حكاهما ابن السكيت ونوب مخبر كذلك \* أبو عبيد \*  
المضرس - ضرب من الوثى والعقمة - ضرب منه \* ابن السكيت \*  
وهو والعقم \* صاحب العين \* العقم - المرط الأحمر ويقال لكل نوب أحمر  
عقم وقيل العقمة جمع عقم \* أبو علي \* عقم وعقمة كني وحلية وهم يفتقون  
ذلك كثيراً يفتقون قبل الهاء ويكسرون معها \* صاحب العين \* كالعقمة  
\* أبو عبيد \* الرقيم من الوثى \* صاحب العين \* رقت الثوب أرقة  
رقا ورقتة والرقيم - المرقوم \* أبو عبيد \* العقل - ضرب من الوثى  
\* صاحب العين \* هو نوب أحمر يجادل به الهودج \* أبو عبيد \* القطع -  
ضرب من الوثى والجمع قطوع \* ابن دريد \* وشعت الثوب - رقتة \* وقال \*  
نوب مدثر - موسى \* أبو عبيد \* تحقد الثوب - وشيه \* علي \* ليس  
المحفد على الفعل لان فعل ح ف د انما هو محقد يحقد اذا خدتم وحقد البعير يحقد  
اذا فرط عذوه ولا تعلق للوثى بشئ من هذا فاذا كان كذلك فانما المحقد اسم لا فعل  
له كما ذهب اليه سيبويه في المنكب \* سيبويه \* المرجل - ضرب من ثياب  
الوثى مبهم من نفس الحرف وأنشد

\* بشية كشية المرجل \*

\* السبرافى \* فيه صور المراجيل وبهذا يستدل أن ميم مرجل أصل لفظة  
باب تمسكن \* صاحب العين \* نوب معين - في وشيه ترابيع صفار وشيه باعين  
الوش والزرج - الوثى \* أبو زيد \* التمش - القشوش من الوثى وغيره

وَنُوبٌ مُنْهَنِمٌ - مَرْفُومٌ

## الْخَزُّ وَالْقَزُّ وَالْحَرِيرُ

\* صاحب العين \* الخَزُّ معروف وجمعه خَزَزٌ - وهو الحَرِيرُ \* أبو عبيد \*  
الرَّدَنُ - الخَزُّ وأنشد

فَأُفْنِنَتْهَا وَتَعَالَى لَهَا \* عَلَى مَقْصَحٍ كَكِسَاءِ الرَّدَنِ

\* ابن دريد \* الرَّدَنُ - الغَزَلُ يُفْتَلُ إِلَى قُدَامِ وَنُوبٌ مُرْدُونٌ - مَسْجُوجٌ  
بِذَلِكَ الغَزَلِ والمِرْدَنُ - المِغْزَلُ الَّذِي يُغْزَلُ بِهِ الرَّدَنُ \* صاحب العين \*  
الْأَلَذَّةُ وَاللَّادُ - ثِيَابٌ مِنْ حَرِيرٍ تُسَمَّى بِالصَّبِينِ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ وَالْجَمُّ اللَّادُ وَالطَّرَنُ  
- الخَزُّ وَالطَّارُونِيُّ - ضَرْبٌ مِنْهُ وَالْدَرَقُ - الحَرِيرُ \* ابن دريد \*  
الْأَضْرِيحُ - الخَزُّ الْأَصْفَرُ \* أبو عبيد \* السَّرَقُ - شِقَاقُ الحَرِيرِ وَاحِدُهُ  
سَرَقَةٌ وَأَنشَدَ

بَرَقَانٌ فِي سَرَقِ الْفَرِيدِ وَقَرَّةٌ \* يَسْتَحِبُّ مِنْ هَدَاهِ أَذْيَالًا

وَالْمِطْرَفُ - نُوبٌ مَرْبُوعٌ مِنْ خِزْلَةِ أَعْلَامٍ تَسَمَّى كَسِيرًا وَلَهُ وَقَيْسٌ تَضُمُّهُ \* ابن  
السكيت \* اسْتَنْقَلَتِ الْعَرَبُ الضَّمَّةَ فِي حُرُوفٍ فَكَثُرَتْ مِثْلُهَا وَأَصْلُهَا الضَّمُّ مِنْ  
ذَلِكَ مَقْصُوفٌ وَمَخْدَعٌ وَمِطْرَفٌ وَمِغْزَلٌ وَمُجْبَدِلَانِهَا فِي الْمَعْنَى مَا اخُذَتْهُ مِنْ أَصْحَفٍ  
- جُمِعَتْ فِيهِ الْأَصْحَفُ وَالْمِطْرَفُ - جَعَلَ فِي طَرَفَيْهِ الْعِلْمَانِ وَأَجْسَدُ - أَصْبَحَ  
بِالْجَسَدِ وَكَذَلِكَ الْمِغْزَلُ لِمَا هُوَ أَدِيرٌ وَقُتِلَ \* قال \* وَقَدْ حَكِيَ مِغْزَلٌ بِالْفَخِ  
وَقِيلَ لِمَا هُوَ مِنَ الْغَزَلِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْمُجْسَدُ مَا أَشْبَعَ صَبْغُهُ مِنَ الثِّيَابِ \* قال  
أبو عبيد \* فَإِذَا كَانَ الْمِطْرَفُ مُدَوَّرًا عَلَى هَيْئَةِ الطَّبْلَانِ فَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تُسَمَّى  
الْجَيْشَةَ يُلْبَسُهَا النِّسَاءُ \* السِّدْرَانِي \* الْقَلْمُونُ - مِطْرَفٌ كَثِيرُ الْأَلْوَانِ وَالْمَقْسُ  
- الْقَزُّ \* قال أبو علي \* فِيمَا رَوَى عَنْهُ صَاحِبُ الْخَصَائِصِ دِمَقْسٌ وَدِمْقَاسٌ  
وَمِدْمَقْسٌ وَنُوبٌ مِدْمَقْسٌ \* ابن دريد \* الْقَهْزُ - الْقَزُّ بَعَيْنُهُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ - ثِيَابٌ صُوفٌ كَالْمِرْعَرِي وَرَبْعًا خَالِطًا حَرِيرَ وَقَدْ شَبَّهَ

الشعر والعقابه \* قال رؤبة

وأدرعت من قهرها سربلا \* أطار عنها الحسرى الرعابلا

يصف جمل الوحش بقول سقط عنها العفاء ونبت تحتها شعر لين \* ابن السكيت \*  
الآن ترسم - ضرب من الخبز وقيل هي ثياب الحرير \* وقال \* السحام - اللين  
من الحرير والریش والقطن وتحوذك

## القطن والكتان

\* أبو حنيفة \* هو القطن والقطن الواحد قطنة وقطنة وأنشد

\* قطنة من أبيض القطن \*

\* وأنشد ابن السكيت \* من أجود القطن \* وقال يثعلبون ذلك في الشعر كثيرا  
يزيدون في الحرف من بعض حروفه \* أبو حنيفة \* وقد قطنت شجرة  
\* أبو عبيد \* البرس - القطن \* ابن السكيت \* البرس والبرس -  
القطن \* أبو عبيد \* الطوط - القطن \* أبو حنيفة \* هو قطن السبردي  
وأنشد

والطوط ترعسه أغن جراؤه \* فيه الباس لكل حول يعصد

أغن - ناعم ملتف وجراؤه - جموزه الواحد جرو ويعصد - يوشى \* أبو  
عبيد \* الكرشف - القطن \* أبو حنيفة \* وهو الكرشف وجبه الخبث فوج  
\* أبو عبيد \* العطب - القطن \* أبو حنيفة \* واحده عطبة وقد عطبت  
شجرته \* قال \* ومن أسماء الخرفع والخرفع وقيل الخرفع شيء يكون في جراء العشر  
يشبه القطن ويسره وأنشد

\* كأن بالراس منه خرفعا ندفا \*

وقيل هو القطن الذي يفسد في برأجه \* ابن جني \* هو الخرفع بكسر الخاء وضم  
الفاء \* أبو حنيفة \* البيلم - قطن القصب \* أبو زيد \* وهي الفسحة  
\* صاحب العين \* هي ما تطاير من جوف الصاصلي والصاصلي -

(هو القطن الخ) في  
العصاح والقطن  
معروف والقطنة  
أخص منه وأما  
قول الراجز  
كأن مجرى دمهها  
المستن \* قطنة من

أجود القطن  
فإن شدة ضرورية ولا  
يجوز منه في الكلام  
ويجوز قطن وقطن  
مثل عسر وعسر  
وقول أبيه  
فكنسوا قطنا  
أصر خيامها \* أراد  
به ثياب القطن اه



حَشِيشَةٌ تَأْكُلُ جَوْفَهُ صَبِيانُ الْعِرَاقِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَيُقَالُ لِلْعَدِيثِ مِنْ شَجَرِ الْقُطْنِ  
 الْقُورُ وَهُوَ أَجْوَدُ وَالْعَتِيقُ الْقَسَمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّبِيخَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* هِيَ الْقُطْنَةُ تُعْرَضُ أَيْ مَوْضَعُ فَيَهْدَأُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هُوَ الْقُطْنُ الْمَنْدُوفُ وَالْجَمْعُ  
 سَبَائِخُ وَسَبِيخٌ وَقُطْنٌ سَبِيخٌ وَمُسَبَّخٌ وَسَبَائِخُ الرِّيشِ - مَا تَنَازَلَتْ مِنْهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 زَبَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ وَفَتَكَتْهُ وَفَذَكَتْهُ - نَفَسَتْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَشَتْ  
 الْقُطْنُ مَيْشًا - زَبَدَنَهُ بَعْدَ الْحَلْجِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَرَعَتِ الْقُطْنَ أَمْرَعَهُ مَرْعًا -  
 نَفَسَتْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ أَنْ تَقْطَعَهُ ثُمَّ تُؤَلِّفَهُ فَتُجَوِّدُهُ بِذَلِكَ وَالْمَرْعَةُ -  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَالرِّيشِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الضَّرِيبَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ  
 وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْقُطْنِ وَالصُّوفِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَشَعَتْهُ أَمْشَعَهُ مَشْعًا إِذَا نَفَسَتْهُ  
 بِذَلِكَ يَمَانِيَةً وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مَشْعَةٌ وَمَشِيعَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَشَعَتْ  
 الْقُطْنَ وَغَيْرَهُ وَشَعَتْهُ - لَفَفَتْهُ وَكُلُّ لَفِيفَةٍ وَشِيعَةٍ \* وَقَالَ \* وَضَعَ الْخَائِطُ  
 الْقُطْنَ عَلَى الثَّوْبِ مَشَدَّدًا - نَثَرَهُ وَنَضَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ \* عَلَى \* لَا يَخْصُ  
 ذَلِكَ الْقُطْنَ كُلُّ مَا وَضَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ وَضَعَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْهَبْرِيَّةُ  
 - مَا تَطَايَرُ مِنْ رَقِيقِ زَعْبِ الْقُطْنِ وَالرِّيشِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّعْرِ \* وَقَالَ \* صَوَعَتْ  
 لَنَدَفِ الْقُطْنِ مَوْضِعًا - هَيَّأَتْهُ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الصَّاعَةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْفِرْصَةُ -  
 قِطْعَةُ قُطْنٍ أَوْ صُوفٍ وَفِي الْحَدِيثِ فِرْصَةٌ مُسَكَّةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَدَفَتِ الْقُطْنَ  
 أَنْدَفَهُ نَدْفًا وَقُطْنَ نَدِيفٍ - مَنْدُوفٌ وَالْمَنْدُوفَةُ - مَا نَدَفْتَهُ بِهِ وَالنَّدَافُ - نَادَفُهُ  
 وَكَذَلِكَ الْحَلْجُ حَلَجْتُهُ أَحْلَجْتُهُ حَلَجًا - نَدَفْتُهُ وَالْحَلَّاجُ - مَا يُحْلَجُ بِهِ وَالْحَلْجُ - مَا يُحْلَجُ  
 عَلَيْهِ - وَهِيَ الْخَشَبَةُ أَوْ الْحَجَرُ يُحْلَجُ عَلَيْهَا الْقُطْنُ \* سَبِيوِيَّةٌ \* وَهِيَ الْحَلْجَةُ وَجَعَهَا  
 نَحْلًا وَنَحْلًا وَلَا يَجْمَعُ بِالْأَلِفِ وَالنَّاءِ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِالنَّكْسِيرِ وَابْسُ نَحْلًا يَجْعُدِي جَعُ  
 حَلَجٍ أَمَّا هُوَ جَمْعُ حَلَّاجٍ وَهَذَا مُشْعَرٌ بِأَنْ سَبِيوِيَّةٌ لَمْ يَصِحَّ عَنْدهُ حَلَّاجٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* وَقُطْنَ حَلِجٍ - مَحْلُوجٌ وَصَانُهُ الْحَلَّاجُ وَحِرْفَتُهُ الْحَلَّاجَةُ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
 وَالْحَايِضُ - الْمَنَادِفُ وَالْحَارِيرُ - حَبَاتُ الْقُطْنِ وَأَنْشَدَ

\* جَذَبُ الْحَايِضِ يَحْتَلِنُ الْحَارِيرَ

أَيَّ شِدْقَتِهَا وَيُرْوَى يَحْتَلِنُ الْحَارِيرَ فَيَحْتَلِنُ هَهُنَا يُخْرِجُنِ وَالْحَارِيرُ هَهُنَا - الشَّهَادَةُ

وسياق ذكره في باب العسل والعياب - المنسدف \* غيره \* الحنيرة -  
 منسفة القطن \* صاحب العين \* المنسج - حنك القطن مادام رطبا \* أبو  
 عبيد \* السحل - النوب من القطن \* وقال مرة السحل - ثياب بيض  
 واحدها سحل وأنشد

كالسحل البيض جلا لونها \* سح نجاء الحمل الا سول

ويروى هطل نجاء \* ابن دريد \* سحل وسحول وأسحال \* صاحب العين \*  
 السحل - نوب لا يبرم غزله طاقبين طاقبين سحله سحلا وهو سحل \* ابن  
 السكيت \* هو الكتان بالفتح ولا نقل الكتان والرازي \* الكتان وأنشد  
 كأن الطباه بها والنعا \* ج يكتن من رازقي شيعارا  
 \* أبو عبيد \* الرازي - ثياب ككتان بيض \* أبو خيفة \* الزير -  
 الكتان وأنشد

وان غضبت خلت بالشفارين \* سبائح قطن وزيرامالا

\* صاحب العين \* الكنار - الشقة من ثياب الكتان والفبطية - ثياب  
 بيض من كتان تخذ بمصر فلما ألزمت هذا الاسم غير واللفظة عرفت فالانسان  
 قبطي والنوب قبطي والفرقيصة - ثياب بيض من كتان \* أبو عبيد \* مشافة  
 الكتان والقطن - ماسل منهما والقرد - ما تجعد وانعقدت أطرافه من  
 الكتان وأصله نفاية الصوف خاصة ثم استعمل في الكتان والشعر والوبر \* ابن  
 دريد \* الهبر - مشافة الكتان في بعض اللغات \* وقال \* القنب والقنب  
 - ضرب من الكتان وقيل هذب الكتان \* أبو عبيد \* الأبق -  
 القنب وأنشد

\* قد أحكمت حركات القند والابقا \*

## انواع مختلفة من الثياب

\* أبو عبيد \* الباغورية والسيرة والدرقل والشمعية - ضرب من الثياب

والقطر - نوع من البرود \* ابن السكيت \* وهي القطرية \* على \* هذا  
على نسب الشيء الى ذاته اذ لا تعرف قطرا اسم رجل ولا بلد ولا جوهري فعمل منه الثياب  
\* أبو عبيد \* الوصائل - ثياب بيضاء بيض واحدتها وصيلة \* صاحب العين \*  
هي ثياب مخططة بيض وحمرة \* أبو عبيد \* القهز - ثياب بيض وقد تقدم أنه القز  
\* قال \* والقبطري - ثياب بيض \* صاحب العين \* التصع - ضرب من  
الثياب شديد البياض وأنشد

\* نَحَالُ نَصَاعًا قَوْهَا مَطْعَا \*

والقهرقل - ضرب من الثياب والثياب القسيية منسوبة الى قيس - وهو موضع  
وهي ثياب فيها حرير يجلب من نحو مصر وقد نهي عن لبسها \* ابن السكيت \*  
العصب - ضرب من برود اليمن \* صاحب العين \* هو ضرب من الثياب يعصب  
عمره ويذرج ثم يصبغ ويحالك يقال برذعصبي وبرذا عصب وبرود عصب لا يثنى  
ولا يجمع \* قال \* لأنه أضيف الى الفعل وانما العلة فيه الاضافة الى الجنس  
وربما قالوا عليه عصب \* ابن دريد \* الطبل والأسناد - ضرب من الثياب  
تسمى المسندية والمقدو والمقدي والمقدية - ضرب من الثياب لا أدري الى ما نسبت  
والدعجج - ضرب من الثياب وفيه ثياب تصبغ ألوانا \* السيرافي \* المراجل  
من برود اليمن وأنشد

\* وَثَوْبٌ مَسْرَجِل \*

أي على صنعة المسرجل وقد تقدم أنه ضرب من الوثني والجماد - ضرب من  
الثياب وأنشد

عَبَقَ الْكِبَاءُ مِنْ كُلِّ عَشِيَّةٍ \* وَعَمَرْنَ مَا يَلْبَسْنَ غَيْرَ جَدٍ

والقنوهي - ضرب من الفارسي \* صاحب العين \* الخيش - ثياب رفاق النسيج  
غلاط الخيوط تتخذ من مشاقاة الكتان وربما اتخذت من العصب والجمع أخياش  
وفيه خيوشة - أي رقة \* ثعلب \* الخال - ضرب من برود اليمن وفيه  
هو الثوب الناعم وقد تقدم والشطوية - ضرب من ثياب الكتان منسوبة الى شطي  
- وهي أرض والقوط - ضرب من الثياب قصار غلاط تكون ما زروا حدها فوطه

والمقدية) لم يضبط  
ابن دريد هذه  
الكلمات بتخفيف  
المدال ولا بتشديد  
وقد ضبط لفظ  
المقدي المراد به  
شراب العسل  
بالتخفيف والتثقيب  
كما نقله عنه أبو عبيد  
في معجم ما استعجم  
ونص أبو عبيد  
الذكر على أن  
مقدية بالتخفيف  
والتثقيب قرية  
بالشام وألفظه  
باختصار مقدية  
أوله وثانيه والمدال  
المهمة الخفيفة هكذا  
ذكره الخليل قال  
وهي قرية بالشام  
تنسب اليها الخمر  
وقال أبو حنيفة مقدية  
بتشديد المدال قرية  
من قرى البتنية وهي  
أطيب بلاد الله خيرا  
وقال ابن دريد المقدي  
والمقدي بالتخفيف  
والتثقيب شراب من  
عسل وروى أبو علي  
عن ابن الأثير  
عن أبيه عن أحمد  
ابن عبيد مقدية بتشديد  
المدال قرية بدمشق  
في الجبل المشرف

على الفور تنسب اليه الخمر انتهى وبه يعلم ما في القاموس وشارحه اه



والحَبْرَة والحَبْرَة - ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ \* صاحب العين \* الخَوْخَة -  
 ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ خُضْرُ وَالْكِرْبَاسِ وَالْكِرْبَاسَة - ثَوْبٌ فَارِسِيٌّ وَبِائِعُهُ كَرَّاسِيٌّ  
 وَالْفُرْدُوحُ وَالْفُرْدُوحُ وَالْقَرْدَحُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ \* ابن دريد \* الخُرْزَانِيُّ -  
 ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ فَارِسِيٌّ \* صاحب العين \* المعَاجِرُ - ضَرْبٌ مِنَ ثِيَابِ الْيَمَنِ  
 \* أبو عمرو \* الْبِرِّيْطِيَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ \* علي \* الْبِرِّيْطِيَاءُ بِنَاءٌ لَمْ  
 يَذْكُرْهُ سِيبَوِيهٌ \* صاحب العين \* السَّحْلُ - ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ وَهِيَ  
 السَّحُولِيَّةُ وَسَحُولٌ - مَوْضِعٌ هُنَاكَ وَالسَّحْلُ أَيْضًا - الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 ذِكْرُهُ وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ الثَّوْبُ مِنَ الْقُطْنِ \* وقال \* الْأَتْخَمِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَاحِدُهَا  
 أَتْخَمِيٌّ وَهِيَ الْمُتَّخَمَةُ أَيْضًا وَأَنْشَدَ

صَفَرَاهُ مُتَّخَمَةٌ حَيْكَتْ نَمَانَهَا \* مِنَ الدَّمِ قَسِيٍّ أَوْ مِنْ فَاخِرِ الطُّوْطِ

وَالرَّحْلُ - ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِيهِ صُورَةُ الرَّحَالِ \* غيره \*  
 الْمَهَاصِرِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ \* صاحب العين \* الْجَهْرَمِيَّةُ - ثِيَابٌ مَنَسُوبَةٌ  
 لِمَنْحَوَالِ بَسْطٍ وَمَا شَبَّهَهَا وَقِيلَ هِيَ ثِيَابٌ مِنْ كَتَّانٍ \* أبو علي \* وَيُقَالُ لَهَا الْجَهْرَمُ  
 \* السِّبْرَانِيُّ \* الْقَمَّوْنُ - مَطَارِفُ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ

## الْبُسْطُ وَالنَّمَارِقُ وَالْفُرُشُ

\* ابن السكيت \* الْبِسَاطُ - مَا بَسِطَ وَاجْتَمَعَ بُسْطٌ وَقَدْ بَسَطْتُمْهُ أَبَسَطْتُمْهُ بَسْطًا  
 وَابْتَسَطَ وَابْتَسَطَ وَهَذَا بَسَاطٌ يَبْسُطُكُ - أَيِ بَسَعَكَ \* صاحب العين \* فَتَرَشْتُ  
 الشَّيْءَ أَفَرَشْتُهُ فَرَشًا وَافْتَرَشْتُهُ - بَسَطْتُهُ وَالْفِرَاشُ - مَا افْتَرَشْتُهُ \* سيبويه \*  
 وَاجْتَمَعَ أَفَرَشَتُهُ وَفُرُشٌ وَإِنْ شَدَّتْ خَفَّتْ وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ وَقَدْ فَرَشْتُهُ فَرَاشًا وَأَفَرَشْتُهُ  
 إِيَّاهُ - أَيِ فَرَشْتُهُ لَهُ \* أبو عبيد \* الْعَبْقَرِيُّ وَالْعَبَاقِرِيُّ وَالْعَبَاقِرِيُّ - الْبُسْطُ \* ابن  
 دريد \* عَبْقَرٌ - اسْمُ أَرْضٍ مِنْ أَرْضِ الْبَحْرِ فَإِنَّا اسْتَحْسَنُوا شَيْئًا أَوْ عَجَبُوا مِنْ شَيْءٍ  
 وَمَضَانُهُ تَسْبُوهُ إِلَى عَبْقَرٍ يُقَالُ ثِيَابٌ عَبْقَرِيَّةٌ - وَهِيَ الْفُرُشُ الْمَرْقُومَةُ وَفِي الْحَدِيثِ  
 فَلَمْ أَرَعَبَقَرِيًّا مِنَ النَّاسِ يَقْرِي نَرِيهَ وَقَالُوا لَمْ يَعْبَقَرِيْ - شَدِيدٌ فَاحِشٌ وَفِي التَّنْزِيلِ

عَبَقَةُ رِيحَانٍ خُوطِبُوا بِمَا عَرَفُوا \* ابن دريد \* الرِّفْ - رَفٍ - ثِيَابٌ خُضِرَتْ بَسَطَ  
 وَاحِدَتَهُ رَفْرَقَةً وَقِيلَ الرِّفْرُفُ الرِّفْقُ مِنْ ثِيَابِ الدِّيَابِجِ \* أبو عبيد \* الزَّرَابِيُّ -  
 نَحْوُ الْعَبَقَرِيِّ \* صاحب العين \* الخُثْمُ عَرَبٌ مِنْ كَلَامِ الْجَمِّ - وَهُوَ بَسَاطُ طَوْلِهِ  
 أَكْبَرُ مِنْ عَرَضِهِ وَجَمَاعَتُهُ نَحَاخٌ \* ابن السكيت \* وَسَادَةٌ وَإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ وَإِسَادٌ  
 \* قال أبو علي \* وليس هذا البَدَلُ فِي الْمَكْسُورِ بِطَرْدٍ \* ابن الاعرابي \* وَسَدَنُهُ  
 الْوِسَادَةُ وَأَنشَدَ

\* وَوَسَدْتُ رَأْسِي طَرَفًا نَامُخًا \*

وَقَدْ تَوَسَّدَهَا \* أبو عبيد \* التَّمَارِقُ - وَسَادٌ \* صاحب العين \*  
 التَّمْرِقُ وَالتَّمْرِقَةُ - الْوِسَادَةُ \* ابن السكيت \* هِيَ التَّمْرِقَةُ وَالتَّمْرِقَةُ \* أبو  
 عبيد \* وَفَدَتْ كَوْنُ التَّمَارِقِ أَيْضًا الَّتِي تُلْبَسُ الرَّجُلُ وَالْحُسْبَانَةُ - الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ  
 وَفَدَتْ حَسِبَتِ الرَّجُلَ - أَجْلَسَتْهُ عَلَيْهَا \* ابن دريد \* الْحُسْبَانَةُ - وَسَادَةٌ مِنْ  
 آدَمَ تَحْسَبُ الرَّجُلَ - تَوَسَّدَ الْحُسْبَانَةُ \* وقال \* رَضَفَتِ الْوِسَادَةُ - تَنَبَّهَتْ  
 بِيَانِيَّةٍ وَالْوَسَائِزُ - الْمُرَافِقُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوُ \* ابن السكيت \* الطَّنْفَسَةُ  
 وَالطَّنْفَسَةُ - الْمِرْفَقَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوُ \* ابن دريد \* الدَّرَنِيكَةُ - الطَّنْفَسَةُ  
 وَأَنشَدَ

\* كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَنِيكَ \*

وَهِيَ الدَّرَمُولُ وَالدَّرَنُولُ \* ابن الاعرابي \* الدَّرَنُولُ وَالدَّرَنِيكُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ  
 لَهُ خُزْلٌ قَصِيرٌ كَخُزْلِ الْمَنَادِيلِ \* الأصمعي \* الْحَشْبَانَةُ - الْفِرَاشُ الْحَشْوُ \* ابن  
 السكيت \* حَشَوْتُ الْوِسَادَةَ وَغَيْرَهَا حَشَوْتُهَا - مَلَأْتُهَا \* صاحب العين \*  
 وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْحَشْوُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ وَالْإِحْتِشَاءِ - الْإِمْتِلَاءُ \* أبو زيد \*  
 دَكَّكْتُ الشَّيْءَ - حَشَوْتُهُ \* صاحب العين \* التَّمَطُّ - طَهَارَةٌ فِرَاشٍ  
 \* وقال فِرَاشٌ وَثِيرٌ - وَطِيءٌ وَقَدْ وَثُرَ وَثَارَةٌ وَهُوَ وَثُرٌ وَوَثِيرٌ وَالْإِسْمُ الْوِثَارُ  
 وَالْوِثَارُ وَقَدْ وَثُرَتِ الشَّيْءُ وَثَرًا - وَطَأْنَهُ \* أبو عبيدة \* الْأَرَائِكُ - الْفُرُشُ  
 فِي الْجِبَالِ وَاحِدَتُهَا أَرِيكَةٌ

## السُّتُور

\* ابن السكيت \* السُّجُف والسُّجُف - السُّتْر والجمع سُجُوف \* أبو علي \* هي  
السُّجُوف والاشجاف وسبأني تَصْرِيفُ فَعْلَةٍ في باب الأَخْيَةِ \* أبو عبيد \*  
السُّف - السُّتْر الرقيق والجمع سُفُوف وقد تقدم أنه التوب الرقيق \* ابن  
السكيت \* هو السُّف والسُّف \* صاحب العين \* سَف السُّتْر يَسْف  
سُفُوفًا وسَفِيفًا واستشف إذا رأيت ما وراءه \* أبو عبيد \* المَقْرَمَة - السُّتْر  
\* ابن الأعرابي \* هو المحبس نفسه بقرمه الفِرَاش \* أبو عبيد \* الفِرَاش  
- السُّتْر \* ابن الأعرابي \* جمعهُ قُرُوم \* قال - وهو توب من صوف فيه  
ألوان من عهون فاذا خبط فصار كأنه بيت فهو كَأَة وقد تَكَلَّتْ كَأَة - اتخذتها  
ودخلتها \* أبو عبيد \* الكَأَة - السُّتْر الرقيق والجمع كَال \* قال أبو علي \*  
أَبُو دَنَار - الكَأَة وأنشد

أَنبَغُ الْبَيْتِ بَيْتُ أَبِي دَنَارِ \* إِذَا مَا خَافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا

بَعْضُ الْأَخِيرِ - عَضُّ الْبَعُوض \* قال أحمد بن يحيى \* بَعْضُهُ الْبَعُوضُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا - حَرَشَتُهُ \* الفارسي \* الْحَجَلَةُ تَحْوَاهَا وَالْجَمْعُ حَجَلٌ وَحَجَلَتِ الْعُرُوسُ  
- اتَّخَذَتْ لَهَا حَجَلَةً \* صاحب العين \* الْحَدَر - سِتْرٌ يَجْعَلُ الْبَارِيَّةَ فِي نَاحِيَةِ  
الْبَيْتِ ثُمَّ صَارَ كُلُّ مَا وَارَاهُ خَدَرًا والجمع خُدُور وأخضرار وأخادير وقد أخذت  
الْبَارِيَّةُ وَخَدَرَتْ وَاتَّخَذَتْ وَكَذَلِكَ تُصَبُّ خَشَبَاتٌ فَوْقَ قَبْلِ الْبَيْتِ مَسْتَوْرَةً بِشُوبٍ  
فَيُقَالُ هُوَ دَجٌّ مَخْدُورٌ وَالسِّدَنُ وَالسِّدْلُ - السُّتْر والجمع أَسْدَانٌ وَأَسْدَالٌ وَسُدُولٌ  
\* صاحب العين \* الرِّجَائِرُ - نَسِيجَةٌ عَرْضُهَا ثَلَاثُ أَصَابِعٍ أَوْ أَرْبَعُ حَرَاءُ يُحْتَسَنُ  
بِهَا الْفِرَاشُ وَيُجُودُ الْبَيْتُ - سُتُورٌ تُشَدُّ عَلَى حِيطَانِهِ وَسُقُوفِهِ يُزَيَّنُ بِهَا الْبَيْتُ فَإِذَا  
فَعِلَ ذَلِكَ كَانَتْ أَيْضًا مَسَامِلُ الْأَرْضِ مِنَ الزَّيْنَةِ دَاخِلًا فِي الْجُودِ وَرَجُلٌ مُجَادٌ -  
وهو الذي يعلج الفُرُشَ وَالْوَسَائِدَ يَحْشُوها وَيَخْطُها \* أبو عبيد \* الْجُودُ - مَا يُجَدُّ  
بِهِ الْبَيْتُ وَاحِدُهَا يُجَدُّ

(مسائل الأرض)  
أهلها مساند الأرض  
وحرر كتبه بمصحه



## الدِّيبَاجُ

\* أبو عبيد \* هو الدِّيبَاجُ بالكسر والفتح كَلَامٌ مَوْلَدٌ \* وقال سيديويه \* من قال ديباج فهو بَنَزْلَةُ دِينَار \* قال أبو علي \* فان حَقَّرَهُ أَوْ كَثَّرَهُ قَالَ دَيْبِيجُ وَدَبَّابِيجُ \* قال سيديويه \* ومن قال ديباج فهو عِنْدَهُ بَنَزْلَةُ بَيْطَارٍ وَتَصْغِيرُهُ كَتَصْغِيرِهِ \* قال أبو علي \* الدِّيبَاجُ مِنَ الدَّبَجِ - وَهُوَ النَّقْشُ وَالتَّزْيِينُ وَمِنْهُ دَبَّجَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ يَدَبِّجُهَا دَبْجًا - رَوَّضَهَا \* قال أحمد بن يحيى \* الدِّيبَاجُ فَارِسِيٌّ وَهُوَ مَذْهَبُ سِيدِيويه جَعَلَهُ فِيمَا أَلْفَوْهُ بِأَنِّيَّةٍ كَلَامُهُمْ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ كَمَا نَعَلُوا ذَلِكَ بِدِينَارٍ وَدِرْهَمٍ \* أبو عبيد \* الزَّوْجُ - الدِّيبَاجُ وَقِيلَ الْتَمَطَ \* ابن دريد \* الرُّقْرُقُ - الثَّوبُ مِنَ الدِّيبَاجِ وَغَيْرِهِ إِذَا كَانَ رَقِيقًا حَسَنَ الصَّنْعَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ خُضِرَتْ بَسَطَ \* أبو علي \* الْأَسْتَبْرَقُ مِنَ الدِّيبَاجِ - مَا خُشِنَ وَالدِّيبَاجُ - مَارِقٌ \* علي \* الْأَسْتَبْرَقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ لِأَنَّهُ هَذَا الْبِنَاءُ لَا يَسُ مِنْ كَلَامِهِمْ وَلَيْسَ مَنَّةٌ وَلَا عَنِ الْفِعْلِ إِذَا لَوْ كَانَ ذَلِكَ الْكَانَتِ أَلْفٌ مَوْصُولَةٌ وَلَانَهُ لَمْ أَحَدُ أَوَّلَهَا فَأَمَّا فَرَاهُ ابْنُ مُحْيِيصِنٍ وَأَسْتَبْرَقُ فَانَّهُ عَلَى هَذَا فَعَلَ اسْتَعْمَلَ مِنْ بَرَقَ يَبْرُقُ

## الْمَلْحَفُ

\* صاحب العين \* الْمَلْحَفَةُ - الْمَلَاءَةُ وَاللَّحَافُ - الْإِبَاسُ الَّذِي فَوْقَ سَائِرِ الْإِبَاسِ مِنْ دَنَارِ الْبَرْدِ وَلِحْوَةٍ \* قال أبو علي \* مَلْحَفَةٌ وَمَلْحَفٌ وَلَحَافٌ \* ابن دريد \* الْحَقَّتْ بِالشُّوبِ وَلَحَفَتْ بِهِ \* أبو عبيد \* لَحَفْتُهُ لَحَافًا وَالْحَقَّتْهُ \* الأصمعي \* لَحَفْتُهُ لَحَافًا - أَلْبَسْتُهُ إِيَّاهُ وَالْحَقَّتْهُ إِيَّاهُ - جَعَلْتُهُ لَحَافًا وَلَحَفْتُهُ مَقْلُوبٌ عَنْ لَحَفْتِهِ وَتَلَحَّفَتْ بِالْمَلْحَفَةِ \* أبو عبيد \* إِنَّمَا لَحَفَتِ اللَّحَفَةُ بِاللَّحَافِ \* قال أبو علي \* وَقَدْ يُكْنَى بِاللَّحَافِ عَنِ النَّمَةِ كَمَا يُكْنَى عَنْهَا بِالرِّدَاءِ وَنَحْوَهُ مِمَّا يُشْتَمَلُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي نَحْيَةَ

وَأَلْقَيْتَ لَمَّا أَنْ أَنْتَبَسَكَ زَائِرًا \* عَلَى لَحَافَا سَابِغِ الطُّولِ وَالْعَرِضِ

\* صاحب العين \* الأزار - ما يُنَحَف به \* أبو عبيد \* وهو يُذَكَّر ويُؤنَّث \*  
 \* سيبويه \* والجمع آزرَة وأزُر وإن شئت خَفَفْتُ وهي لغة بني عَمِيم \* أبو حاتم \*  
 وهي الأزارَة \* ابن جني \* فأما قولهم

\* وقد عَظَفْتُ دَمَ القَيْسِ إزارها \*

أنت على إرادة الأزارَة وحذف الهاء كما قالوا هـ وأبو عذرها \* على \* أحمله على  
 قول أبي عبيد من أن الأزار يُؤنَّث ولا احتاج إلى حذف الهاء وقد يَكْنَى بالأزار عن الزوجة  
 أقربها وإنه لحسن الأزرَة والائتزار وقد نازر به وأزرنه والمستزَر - الأزار \* صاحب  
 العين \* الرداء من الملاحف والجمع أرديَة وهو الرداء كقولهم الأزار والأزارَة  
 وقد تردت به وأردت وإنه لحسن الرديَة - أي الارتداء \* ابن الأعرابي \* العطف  
 - الرداء وبه سمي السيف عطافا لأن السيف يُقال له رداء والجمع عطف وهو المعطف  
 - يعني السيف والمعطف - الأرديَة لا واحد لها \* على \* المعطف -  
 الرداء وعليه جاءت المعطف ولا أحمله على باب ملاحف لقلته وقيل العطف الأزار وتعطف  
 به - توشح \* ابن دريد \* المشتمال - ملحقه يشتمل بها والمرط - ملحقه يؤتزر  
 بها والجمع أمراط ومروط \* صاحب العين \* ملحقه شقق بغيرها وشقق الثوب  
 - جعلته شققا في النسيج \* أبو عبيد \* ملحقه جديد \* ابن السكيت \* وهي  
 فعيل في معنى مفعول حين جددنا الحائك - أي قطعها \* وحكى سيبويه \*  
 ملحقه جديدة وعدلها في القلة بقوله

\* واذا ما مناهم بشر \*

\* قال \* ورب شيء هكذا \* أبو عبيد \* ملحقه آيبس \* وقال \* ثوب قصير  
 اليد - يقصر أن ينحرف به \* السيراني \* الباب - الملاءة \* الأصمعي \*  
 الربطة - كل ملاءة لم تكن لفقين \* وقال غيره من الأعراب \* كل ثوب رقيق بين  
 فهو ربطة والجمع رباط وربط \* قال ابن جني \* وهذا غريب في معناه وذلك أن  
 الأسماء التي بين أحادها ووجوعها التاء إنما هي أسماء الأجناس من المخلوقات لا المصنوعات  
 وذلك نحو شعبة وشعير وبقرة وبقر ولا يقال في سلسلة سلسل ولا في مغرفة مغرفة غير أننا  
 قد مر بنا من هذا النحو أسماء صالحة وذلك نحو قلنسوة وقلنس وسفينة وسفين ودواة ودوى

وَنَابَةِ وَثَايَ وَرَايَةَ وَغَايَةَ وَغَايَةَ وَغَمَامَ \* عَلَى \* لِمَنْهَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 غَمَامَ لَيْسَ مِنْ هَذَا لَكِنَّهُ تَكْسِيرُ غَمَامَةٍ فَتَكُونُ أَلْفُ غَمَامَةٍ كَأَلْفِ رِسَالَةٍ وَأَلْفِ غَمَامَ  
 كَأَلْفِ شَرَفٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَأَمَّا الْحَلَّةُ فَلَا تَكُونُ إِلَّا تَوْبِيخًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 اللَّفَّاعُ - الْمَلْحَفَةُ أَوَالِكِيسَاءُ

### الطِّبَالِسَةُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَجْوَاهُمَا

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الطِّبَالِسَانُ بَقْعُ الْأَمِّ وَكَسْرُهَا وَالْفَتْحُ أَعْلَى - ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ  
 وَيُقَالُ لَهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ طَيْلَسُ \* عَلَى \* طَيْلَسَانُ بِالْكَسْرِ نَادِرٌ قَدْ نَفِيَ سِيَبُوهُ أَنْ  
 يَكُونَ فَيَعْمَلُ الْأَمْنُ الْمُعْتَلِ وَلِذَاكَ لَمْ يَرْتَجَمْ دُبْنُ بَزِيدَانَ يَرْخِمُ رَجُلًا اسْمُهُ طَيْلَسَانُ فِيمَنْ قَالَ  
 بِأَحَارٍ لِأَنَّهُ يَنْفِي طَيْلَسَ \* وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهِ سَيَوْغَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ يَجِيءُ  
 بِالزِّيَادَةِ مَا لَا يَجِيءُ دُونَهَا إِلَّا تَرَى أَنَّ سِيَبُوهُ قَالَ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَيَعْمَلُ وَنَحْنُ نَدْرُوهُنَا  
 قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

\* وَمَا يُبْلَى عَلَى هَيْكَلٍ \*

فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ ذَلِكَ لِمَكَانِ الزِّيَادَةِ بِعَيْنِي بِأَيِّ النَّسَبِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمْعُ  
 طَيْالِسُ وَطَيْالِسَةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* دَخَلَتِ الْهَاءُ فِيهِ كَدُخُولِهَا فِي الْقَشَائِمَةِ  
 وَقَدْ تَطَاوَسَتْ بِالطَّيَالِسَانِ وَتَطَاوَسَتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* السُّدُوسُ - الطَّيَالِسَانُ بِالْفَتْحِ  
 وَاسْمُ الرَّجُلِ سُدُوسٌ بِالضَّمِّ \* وَقَالَ عَمْرٌو سُدُوسٌ الَّذِي فِي بَنِي شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ وَالَّذِي  
 فِي طَيِّ بِالضَّمِّ \* وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حِمْزَةَ السُّدُوسُ - الطَّيَالِسَانُ الْأَخْضَرُ خَاصَّةً  
 وَيُقَوِّيه قَوْلُهُ

فَدَاوَيْتُمْ سَاحَتِي شَتَّ حَبَشِيَّةً \* كَأَنَّ عَلِيمًا سُدُّسًا وَسُدُّوسًا

وَقَوْلُهُ شَتَّ - أَيْ دَخَلَتْ فِي الشَّيْءِ وَقَوْلُهُ حَبَشِيَّةٌ يَدُلُّ عَلَى مَا قُلْنَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ سُدُّسًا  
 لِأَنَّ السُّدُّسَ ثِيَابٌ خَضِرٌ وَأَمَّا الْأَسْمُ الْعَامُّ لِكُلِّ طَيْلَسَانٍ أَخْضَرٍ وَغَيْرِهِ فَهُوَ السَّاجُ  
 وَالْجَمْعُ سِيَجَانُ \* وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ \* كُلُّ سُدُوسٍ فِي الْعَرَبِ مَفْتُوحُ السِّينِ الْأَسُدُوسُ  
 ابْنُ أَصَمِّعَ بْنِ أَبِي بَنْ عَمِيْدٍ \* قَالَ سِيَبُوهُ \* السُّدُوسُ بِالضَّمِّ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ



عادل به الأتق حين أعلم أن فعولا قد تقع على الواحد \* أبو عبيد \* البت  
 - ثوب من صوف غليظ شبه الطيلسان وجمعه ثوبون وأنظن أبا على قد حكي  
 اعتقَاب المثلين عليه \* صاحب العين \* وهو الذي يُسمى الساج والجمع سيجان  
 \* غيره \* الساج - الطيلسان \* ابن السكيت \* البت - كساء أخضر  
 مهلهل تلحف به المرأة فيغيبها \* أبو عبيد \* الخبيبة - مطرف مذور على خلفه  
 الطيلسان يلبسها النساء \* ابن دريد \* الساج - هو الطيلسان والجمع سيجان  
 وقيل الساج الطيلسان الغليظ الفخم \* صاحب العين \* الطاق -  
 ضرب من الملابس \* أبو عبيد \* الخبيصة - كساء أسود مربع له علمان وأنشد  
 قول الأعشى

إذا جردت يوما حسبت خيمة \* عليها وجرى اللفظير اللامع  
 أراد شعرها والسبيجة والسبيجة - كساء أسود وقيل السبيجة ثياب من جلود  
 وأنشد

\* إذا عاد المسارح كالسباح \*

\* قال المتعقب - إذا غاط وتصفى اغماها والسبيجة بالهاء غير معجمة وقصيدة مالك بن  
 خالد - ذلي هذه معروفة وفيها

أقب الكشح خفاق حشاء \* يضي الليل كالقمر الأنياس

وصباح ومناح ويعطى \* إذا عاد المسارح كالسباح

\* ابن دريد \* تسج الرجل - ليس السبيجة وقيل السبيجة القبيص بعينه  
 فارسي معرب \* صاحب العين \* السبيجة - ثوب نحو ما يلبسه الطيالبون له  
 جيب ولا بدان له ولا فرجان \* أبو عبيد \* كساء مشج - قوي شديد والمشج -  
 المعرض أيضا \* علي \* هو من الشج - وهو الشخص ويقال لكساء الحبل  
 إذا كان جديداً مشج والقيل إنه لمكدم \* صاحب العين \* القطيفة - كساء له  
 حبل والجميع قطائف - ذاهو القياس \* ابن جني \* وقد كسر على قطوف  
 \* وأنشد عن الفراء

\* بأن كذب القراطيف والقطوف \*

\* قال \* ونظيرها منية ومنوء وسقينة وسقون ورواية غيره والقُروف \* أبو  
 عبيد \* النامة والقرطف جميعا - القطيفة \* صاحب العين \* القسطلاني  
 - قُطف منسوبة الى عامل أو بلد والواحدة قسطلانية \* أبو عبيد \*  
 البرجد - كساء ختم فيه خطوط يصلح للخباء وغيره والسج \* مشح مخطط يكون  
 في البيت يستتر به ويقتش \* ابن دريد \* العقب - كساء غليظ كثير الغزل  
 والشفاف - كساء رقيق غليظ الغزل والمرتبانية أكسية - تصنع بالشام  
 \* صاحب العين \* كساء مرتباني ومورن \* فالمرتباني لونه لون الأرنب والمورن  
 ما قد خلط في غزله وبر الأرنب ويقال بل هو كالأرنباني \* ابن دريد \* كساء  
 عيب - كثير الصوف وكساء عفشليل - ثقل وقيل هو الكثير الوبر ومنه قيل  
 للضبوع عفشليل وسياق ذكرها والخيلة والخيلة - القطيفة \* ابن الأعرابي \*  
 الخيلة - ثوب مخمل من صوف كالسقاء له خيل وهو غزل قد نسج وأفضلت له فضول  
 \* السيرافي \* السررمط - كساء يلبس فيه وطب اللين وغيره من الزقاق وقيل  
 هو كساء يستعمل به كالحباء وقد تدم أنه الطويل \* صاحب العين \* الأغتر  
 والغتر من الأكسية - ما كثر صوفه وزثيره وبه يشبه الغلاف فوق الماء وهذب  
 الثوب - خله ويقال له بد ونحوه إذا طال زثيره أهذب \* الأصمعي \* كساء  
 منجاني منسوب الى منجج ولا يقال أنجاني \* قال أبو حاتم \* فقلت له لم فحجت الباء  
 وانما نسبت الى منجج قال خرج منجج متظرا لي ومنججاني \* علي \* ألا ترى الزيادة فيه  
 والنسب مما يغبر له البناء \* صاحب العين \* البركان - ضرب من الأكسية  
 \* أبو حاتم \* ثوب برنكاني لضرب من الأكسية وهو مما ألحق فيه العائمة فتقول  
 بركان وقلت للأصمعي هل يقال برنكت قال لا أعرفه \* قال \* ولا يقال بركان  
 انما هو برنكان وبرنكاني صفتان \* علي \* ليسا صفتين وانما هما اسمان \* صاحب  
 العين \* الأضرع - أكسية تتخذ من أجود المرعزي \* ابن السكيت \* إذا غزل  
 الصوف شرا ونسج بالحق فهو كساء وإذا غزل يسرا ونسج بالصيصية فهو يجاد فان جعل  
 شقة ولها هذب فهي غيرة وبردة وشملة وقال اشترت شملة تشملي \* صاحب  
 العين \* المشملة - كساء له خيل متفرق يلتحف به دون القطيفة وقد يذكر

\* أبو حاتم \* هي السَّمَلَة والمِشْمَلَة والمِشْمَلِي \* ابن السكيت \* فإذا كانت  
مَسْوَجَةً خِيَطًا عَلَى خِيَطٍ فَهِيَ مَسْمُورَةٌ \* الأصمعي \* رَزَمْتُ وَأَزَمْتُهَا \* سيبويه \*  
هَزَمْتُ عَلَى الْبَدَلِ \* علي \* رَالَيْتُ - الْعَلَمَ وَالْجَمْعَ أَنْيَارُ \* ابن السكيت \*  
فَإِذَا عَزَمْتَ الْخَطُوطَ الْبَيْضَ فَهِيَ عَزَاءٌ وَعَزَايَةٌ \* نعلب \* ودم والعباء والجمع  
الاعْبِيَّة \* ابن السكيت \* فَإِذَا عَزَلَ شَمْرُ رَجُلٍ خَشِنَ الْإِدْفِيُّ - وهو الذي يُعَزَلُ  
عَلَى الْوَحْنِيِّ - وهو النِّمْنُ أَيْضًا وَإِذَا عَزَلَ يَسْرًا - وهو الذي يُعَزَلُ عَلَى الْإِنْسِي  
جَاءَ لِيَنْدَفِيًا \* قال \* وَالْجَمَارَةُ - دُرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ \* أبو عبيد \*  
الْمَحْنَامُ مَقْصُورٌ - كَسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ وَأُنْشَدَ

يَنْفُضُنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَاقِي \* نَفَضَكَ بِالْمَحَانِي الْمَحَاقِي

\* صاحب العين \* الْعَجَبُ - كَسَاءٌ نَاعِمٌ وَثِيْلٌ كَثِيرُ الْغَزْلِ غَالِظٌ وَقِيلَ هُوَ  
ثَوْبٌ وَاسِعٌ وَالسُّفَيْجُ - كَسَاءٌ غَالِظٌ \* صاحب العين \* الْبُرْنُسُ - كُلُّ ثَوْبٍ  
رَأْسُهُ مِنْهُ مَا يَتَرَقَّبُ دُرَاعَةً كَانَ أَوْ مِطْرًا أَوْ جُبَّةً وَالْأَبَادَةُ - قَبَاءٌ مِنْ لُبُودٍ \* الزَّجَاجِي \*  
السُّوَمَلُ - الْكِسَاءُ انْتَلَقَ

## الفراء

\* أبو علي \* فُرُوفٌ وَفُرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ فِرَاءٌ \* أبو عبيد \* اقْتَرَيْتُ فُرُورًا - لِبَاسُهُ  
وَالْمُسْتَمْتَةٌ - جُبَّةٌ فِرَاءٌ طَوِيلَةٌ الْكُمِينَ أَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ مُسْتَمْتَةٌ وَالْمُتَمَبِّلُ وَالنِّيمُ  
- الْقَرُورُ \* ابن دريد \* النِّيمُ - الْفَرُورَةُ الْقَصِيرَةُ \* صاحب العين \*  
فُرُورٌ كَبَلٌ - كَثِيرُ الصُّوفِ وَفُرُورٌ وَكَيْعٌ - صُلْبٌ وَقَدْ وَكَّعَ \* ابن دريد \*  
النَّيْكَ - جِلْدٌ يُلْبَسُ \* قال ولا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا \* أبو حاتم \* الْفَنَجُ -  
أَعْرَابُ الْفَنَكِ

## القلانس والعمائم

\* أبو عبيد \* هِيَ الْقُلَانِسِيَّةُ وَجَعَهَا قِلَانِرُ وَالْقُلْسِيَّةُ وَجَعَهَا قِلَاسٌ وَقَدْ



تَقَالُوتٌ وَتَقَالُوتٌ \* السَّيرَافِي \* قَلَبَتِ الرَّجُلَ - أَلْبَسَتْهُ الْقَلْبُوتَ \* أَبُو  
 عبيد \* وَيُقَالُ أَيْضًا أَقْلُسُوتَ وَقَلَانِسُ \* قَالَ أَبُو عَلِي \* الزَّائِدَتَانِ اللَّائِيَانِ فِي  
 قَلْبُوتَ أَنْتَ فِي حَذْفِ أَيْتِمَا شَتَّ بِالْحِيَارِ فِي التَّكْسِيرِ وَالتَّحْقِيرِ وَابْتِغَاءِ أَحَدَاهُمَا لِإِلْطَاقِ  
 فَتَكُونُ أَوَّلِي بَالِغَاتٍ مِنَ الْآخَرَى لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِنْ لُـ سَفَرُجُوتَ لَـ فَتَكُونُ هَذِهِ  
 مُلْحَقَةً بِهَا وَالْيَـ هَذَا ذَهَبُ سَبِيحِي \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَكُونَةُ - الْقَلْبُوتُوتَ  
 وَالْعِمَامَةُ - مَا يُبْلَاثُ عَلَى الرَّأْسِ تَكْوِيرًا وَقَدْ تَعَمَّمَهَا وَاعْتَمَّ وَانْهَ لَحَسَنَ الْعِمَامَةِ وَقَدْ  
 تَعَمَّمَهَا وَيُقَالُ لِلْمَسْوَدِ مَعَمَّمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* وَقَالَ \* قَطَعَ عِمَامَتَهُ بِقَطْعِهَا قَطْعًا  
 وَاقْتَعَطَهَا - أَدَارَهَا وَلَمْ يَتَلَحَّ بِهَا وَزَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَسَدَّهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَقَدْ تَمَّ بِهَا عَنْهُ وَالْمَقْعَطَةُ  
 - الْعِمَامَةُ \* ابْنُ جَنِّي \* وَهِيَ الْقِمَاطَةُ \* أَبُو عبيد \* الْعِمَارُ - كُلُّ  
 شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ قَلْبُوتَ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَيْسٌ لِلْمُعْتَمِرِ \* ابْنُ  
 جَنِّي \* وَهِيَ الْعِمِيرَةُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* السَّبُّ - الْعِمَامَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ  
 الْخِمَارُ وَأَنَّهُ الشُّوبُ الرَّقِيقُ \* أَبُو عبيد \* الْمَشْوُودُ - الْعِمَامَةُ \* وَحَكَى أَبُو عَلِي  
 أَنَّ فِي شِعْرٍ أُمِّيَّةٍ شُوْدَ أَوْشُوْدَتِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَوْرُ - لَوْنُ الْعِمَامَةِ  
 وَإِدَارَتُهَا عَلَى الرَّأْسِ وَقَدْ كَارَهَا كَوْرًا وَكَوْرَهَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوْرِ  
 نَعْدَا الْكَوْرَ فَقِيلَ الْخَوْرُ - التَّقْصَانُ وَالرَّجُوعُ وَالْكَوْرُ - الزِّيَادَةُ وَقِيلَ  
 الْكَوْرُ تَكْوِيرُ الْعِمَامَةِ وَالْخَوْرُ تَقْصُهَا \* الزَّجَاجِيُّ \* الْمَكْوَرَةُ - الْعِمَامَةُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْخَوْرُ - مَا نَحْتُ الْكَوْرَ مِنَ الْعِمَامَةِ \* وَقَالَ \* لُتُّ  
 الشَّيْءِ لَوْنًا - أَذَرْتَهُ مَرْتَيْنِ كَمَا تُلَاثُ الْعِمَامَةُ وَالْإِزَارُ \* الْأَصْمَهِيُّ \* وَاسْمُ مَا لَبَسَ  
 مِنْهَا الْاَوْتُ وَأَنْشَدَ

\* إِذَا مَا الشَّرَى مَا لَبَسَ لَوْنُ الْعِمَامِ \*

\* وَقَالَ \* رَوَّقَ لِي عِمَامَتَهُ إِذَا أَرْنِي طَرَفًا مِنْ نَاحِيَتِي رَأْسِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* فَإِذَا  
 لَانَهَا عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يُسَدِّدْهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَلَمْ يَرُدِّدْهَا نَحْتَ حَنَكِهِ فَهِيَ الْقَقْدَاءُ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْأَعْتَجَابُ - لَفَّ الْعِمَامَةَ دُونَ التَّلْحِي وَقَدْ اعْتَجَبَهَا - أَقْبَاهَا عَلَى رَأْسِهِ  
 وَالْعَصَابَةُ - الْعِمَامَةُ وَقَدْ عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ يَعْصِبُ بِهِ عَصَبًا \* أَبُو عبيد \*  
 وَكَذَلِكَ اعْتَصَبَ وَأَنَّهُ لَحَسَنَ الْعِصْبَةِ مِنَ الْأَعْتَابِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعِصَابُ

بغيرهاء - ما عَصَبَتْ بِسَائِرِ السَّيْدِ \* الأدمي \* عَمَامَةٌ حَرَفَانِيَّةٌ - اضْرَبَ  
 مِنَ الْوُشْيِ فَبَلَغَ كَأَنَّهُ مُخَرِّقٌ \* أبو زيد \* جَاءَتْ الْعِمَامَةُ أَجَاهُهَا جَلَّهَا إِذَا رَفَعْتَهَا  
 مَعَ طَيِّمٍ عَنْ جَبِينِهِ لَا وَمَقْدَمُ رَأْسِكَ \* الزجاني \* النَّاجُ - الْعِمَامَةُ \* وقال \*  
 جَاءَتْهُمَا - أَيِ مَتَعَمَّيَا وَمَا نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ - أَيِ تَعَمَّيَا

## السَّراويل والتَّبَانُ

\* قال أبو علي \* السَّراويل فارسيَّةٌ - رَبٌّ وَلَا وَاحِدٌ لَهُ \* قال سيبويه \* زَعَمَ  
 يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي سَرَاوِيلٍ سَرِيَّةٍ لَاتٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا بِهَا الْجَمْعَ  
 فَلَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ فِي الْكَلَامِ كَثُرَتْ عَلَيْهِ وَلَا غَيْرُ ذَلِكَ \* وقال مرةً أَمَّا سَرَاوِيلُ فَتُنِي  
 وَاحِدٌ وَهُوَ أَجْمَعِي أَغْرِبَ كَمَا أَغْرِبَ الْأَجْرُ الْأَن سَرَاوِيلُ أَشْبَهَ مِنْ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَصْرِفُ  
 فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَكْرَرٍ كَمَا أَشْبَهَ بَقَمُ الْفَعْلِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ تَطْبِيعٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَلِذَلِكَ جُعِلَتْ بِالْأَلْفِ  
 وَالْهَاءِ وَلَمْ تُكْسَرْ فَإِنْ حَقَّرْتَهَا بِاسْمِ رَجُلٍ لَمْ تُصْرِفْهَا كَمَا لَا تُصْرِفُ عَنَاقُ اسْمِ رَجُلٍ \* وحكى  
 غيرُ يَسْرِ وَالَّتِ \* أبو عبيد \* سَرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ - غَيْرُ مَحْشُوءَةٍ \* ابنُ دريد \*  
 سَرَاوِيلُ تُخْرِجُكَ - وَاسِعَةٌ وَكُلُّ وَاسِعٍ مُخْرِجٌ وقال أَعْرَابِي خَلَّاطٌ خَاطَلَهُ سَرَاوِيلُ  
 خَرَفٌ مَنَظْفَقًا خَدَّيْهِ مَسْوُوقَهَا \* وقال \* سَرَاوِيلُ مُفَرَّخَةٌ - وَاسِعَةٌ وَمِنْهُ  
 اسْتِغْنَاءُ الْفَرَسِ مِنَ الْأَرْضِ \* على \* الْأَمْرُ عِنْدِي بِعَكْسِ ذَلِكَ \* الأدمي \*  
 النَّبْنَبَةُ - النَّبَانُ \* أبو عمرو \* النَّبْنَبَةُ - وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ ثُمَّ يُخْتَضَّنُ  
 فَإِنْ جَعَلْتَهُ أَمَامَكَ فَهُوَ نَبَانٌ وَإِنْ جَعَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ فَهُوَ جَالٌ \* صاحب العين \*  
 جُجْزَةُ السَّرَاوِيلِ - خُبْنَتُهَا وَكَذَلِكَ جُجْزَةُ الْأَزَارِ - وَهُوَ مَا أَرَخِيخْتَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ لِتَحْمِلَ  
 فِيهِه وَاجْمَعُ جُجْزَ وَأَنْشُدْ

رَفَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ جُجْزَاتِهِمْ \* يُحْيَوْنَ بِالرُّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ  
 طَيِّبٌ جُجْزَاتِهِمْ - أَيِ أَنْفِهِمْ أَعْفَفَةٌ وَقِيلَ لُجْزَةُ السَّرَاوِيلِ مَوْضِعُ النَّيْكَةِ وَتَحَايَرُ الْقَوْمِ  
 - أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِجُجْزَةِ بَعْضٍ \* ابنُ السكيت \* النَّبْنَبَةُ - خِرْقَةٌ يُجْعَلُ أَعْلَاهَا  
 كَالسَّرَاوِيلِ وَأَسْفَلُهَا كَالْأَزَارِ وَقِيلَ النَّبْنَبَةُ مِثْلُ النَّطَاقِ لِأَنَّهُ يُخَيِّطُ الْحِزَّةَ فَتُحْوِلُ السَّرَاوِيلُ

وقد نَقَبَت الثوبَ أَنْقَبَهُ - جَعَلَتْهُ نُقْبَةً \* صاحب العين \* القسكة - رِبَاطُ  
السراويل وجمعها رِكَائُ \* قال ابن دريد \* أحسبها دَخِيلًا وقد استَسَلَّ بها  
والهَمِيَانُ - شَدَادُ السراويل أحسبها فارسياً معرباً \* علي \* قد سمعوا به فَيَمَانُ  
هو هَمِيَانُ بْنُ قَعَافَةَ فلا أدري أنزل من هذا الجنس أم هو - لم مرتجل \* أبو عبيد \*  
الدُّقَار - الثُّبَانُ وأنشد

يَلُونُ بِالنَّمَعِ البُدَيْرِي هَامُهُمْ \* وَيَخْرُجُ الفَسْوَمُ مِنْ تَحْتِ الدُّقَارِ

\* ابن دريد \* وهو الدُّرُور

### الْقَمِيصُ وما فيهِ -

\* أبو حاتم \* قَمِيصٌ وَأَقْصَصَةٌ وَقَصٌّ وَقَصَانٌ \* السيرافي \* الجِلْبَابُ - القَمِيصُ  
وتسند تقدم أنه الملاءة ومثل به ما سيبويه \* السيرافي \* جَلْبِيَّةٌ - أَلَسَهُ لِيَاهُ  
وَجَلْبِيَّةٌ هو \* صاحب العين \* جَبِّبَ القَمِيصَ - مَادَّوْرَمَنَهُ وإذا قالوا ناصحُ  
الجَبِّبِ فَأَعْمَارُ يَدُونَ الصَّدْرَ والجَمْعُ جُبُوبٌ \* أبو عبيد \* جُبَّتْ أَمَمِيصٌ إذا قُورَتْ  
جَبِيَّةٌ وَجَبِيَّتُهُ - جعلتُ له جَبِيًّا \* ابن دريد \* هو مُشْتَقٌّ مِنْ جُبَّتِ الشَّيْءُ  
\* علي \* قول أبي عبيد جَبَّتْهُ قُورَتْ جَبِيَّةٌ يُؤْمَرُ أَنْ جُبَّتْ مِنْ لَفْظِ الجَبِّبِ وهذا  
خطأ لأن جُبَّتْ وَاوِيَتْ والجَبِّبُ بَاءٌ وَاوِيَتْ الثَّوْبَ التَّقْوِيرُ في أي شيء كان وكذلك  
قول ابن دريد هو مُشْتَقٌّ مِنْ جُبَّتِ الشَّيْءُ مِنَ الخطِّ بحيثُ ابْتَنَى \* أبو عبيد \* جُرْبَانُ  
القَمِيصِ - جَبِيَّةٌ وَالْقَبُّ - مَا يُدْخَلُ فِي جَبِّبِ القَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ \* صاحب  
العين \* الزَبَقُ - مَا كُفِّ مِنْ جَبِّبِ القَمِيصِ \* وقال زُرَّ القَمِيصُ -  
مَعْرُوفٌ والجَمْعُ أَزْرَارٌ \* أبو عبيد \* أَزْرَرْتُهُ - جعلتُ له أَزْرَارًا وَزَرَرْتُهُ  
- شَدَدْتُ أَزْرَارَهُ \* علي \* نَعَلِبَ زَرَرْتُهُ أَزْرَهُ زَرًّا وَزَرَرْتُهُ \* أبو زيد \*  
الذَّجَّةُ بِتَخْفِيفِ الجَمِّ - زُرَّ القَمِيصُ \* أبو عبيد \* العُرْوَةُ - مَدْخَلُ الزَّرِّ مِنَ  
القَمِيصِ وقد أَعْرَيْتُهُ وَعَرَيْتُهُ - جعلتُ له عُرًّا \* وقال \* بَنِيَقَةُ القَمِيصِ  
- ابْنَتُهُ وأنشد



يَضُمُّ إِلَى اللَّيْسَلِ أَطْفَالَ حَبَّاءَ \* كَمَا ذُكِرَ أَرْزَارُ الْقَبِيصِ الْبَنَاتِي

وَالْبَنَاتِي - الْبَنَاتِي وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطِ رُبُّهُ عُلِقَتْ \* بِنَادٍ كَهَامْنِهِ يَجْجَعُ مَقُومٌ

\* عَلَى \* لاَ وَاحِدَ الْبَنَاتِي \* أَبُو زَيْد \* التَّلْبِيْب - مَا فِي مَوْضِعِ لَبِّ الْإِنْسَانِ  
مِنْ زِيَادِهِ \* غَيْرَ وَاحِدٍ \* السُّكْمُ مِنَ الْقَبِيصِ وَنَحْوُهُ - مَدْخَلُ الْيَدِ وَخُرْجُهُ  
وَالْجَمْعُ أَكْثَامٌ \* أَبُو عُبَيْد \* أَكْمَتُهُ - جَعَلَتْ لَهُ كُتُبِينَ \* وَقَالَ \* فَنَّ الْقَبِيصِ  
وَقَمَاتِهِ - كُتْمُهُ وَالرُّدْنُ - أَسْفَلُ السُّكْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ مَقْدَمُهُ  
\* أَبُو عُبَيْد \* الْجَمْعُ أَرْدَانٌ وَنَادٍ أَرْدَتُهُ - جَعَلَتْ لَهُ أَرْدَانًا \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* النَّفَاجَةُ - رُقْعَةٌ مَرْبُوعَةٌ تَحْتَ السُّكْمِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ النَّفَقُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* النَّفَقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ الْمَنْفَقُ \* الْأَصْحَمِيُّ \*  
الْبَنَاتِي - مَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْقَبِيصِ تَحْتَ كُتْمِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْبَنَاتِيَّةَ الْبَنَاتِيَّةُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
وَهِيَ الدُّخَارِصُ وَاحِدَتُهَا دُخْرَصَةٌ وَأَنْشَدَ

قَوَائِي أَمْشَالُ يَوْسُفَاقٍ جَانِسَدَه \* كَمَا ذُكِرَتْ فِي عَرْضِ الْقَبِيصِ الدُّخَارِصَا

\* أَبُو عَلِي \* الدُّخْرِيصُ وَالدُّخْرَصَةُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الدُّخْرِيصُ لُغَةٌ  
فِي الدُّخْرِيصِ \* أَبُو عُبَيْد \* الدُّذُلُ - أَسْفَلُ الْقَبِيصِ \* سَيْبُوه \* وَهِيَ  
الدُّذُلُ الْمُخْدُوفُ مِنْ ذِلَالٍ جَمْعُ ذُلٍّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدُّذِيلُ - مَا جَرَتْ  
مِنْ الثُّوبِ وَالْإِزَارِ إِذَا أَسْبَلَتْهُ وَذِيلُ كُلِّ شَيْءٍ - آخِرُهُ \* وَحَسَى أَبُو عَلِي \* عَنْ  
تَعْلُبِ أَنَّ الدُّذِيلَ يَكُونُ لِلثُّوبِ مِنْ أَمَامٍ وَهَذَا وَهُمْ ذِيلُ كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ وَالْجَمْعُ أَذْيَالٌ وَذُبُولُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرُّفْلُ - الدُّذِيلُ \* ابْنُ جَسْنٍ \* الرُّفْلُ - ذِيلُ الثُّوبِ وَرَفْلَتُهُ  
وَأَرْفَلَتْهُ - جَعَلَتْ لَهُ رِفْلًا وَأَنْشَدَ

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسَ مَرْفَلَةً \* كَأَنَّهُ اطَّرَفَ أَطْلَالَ الْحَمَاطِيطِ

اسْتَعْمَلَ الْأَطْلَالَ لِلْحَمَاطِيطِ وَهَذَا غَرِيبٌ \* أَبُو عُبَيْد \* الْحَمْدُ وَالْحَمْدُ -  
مُسْتَدَارُ الدُّذِيلِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍاءُ هَاتِي حَدَثًا فَصَّبَ عَلَيْهِ مَاءً \* ابْنُ دَرِيدٍ \* حَدَثُ  
الْمَرْأَةِ - ذِيلُ قَبِيصِهَا أَوْ حَاشِيَةُ إِزَارِهَا \* أَبُو زَيْد \* حَاشِيَةُ الثُّوبِ - جَانِبُهُ الَّذِي  
لَا هُدْبَ فِيهِ وَحَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ - جَانِبُهُ \* أَبُو عُبَيْد \* طَرَفُ الثُّوبِ - حَاشِيَتُهُ

(فصب عليه ماء)  
الذي في اللسان  
فصب فيه الماء  
وساقه في اصباح  
بلفظ هاتي حدثك  
تجعل فيه المال اه  
كنهه مصححه

وكذلك كُفِّه وكلُّ شيءٍ يمتدُّ على نسق كُفَّة فأما الكُفَّة فكلُّ شيءٍ من دريد مثل كُفَّة  
الحابل والميزان والكُفَّاف - موضع الكُف من الثوب وقد كُفَّتْهُ أ كُفِّه كُفًّا  
\* ابن دريد \* صِنْفَةُ الثوب - الساجية التي عليها الهدب \* أبو عبيد \* صِنْفَةُ  
الأزار - طُسرته والخبيصة والخبيصة - شبه الطرة من الثوب يستطيل \* صاحب  
العين \* العِندقة - القطعة من صِنْفَةِ الثوب والجمع عِندف وعِندف وقد  
اعْتَدَفْتُمَا - أَخَذْتُمَا

## نُتُوت الثياب في قصرها وطولها

### وضيقها وسعتها

\* أبو عبيد \* ثوبٌ قصير اليد - يُقصد أن يلتصق به \* صاحب العين \*  
المقطعات من الثياب - القصار \* أبو عبيد \* ثوبٌ يَدِي - واسع \* ابن  
السيكيت \* ثوبٌ خَجَلٌ - واسع \* قال علي بن حزة \* ومنه الخجل في الحياء  
\* علي \* يذهب إلى أن ضبطه يذهب عاينه شعاعاً فلا يثبت \* صاحب العين \*  
سَبَغَ الثوبُ يَسْبُغُ - اتسع \* صاحب العين \* ثوبٌ خَجَلٌ وخَجَسٌ وخُوسٌ -  
طوله خمسة أشبار وقيل بل الخيس منسوب إلى ملك كان باليمن أمر أن تعمل له هذه  
الأردية \* ابن دريد \* الثبَاء من الثياب معروف وجعته أقبية وقد تَقَبَّى ثبَاءً -  
أيسه \* أبو علي \* بقي بذلك انقبضه وقصره ثبوت الشيء - جعته \* أبو عبيد \*  
وهو اليماني فارسي معرب والفروج - ثبَاء فيه شق من خلفه وفي الحديث  
صَلَّى بِأَعْلِيهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ وَعَلَيْهِ قُرُوجٌ مِنْ حَرِيرٍ \* السيرافي \* الثَّوْدَانُ  
- الثبَاءُ الخشوع \* صاحب العين \* ثوبٌ رِفْلٌ - واسع \* غيره \* ثوبٌ قَصِيفٌ  
- لا عرض له

(التردمان) في  
العاموس واللسان  
والصالح التردمان  
يماء النسبة كقوله

## قَطْعُ الثُّوبِ وَخِيَاطَتُهُ وَقَتْلُهُ

• أبو عبيد • كَسَفَتِ الثُّوبَ أَكْسَفَهُ كَسْفًا - قَطَعْتَهُ وَالْكَسْفَةُ -  
الْقَطْعَةُ • ابن دريد • هِيَ الْكَسْفُ وَالْكَسْبَةُ • أبو زيد • وَكَذَلِكَ  
الْأَدِيمُ إِذَا قَطَعْتَهُ وَاسْتَعْمَلَ فِي الْعُرُقُوبِ إِذَا قَطَعْتَ عَصْبَتَهُ دُونَ سَائِرِ الرِّجْلِ  
• صاحب العين • الْكَسْفَةُ - النِّطْعَةُ مِنَ الْبَطْنِ وَالصُّوفِ وَالسَّحَابِ فَإِنْ  
كَانَ وَاسِعًا كَثِيرًا فَهُوَ كَسْفٌ • الْأَصْحَى • الزَّعْنَفَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ  
• أبو عبيد • الْفُؤَادَةُ - مَا قُورِتْ مِنَ الثُّوبِ فَإِنْ تَشَقَّقَ مِنْ قَبْلِ نَقْصِهِ قِيلَ  
انْصَاحَ وَأَنْشَدَ

• مِنْ بَيْنِ مُرْتَبِقٍ مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ •

• ابن دريد • تَشَرَّتِ الثُّوبُ تَشَرًّا - شَقَّقْتَهُ بِأَصْبَعِكَ أَوْ سِنَانِكَ • وَقَالَ هَرَضْنَاهُ  
أَهْرَضْنَاهُ هَرَضًا - مَرَّقْنَاهُ بِمَائِيَّةٍ وَيُقَالُ فَسَّاتِ الثُّوبَ - مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَفَرَّرَ  
- أَيْ يَنْقَطِعَ • أبو عبيد • هَرَدَ الثُّوبُ يَهْرِدُ هَرْدًا - مَرَّقَهُ • وَقَالَ •  
تَهَرَّقَتِ الثُّوبُ شَهْرَةً وَتَهَرَّقَتْ ثَرْبَةً • أبو زيد • سَاوَتِ الثُّوبَ سَاوَاوَسَاتِيَّةً  
سَائِيًا - شَقَّقْنَاهُ • ابن السكيت • تَشَرَّتِ الثُّوبُ - تَشَقَّقَ رَفَعَهُ إِلَيْهِ الْفَارِسِيُّ  
• وَقَالَ • هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّهَرُّكِ هِيَ خُطُوطُ بَاطِنِ الْكَتِفِ • صاحب العين •  
هَذَا كَتِ السَّيْرُ وَالثُّوبُ أَهْتَبُهُ هَذَا كَأَنَّكَ تَهْتَبُهُ إِذَا جَذَبْتَهُ فَقَطَعْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ  
أَوْ شَقَّقْتَ مِنْهُ جُزْأً فَبَدَأَ مَا وَرَاءَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ وَالْحَبِيرِ هَذَا اللَّهُ يَسْتَرْفِلَانِ وَكُلُّ  
مَا انْشَقَّقَ فَقَدْ تَهَرَّقَ وَانْهَكَ • ابن دريد • الْعِدْفَةُ وَالْحِدْفَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ  
وَقَدْ رَاحَتْ رَفَّتُهُ - قَطَعْتَهُ • أبو زيد • الْقَطِيلَةُ - قِيعَةٌ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ ثُوبٍ يَنْتَشِفُ  
بِهَا الْمَاءُ • أبو عبيد • الْخُبُّ وَالْخَبِييْسَةُ - الْحِرْقَةُ تُخْرِجُهَا مِنَ الثُّوبِ فَتَعْبِبُ  
بِهَا يَدُكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْخَبِييْسَةَ الطَّرَةُ تَطْلُو مِنَ الثُّوبِ • أبو زيد • وَقَفَرَتِ الثُّوبُ  
وَقَفَرًا - قَطَعْتَهُ وَافَرًا • غَيْرُ وَاحِدٍ • خَطَّتِ الثُّوبَ خَيْطًا وَخِيَاطَةً وَخَيْطَتَهُ  
• أبو زيد • هَبْلِي خِيَاطًا وَخَيْطًا - أَيْ خَيْطًا وَهِيَ أَيْضًا الْإِبْرَةُ • صاحب العين •

(والحدفنة) لم  
تقف عليهم بالحاء بل  
لم تذكر مادة ح د ف  
في كتب اللغة التي  
بأيد بناولها الحدفنة  
بالجيم فخر ركنه



الخيط - ما يُخاط به \* أبو حاتم \* وجعه أخياط وخيوط وخيرطة \* صاحب  
 العين \* السلك - الخيط وجعه سلك الطائفة منه \* أبو عبيد \*  
 نصحت الثوب أنصحها - خطته \* قال سيدي \* وهي النصيحة \* قال أبو  
 علي \* ذهبوا به ما ذهب الصنعة وهي من الأمثلة التي تقارب الأطر لا تفاقها  
 في المعنى \* ابن السكيت \* النصاح - الخيط وبه سمي الرجل \* صاحب العين \*  
 والجمع نصح ونصاحه \* علي \* نصاحه انما هو نصاح جمع نصاح كما  
 حكاه سيدي من قوله هم درع دلاص وأدرع دلاص ثم دخلت الهاء لتأنيث الجمع \* ابن  
 السكيت \* المنصم - الخيط والمنصمة - الخيطة \* أبو عبيد \* إن فيه  
 من تمام تعلقه - أي موضع خياطة ومتروعا \* صاحب العين \* رجل ناصح  
 وناصح \* وأصاح - خائط والأبرة - الخيط والجمع إبر وعلاط الأبرة خياطها \* ابن  
 السكيت \* سُم الأبرة وسُمها والجمع سمام وموم \* ابن دريد \* حص عين الأبرة  
 - إسبند وأصل الحص الضيق \* صاحب العين \* غرزت الأبرة في الشيء غرزا  
 وغررتها - أدخلتها فيه \* ابن دريد \* ككل ما غرته في شيء فقد غرزته وغرزه  
 والمسألة - الخيط الضخم \* أبو عبيد \* حص الثوب - خطته \* أبو زيد \*  
 حاصه حوصا وحياصة والحوص - الخياطة بغير رقعة ولا يكون إلا في جلد أو خف  
 بغير \* ابن السكيت \* الحوص - الخياطة \* علي بن حزة \* الحوص - الخياطة  
 المتباعدة وأما الخياطة مطلقا فلا \* ابن السكيت \* حص شق وقفا في رجلك وحص  
 عين صفرك \* ابن دريد \* لا طعن في حوصهم - أي في وهيمهم \* الأصمعي \*  
 الرثق - الحسام الفثق رثقه أرثقه وأرثقه رثقا فارتثق والرثق - المربوق وفي  
 التنزيل كاسارثقا فثقا ما \* قال ابن دريد \* كانت السموات رثقا لا ينزل منها  
 رجيع وكانت الأرض رثقا ليس فيها صدع فثقه ما الله بالماء والنبات \* صاحب العين \*  
 الفثق - خلاف الرثق فثقه أفثقه فثقا فانفتح ونفتح \* ابن دريد \* البيطر  
 - الخياط وأنشد

\* شق البيطر مدرع الهمام \*

\* أبو عبيد \* شعرت الثوب شصرا - خطته فان خاطه خياطة تباعدت قال

شَمَّجَهُ أَشْمَجُهُ شَمَّجًا وَشَمَّرَجْتُهُ \* ابن دريد \* شَمَّرَجَ الرَّجُلُ - عَمِلَ عَمَلًا غَيْرَ  
 مُحْكَمٍ \* ابن السكيت \* تَبَلَّتِ الثُّوبَ أَشْلَهُ شَلًّا - خَطَّتُهُ خِيَاطَةً خَفِيفَةً  
 \* أبو زيد \* أَلَّ الثُّوبَ يُولُّهُ أَلاَّهُ وَمَأْلُولٌ إِذَا خَاطَتْهُ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى \* صاحب  
 العين \* خَبَّتِ الثُّوبَ أَخْبَنَهُ خَبْنًا إِذَا رَفَعْتَ ذَلِكَ خِطْمَهُ أَرْفَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ فَتَقَاصُ  
 كَمَا يَفْعَلُ بِثُوبٍ صَبِيٍّ وَالْخَبْنَةُ - ثَبَانُ الرَّجُلِ - وَهُوَ ذُلُّ ثَوْبٍ أَلْمَرُفُوعِ \* أبو  
 عبيد \* خَبْنَتُهُ أَخْبَنَهُ وَخَبْنَتُهُ أَغْنَيْتُهُ وَكَبْنَتُهُ أَكْبَنَهُ وَاحِدٌ \* ابن دريد \*  
 كَبْنَتِ الثُّوبَ أَكْبَنُهُ وَأَكْبَنُهُ كَبْنًا - تَبَيْتُهُ ثُمَّ خَطْمَهُ \* وقال \* أَحْضَوْذُ  
 ثَوْبِهِ - نَمَّهِ إِلَيْهِ \* صاحب العين \* اللَّفْقُ - خِيَاطَةُ شُعْتَيْنِ تَلْفُقُ أَحَدَهُمَا  
 بِالْأُخْرَى لَفَقْتُهُمَا أَلْفَقْتُهُمَا لَفَقًا وَلَفَقْتُهُمَا وَالتَّلْفِيقُ أَعْمٌ وَكَلَاهُمَا الْفَقَانُ مَا دَامَا مُنْفَصَيْنِ  
 فَإِذَا تَبَايَنَا بَعْدَ التَّلْفِيقِ قِيلَ انْفَقَقَا لَفَقْتُهُمَا وَلَا يَلْزَمُهُ الْإِلْفُقُ قَبْلَ الْخِيَاطَةِ وَيُقَالُ  
 لِلشُّعْتَيْنِ مَا دَامَا مُنْفَصَيْنِ الْإِلْفَاقُ وَأَنْشَدَ

\* تَشَدُّ الْإِلْفَاقُ عَلَيْهَا إِزَارًا \*

\* ابن دريد \* الرَّدِيمَةُ - ثَوْبَانِ يُخَاطُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ نَحْوَ الْإِلْفَاقِ \* أبو عبيد \*  
 خَلَقَتِ الثُّوبَ أَخْلَفَهُهُ وَخَلِيفٌ - ذَلِكَ أَنْ يَتَّيَلَّى سَطْرُهُ فَيُخْرِجُ الْبَالِيَّ مِنْهُ ثُمَّ تُلَفِّقُهُ  
 \* ابن دريد \* رَفَعَتِ الثُّوبَ رَفْعًا وَرَفَاتٌ أَعْلَى - لَأَمْتُ خَرْقِهِ بِنِسَاجَةٍ \* ابن  
 السكيت \* رَفَاتُهُ لَا غَيْرُ \* غيره \* وَهُوَ الرُّفُّ \* صاحب العين \* رَفَعَتِ  
 الثُّوبَ - لَمَّتْ خَرْقَهُ بِخَرْقَةٍ وَكَهَذَا الْأَدِيمُ \* ابن دريد \* رَفَعَتِ الثُّوبَ أَرْفَعَهُ  
 رَفْعًا وَرَفَعْتُهُ هِيَ الرُّفْعَةُ وَجَعَهَا رَفْعًا وَرَفَاعًا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَفِيعٌ فَهِيَ كَلِمَةٌ مَوْلَدَةٌ أَصْلُهَا  
 أَنَّهُ وَاجِبُ الْعَقْلِ فَقَدْ رَفِعَ لِأَنَّهُ لَا يُرْفَعُ إِلَّا الْوَاجِبُ الْخَلْقُ \* قال أبو علي \* قال ابن  
 الأعرابي وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي السَّمَاءِ رَفِيعٌ فَعِنَاهُ أَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ بِالنُّجُومِ \* أبو عبيد \*  
 لَفَطَتِ الثُّوبَ لَفَطًا وَنَفَلَتْهُ نَفْلًا - رَفَعْتُهُ \* وقال صاحب العين \* الصَّدِيعُ  
 - الرُّفْعَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الثُّوبِ الْخَلْقُ وَالصَّدْعَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ \* ابن دريد \*  
 التَّمَتُّ - قَتْلُ الصُّوفِيِّ بِالْبِدْعَةِ حَتَّى يَصِيرَ خُصْلًا فَيُعْزَلُ وَهِيَ الْمَيْتَةُ \* صاحب  
 العين \* التَّمُو - كَقَوْلِكَ هَذَبَ الْكِسَاءُ مُلْزَقَالَهُ بِهِ \* أبو عبيد \* أَحْنَاتُ  
 الثُّوبِ - فَنَلَتْهُ قَتْلُ الْأَكْسَبَةِ \* ابن دريد \* حَنَاتُهُ أَحْنَوُهُ حَنًّا \* أبو زيد \*

واسم الذي حَتَّاتَ حَتَّى وَقِيلَ هُوَ أَقْلَتَ هُدْبَهُ \* ابن دريد \* حَتَّوتُ الذُّبَابَ  
حَتَّوْا - فَتَلَّتْ هُدْبَهُ \* ابن جني \* حَتَّيْتُهُ لُغَةً \* ابن دريد \* وَحَدَّرْتُهُ  
أَحَدَرُهُ حَدَرًا - فَتَلَّتْ أَطْرَافَ هُدْبِهِ \* أبو عبيد \* أَحَدَرْتُهُ - فَتَلَّتْهُ

### صَوْنُ الثَّوْبِ وَابْتِدَالُهُ

\* ابن السكيت \* هَذِهِ ثِيَابُ الصَّوْنِ وَالصَّيْنَةِ وَقَدْ صُنَّتْهُ وَهُوَ مَصُونٌ وَمَصُونٌ  
جَاؤَا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا قَالُوا مَسَكَ مَدُوفٌ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُمَا \* أبو  
عبيد \* الصَّوَانُ - كُلُّ شَيْءٍ رُفِعَتْ فِيهِ الثِّيَابُ مِنْ جُودَةٍ أَوْ تَحْتَ أَوْ سَقَطَ  
أَوْ غَيْرَهُ \* ابن السكيت \* هُوَ الصَّوَانُ وَالصَّوَانُ \* ابن دريد \* وَهُوَ  
الصَّيْمَانُ \* ابن السكيت \* الصَّيْمَانُ مَصْدَرُ صُنْتُ \* ابن جني \* الصَّيْمَانُ  
- التَّحْتُ \* على \* هَذَا شَأْنٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ فَيَعْتَلُّ وَانْمَاءً وَاسْمٌ لِلْجَوْهَرِ  
فَأَمَّا قَوْلُهُ

وَكُنَّا كَرِيمِيٍّ مَعْتَرِجِيٍّ بَيْنَنَا \* هَوَى خَفِظْنَا بِكُلِّ صِيَانٍ

فَقَدْ يَكُونُ لُغَةً كَمَا تَقْدَمُ فِي التَّحْتُ وَتَطْهِيرُهُ صِيَانٌ فِي صَوَارٍ وَبِحُوزَانٍ يَكُونُ مَصْدَرٌ  
صُنْتُ وَبِحُوزَانٍ يَكُونُ أَرَادَ صِيَانَةً فَخَذَفَ الْهَاءَ لِضَرُورَةِ الْقَافِيَةِ \* ابن جني \*  
فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ

رَدَّعُ الْخَلْقُ بِحَيْدِهِمَا فَمَا كَانَتْ \* رُبُّ عَنَاقٍ فِي الْمَصَانِ مُضَبَّرٌ

فَأَنَّهُ أَرَادَ الْمَوْضِعَ الْمُسْتَقَرَّ فِيهِ كَالْبَيْتِ وَالْغُرْفَةِ وَالْخُرَّاتِ وَمَحْذُولُ مَا لَا يُنْقَلُ فَيَجْرِي بِجَرَى  
الْمَذْخَلِ وَالْمَخْرَجِ وَلَوْ أَرَادَ الظَّرْفَ الَّذِي يُصَانُ فِيهِ لَقَالَ مَصُونٌ كَالْمَلْبِ وَالْمَخِيطِ وَنَحْوَهُمَا  
يُنْقَلُ فَكَانَ حِينَئِذٍ يَجِبُ فِيهِ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ كَمَا تَصَحُّ فِي مَرْوَحَةٍ وَمِسْوَرة \* صاحب العين \*  
وَدَّعَتِ الذُّبَابَ وَأَوْدَعَتْهُ - صُنَّتْهُ وَالْمِيدَعَةُ وَالْمِيدَعَةُ - مَا صُنَّتْهُ بِهِ مِنَ الثِّيَابِ  
\* غيره \* وَهِيَ الْمِيدَعَةُ وَقَالُوا ثَوْبٌ مِيدَعٌ وَثَوْبٌ مِيدَعٌ عَلَى الصِّفَةِ وَالْإِضَافَةِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَوَادَّ الثِّيَابِ الْخُلْفَانُ وَأَنْشَدَ

أَقْدَمَهُ قُدَّامَ صَدْرِي وَأَتَّقِي \* بِهِ الْمَوْتُ إِنَّ الصُّوفَ لِلْخَرْمِيدِ



\* صاحب العين \* المبدل من الثياب - ما لا يصابن وهي البدلة والجمع بذل ولا يسه  
المتبدل والمتبدل أيضا من الرجال - الذي يلي عمل نفسه

### طى الثياب ونشرها

\* أبو زيد \* طَوَّبَ الثوبَ طَيًّا فَانْطَوَّى وَاطْوَى وَتَطَوَّى تَطَوِّيًّا \* سيبويه \*  
تَطَوَّى انْطَوَّاهُ جَاءَ الْمَصْدَرُ فَيَسَّهَ عَلَى غَيْرِ فَعْلِهِ \* ابن جني \* طَوَّبَهُ كَطَوَّنْتَهُ  
\* أبو زيد \* وَأَطْوَاهُ الثَّوْبَ - طَرَأَتْهُ وَمَكَاسِرُ طَيِّمِهِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْبَطْنِ  
وَالصَّخِيفَةِ وَالشَّعْمِ وَالْمِغْيِ وَالْحَيْةِ \* علي \* الْوَاحِدُ طَوَّى \* أبو عبيد \* أَنَّهُ  
لِحَسَنِ الطَّيْمَةِ \* صاحب العين \* الْمَكَّابُ - الثَّوْبُ الشَّدِيدُ الْأَذْرَاجِ وَقِيلَ هُوَ  
الْمَطْوِيُّ مَرَبَّعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمَوْشَى \* وقال \* ثَوْبٌ مُقَصَّبٌ - مَطْوًى وَانْتَشَرَ  
- خِلَافَ الطَّيِّ تَشَمَّرَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ أَنْشَرَهُ تَشْرًا وَنَشَرْتُهُ وَتَشَّرَ الشَّيْءُ وَانْتَشَرَ  
- انْبَسَطَ

### الجديد من الثياب

\* أبو حاتم \* جَدِيدٌ بَيْنَ الْجِدَّةِ الْجَمْعُ جُدْدٌ \* ابن السكيت \* ولا يقال  
جُدْدٌ إِنَّمَا الْجُدْدُ الطَّرَائِقُ \* أبو حاتم \* وَقَوْمٌ يَكْرَهُونَ الضَّمَيْنِ فِي مِثْلِ  
هَذَا فَيَقُولُونَ جُدَدٌ \* الأصمعي \* جَدَّدْتُهُ - أَعَدَدْتُهُ جَدِيدًا وَالْجَدِيدُ مِنَ  
الْأَشْيَاءِ - مَا لَمْ يَكُنْ بَعْدُ فَوْقَ حَدِيثِنَا يَقُولُونَ مَوْتُ جَدِيدٍ وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ  
الْجِدَّةُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ مِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ وَجَدِيدَةٌ فَسَيَأْتِي تَحْقِيقُهُ فِي فِصْلِ التَّذْكَيرِ وَالْإِنْبِثَاقِ  
مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي بَابِ الْمَلَاخِفِ \* الأصمعي \* بَلَى  
ثَوْبُهُ وَأَجَدُّ ثَوْبًا - أَيْ تَبَدَّلَ بِهِ جَدِيدًا \* أبو زيد \* الْقَشِيبُ - الْجَدِيدُ  
وَقَدْ قُشِبَ قَشَابَةٌ وَثِيَابٌ قُشِبَ وَمُقَشَّبَةٌ \* صاحب العين \* الْحَمِيرُ -  
الْجَدِيدُ \* وحكي ابن دريد عن أبي زيد أن المعوز الجديد وليس بمعروف  
الافى الخلق

## غُيُوبُ الشَّيَابِ

\* أبو عبيد \* ثوبٌ مُعْتَمَرٌ - رَدَى السَّجَّجَ وَالشَّالَ فِيهِ - أَنْ يُصِيبَهُ سَوَادٌ وَغَيْرُهُ  
فَإِذَا غُسِلَ لَمْ يَذْهَبْ \* ابن السكيت \* العَلَقُ - الْجَذْبَةُ الَّتِي فِي الثُّوبِ وَغَيْرِهِ  
وَالْفَزْرُ - الْقَسْحُ فِيهِ \* ابن دريد \* فَزَرْتَهُ أَفْهَزَرُهُ فَزْرًا \* صاحب العين \*  
تَفَزَّرَ الثُّوبُ - تَشَقَّقَ \* ابن السكيت \* الحَرْقُ - أَنْ يُصِيبَ الثُّوبَ احْتِرَاقٌ  
وَالْحَرْقُ - الْإِحْتِرَاقُ فِيهِ \* ابن دريد \* ثوبٌ فِيهِ حَرْقٌ وَحَرْقٌ مِنْ أَثَرِ دَقِّ الْقَصَّارِ  
أَوْ غَيْرِهِ \* أبو عبيد \* حَرَصَ الْقَصَّارُ الثُّوبَ بِحَرَصِهِ حَرَصًا - حَرَقَهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا دَقَّهُ حَتَّى  
يَجْعَلَ فِيهِ ثَقْبًا وَشُقُوقًا \* وقال \* فِي الثُّوبِ عَوَارٌ وَعَوَارٌ - أَيَّ عَيْبٍ \* غَيْرِهِ \*  
هُوَ شَقٌّ فِيهِ أَوْ حَرْقٌ \* صاحب العين \* التَّفَنُّينُ - تَفَزَّرَ الثُّوبُ إِذَا بَلَى مِنْ غَيْرِ  
تَشَقُّقٍ شَدِيدٍ

## الْخُلُقَانُ مِنَ الشَّيَابِ

\* ابن دريد \* خَلَقَ الثُّوبُ خُلُوقَةً وَخُلُوقًا وَأَخْلَقَ وَجَمَعَ الْخُلُقُ الْخُلُقَانُ وَأَخْلَقَ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* لَا يُقَالُ خَلَقَ \* سَيَبُوه \* أَخْلَوَلَقَى وَأَخْلَقَسَهُ الدَّهْرُ \* قال  
أبو علي \* وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ كَثِيرٌ مَا صُرِفَ فِيهَا افْعَوْعَلُ \* وقال \* جُبَّةٌ أَخْلَقَتْ فَأَوْقَعُوا  
أَفْعَالُ فِيهِ عَلَى الْوَاحِدِ دَعْوَى فُحْوَقَ وَلَهُمْ ثَوْبٌ أَكْمَأَشُ حَكَاهُ سَيَبُوه وَبُرْمَةٌ أَغْمَشَارُ وَهَذَا  
اسْتِجَازٌ سَيَبُوه تَكْسِيرٌ مَا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى أَفْعَالٍ عَلَى أَفَاعِلٍ نَحْوُ أَنْعَامٍ وَأَنْعَامٍ وَأَوْفَعِ  
الْأَنْعَامِ عَلَى الْوَاحِدِ اسْتِدْلَالٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِصُكُمْ بِمَا فِي بُطُونِهِ  
فَأَوْفَعَهُ عَلَى الْوَاحِدِ دَعْوًا عَادِلَةً فَعُولًا فِي رُفُوعِهِ عَلَى الْوَاحِدِ \* أبو عبيد \* أَخْلَقَتْ  
الرُّجُلُ ثَوْبًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ خَلْقًا \* صاحب العين \* بَلَى الثُّوبُ بَلَى وَبَلَاءٌ وَأَبْلَيْتُهُ  
وَبَلَّيْتُهُ \* أبو عبيد \* الْمِبْدَلَةُ وَالْمِعْوَزَةُ وَالْمِعْوَزُ كُلُّهُ - الثُّوبُ الْخُلُقُ الَّذِي يُتَشَذَّلُ  
وَقِيلَ الْمَعَاوِزُ الْحَرْقُ الَّتِي يُلَفُّ فِيهَا الصَّبِيُّ \* وحكى ابن دريد \* عَنْ أَبِي زَيْدٍ الْمِعْوَزُ  
الثُّوبُ الْجَدِيدُ وَقَالَ هُوَ غَلَطٌ عَلَيْهِ \* ابن الأعرابي \* الْقَشِيبُ - الْخُلُقُ وَهَذَا





\* مُنْشَرِحًا الْأَذْعَالِيَّ الْخَرَقَ \*

\* أبو زيد \* واحدا ذُعْلُوبٌ وذُعْلَبَةٌ \* صاحب العين \* خَرَقَتِ الثَّوبَ  
أَخْرَقَهُ خَرَقًا وَخَرَقْتَهُ وَأَخْرَقْتَهُ فَخَرَّقَ وَانْخَرَقَ ~~كذلك~~ والخرقة - المِرْقَة  
منه والجمع خَرَقٌ وَخَبِرَقَتِ الثَّوبَ خَبِرَقَةً - شَقَقْتَهُ \* أبو زيد \* خَسَفَتِ  
الثَّوبَ أَخْسَفَهُ خَسْفًا - خَرَقْتَهُ ومنه انْخَسَفَ السَّقْفُ - انْخَرَقَ \* ابن  
السكيت \* أَرَتِ الثَّوبَ وَرَتَّ رَتَانَةً وَرُتُونَةً وَأَرَتَهُ الْبَيْتَ وَرَتَّ كُلُّ شَيْءٍ - خَسِبَهُ  
وَأَكْثَرُهُ نِيْمًا يَبَسَ وَيُقَسَّرُشَ والجمع رَتَانٌ وهو الرِّثْيُ وَيُقَالُ ثَوْبٌ خَلِيعٌ - أَي خَلَقَ  
\* أبو عبيد \* تَقَسَّأَ الثَّوبُ وَتَمَّ تَأْوَتَمًا - تَقَطَّعَ وَبَيْلَى \* أبو زيد \* انْهَمَّ أَوْبَى  
- قَدِمَ فَتَهَافَّتَ مِنَ الْبَيْلَى وَقَدْ هَمَّ أَنْ تَوْبَهُ أَهْمُوهُ هَمًّا - جَذَبَتْهُ حَتَّى انْخَرَقَ  
\* ابن السكيت \* تَهَبَّأَ الثَّوبُ وَتَهَبَّبَ - تَقَطَّعَ وَبَيْلَى \* أبو عبيد \* الْهَبُّ  
- الْقَطْعُ وَانْشَدَ

\* عَلَى جَنَاحِهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَبَبٌ \*

\* ابن دريد \* ثَوْبٌ هَبَبٌ وَأَقْبَابٌ وَهَبَبٌ وَأَخْبَابٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَبَبَ جَمْعُ خَبِيَّةٍ  
وَمِشْقَى - أَي مُخَرَّقٌ \* ابن السكيت \* فَادَامَ يَكُنْ فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ قَبْلَ نَامٍ وَهَمْدٌ  
\* أبو زيد \* يَهْمَسْدُهُمْودًا وَهَمْدًا \* ابن السكيت \* وَكَذَلِكَ رَقْدٌ \* أبو  
زيد \* ثَوْبٌ رَاقِدٌ - خَلَقَ وَقَدْ رَقْدَ رَقْدًا وَرُقَادًا \* أبو عبيد \* انْخَمَقَ  
الثَّوبُ كَذَلِكَ \* ابن السكيت \* قَضَى قَضًا - تَقَطَّعَ وَقَبِلَ هُوَ إِذَا جِئَ لِفَوْقِهِ  
ثِيَابٌ فَتَعَقَّنَ مِنْ غَيْرِ اخْتِلَاقٍ وَكَذَلِكَ الْخَيَْالُ إِذَا دُفِنَتْ فِي الْأَرْضِ فَأُطِيلَ تَرْكُهَا وَكَذَلِكَ  
الْقُرْبَةُ إِذَا طُوِبَتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ \* أبو زيد \* ثَوْبٌ سَاكِتٌ إِذَا أُخْلِقَ فَيَجْعَلُ يَنْخَرِقُ وَقَدْ  
سَكَتَ سَكْنًا \* ابن الأعرابي \* الْخَلُّ - الثَّوبُ الْبَالِي إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ طُرْقًا \* على \*  
هُوَ مِنْ خَلِّ الرَّمْلِ - وَهُوَ طَرِيقَةٌ فِيهِ \* ابن الأعرابي \* الْخَلِيلُ - الثَّوبُ الْبَالِي  
\* ابن دريد \* الْهَلْدِمُ - الْكِسَاءُ الْمُضَاعَفُ الزَّفَاعِ وَانْشَدَ

\* عَلَيْهِ مِنْ أَيْدِ الرِّمَانِ هَلْدِمُهُ \*

\* صاحب العين \* الْمَرْقُ - شَقُّ الثِّيَابِ وَفُحْوُهَا مَرْقَتُهُ أَمْزِقُهُ مَرْقًا وَمَرْقَتُهُ  
فَمَرْقٌ وَانْمَرْقَ \* أبو زيد \* الْمِرْقَةُ - الْقِطْعَةُ مِنْهُ \* صاحب العين \*

صار الثوب مرقاً - أي قطعاً ولا يكادون يقرّدون المِرْقَةَ وكذلك المِرْق من السحاب  
 سحابة مِرْق وثوب مِرِيق ومِرِيق ومِرِيق ومِرِيق \* على \* ومنه النافذة المِرْزاق -  
 وهي التي يكاد جلد هاتمة مِرْق عنها سرعة وأنشد  
 فجاءوا بشوشة مِرْزاق ترى بها \* ندوباً من الأثباع قد أوتوا  
 \* صاحب العين \* دعكت الثوب دعكاً - ألنت خشونته باللبس \* ابن دريد \*  
 النّقهل - زئانة الملبس

### ألوان اللباس

\* أبو حاتم \* صبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغاً \* أبو زيد \* وكذلك  
 أصبغته \* صاحب العين \* والصبّاغ - معاني ذلك وحرفته الصبّاعة والصبّغ  
 والصبّاغ - ما تكون به الثياب \* وقال \* أشبعت الثوب - أنعمت صبغه وكل  
 ما وفرته فقد أشبعته حتى القراءة والكتاب توفر حروفهما \* وقال \* سقيت الثوب  
 وسقيته - أشربته صبغاً \* أبو عبيد \* المدي - الثوب الأحمر ولا يكون  
 من غير الحرة \* وقال مرة هو الأصفر والكرك - الأحمر \* قال أبو علي \*  
 أكثر ما يوصف به الثياب وقد يستعمل في الخوخ يقال خوخ كرك \* أبو عبيد \*  
 المقدم - الأحمر ولا يقال الأفيه والمجسد - الأحمر \* ابن السكيت \* إذا  
 قام قداماً من الصبغ قيل أجسد وقد جسد عليه الدم - يس \* ابن دريد \* ضربت  
 الثوب وضربتته - صبغته بالحرة خاصة وربما استعمل في الصفرة والاسم الضرج  
 والثوب المضرج وأنشد

\* وأكسية الأثير يج فوق المشاجب \*

\* على \* الذي عندي أن الأثير يج في هذا البيت نوع من الثياب كقولك ثياب الحرة  
 وقد تقدم أنه ثوب يتخذ من أجود الميرغري \* أبو عبيد \* المشبع ثم المضرج ثم المورد  
 - يعني أن المشبع أول درجان الحرة \* ابن دريد \* شرق الثوب بالصبغ -  
 أحمر وطمه فشرق الدم في عيونه إذا أحمرت وأشرورفت هي \* قال أبو علي \*

هو مثل بذلك \* ابن دريد \* ثوبٌ ممحَر - مصبوغ بالطين الأحمر أو بحمرة خفيفة  
 \* وقال \* ثوبٌ مشرق ومشرق - بين الحمرة والبياض \* غير واحد \* الصبغ  
 يتشرب في الثوب والثوب يتشربه - أي يتشبهه وقد تشربت اللون - أشبهته وكل  
 لون خالط لونا آخر فقد تشربه \* أبو عبيد \* فإذا كانت فيه حمرة وغبرة فهو قائم وفيه  
 قُتْمَة \* صاحب العين \* القُتْمَة - سواد ليس بشديد وقد قُتِمَ قُتْمًا فهو قائم والآنثى  
 قُتْمَاءٌ وقيل القائم الأحمر \* ابن دريد \* ثوبٌ مَقْرُولٌ - مصبوغ بالزعفران  
 أو غيره صبغًا شديدًا \* ابن السكيت \* ثوبٌ مَرَعْفَرٌ - مصبوغ بالزعفران  
 \* قال أبو علي \* ثوبٌ مَرَزُورٌ - مُشْبَعٌ \* وقال مرة هو مصبوغ بالزبر - وهو  
 نبات له نور أصفر حكاها الخليل \* الأصمعي \* يقال منه أزررته وزررته \* ابن  
 السكيت \* زبرقت الثوب زبرقة - صفرة - والزبرقان بن بدر يسمى بذلك لصفرة  
 عمامته \* ثعلب \* المبيضة - الذين لباسهم البياض والمسودة والحمرة - الذين  
 لباسهم السواد والحرة \* الأصمعي \* ثوبٌ ممشَقٌ - مصبوغ بالمشق - وهو الغرة  
 \* أبو عبيد \* الأصفر - الأسود وكذلك الأصحم وقد ذكرهما في الإنسان  
 والجمجم واليتموم - الأسود \* صاحب العين \* خَرَادُكُنْ - يضرب إلى  
 الغبرة والاسم الدكن والدكن والذكنة \* أبو عبيد \* المذموم - المطلي بأبي  
 لون كان \* قال أبو علي \* الدمام - الطلاء ومنه قيل قدر مذمومة وذميم إذا  
 طليت بالطحال واسم الطحال الدمام حتى تجاوزوا ذلك إلى ما في الخلقة مما لا ينفصل فقالوا  
 ذم وجهه حسنا \* ابن دريد \* ثوبٌ بقي الصبغ إذا كان مشبعًا \* وقال \* تمغت  
 الثوب أتمغه تمغا - أشبعته صبغًا وثوبٌ يعْلُولُ - عُلَّ بالصبغ مرة بعد أخرى  
 \* صاحب العين \* صبغت صبغًا حقيقًا - أي مشبعًا \* وقال \* السمان  
 - أصباغ يزخرف بها

### ضروب اللبس

\* الأصمعي \* لبست الثوب لبسا واللبسته إياه واللبس عليك ثوبك وثوبك ليس



قَدْ لَيْسَ وَأَخَاقُ \* أَبُو عَيْبِد \* مَلْحَقَةٌ لَيْسَ كَذَلِكَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَإِنَّ  
لَمَسْنُ الْإِبْسَةِ وَالْإِبْسِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَلِبَاسُ التَّقْوَى - الْحَيَاءُ \* أَبُو  
عَيْبِد \* كُلُّ مَا غَشَى شَيْئاً فَقَدْ لَيْسَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* هـ - وَالْإِبْسُ وَالْإِبْسِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ لَيْسَ الْهَوْدَجُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْبُوسُ - مَا لَيْسَتْ وَخَصَّ مَرَّةً بِهِ  
السَّلَاحُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْإِضْطِبَاعُ - أَنْ يَدْخُلَ الثُّوبَ مِنْ تَحْتِ  
يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ وَهُوَ الْتَابُطُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اِسْتَمَلَتْ  
بِالثُّوبِ إِذَا دَرَنَهُ عَلَى جَسَدِكَ كَلِمَةً حَتَّى لَا تُخْرِجَ مِنْهُ يَدَكَ وَالشِّمْلَةُ السَّمَاءُ - الَّتِي  
لَيْسَ تَحْتَهَا قَيْصٌ وَلَا سَرَاوِيلٌ وَكُرِهَتْ الصَّلَاةُ فِيهَا \* أَبُو عَيْبِد \* التَّلْفُغُ - أَنْ  
يَشْتَمِلَ بِهِ حَتَّى يَجْعَلَ جَسَدَهُ وَهَذَا اِسْتِمَالُ السَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ جَانِبًا مِنْهُ  
فَتَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ وَهُوَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ مَثَلُ مَا وَصَفْنَا مِنَ الْإِضْطِبَاعِ لِأَنَّهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّلْفُغُ وَالْإِثْفَاعُ - الْإِثْفَافُ وَالْإِثْفَاعُ - مَا تَلَفَّغَتْ بِهِ  
\* وَقَالَ \* الْإِثْبَاءُ بِالثُّوبِ - اِسْتِمَالُ وَالْإِسْمُ الْحَبُوءُ وَالْحَبُوءُ أَيْضًا -  
الثُّوبُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْإِثْرَالُ - الْإِثْرَامُ بِالثُّوبِ وَالْإِثْبَالُ - الْإِثْبَاءُ  
بِهِ وَقِيلَ هُوَ شَدُّ الْأَزَارِ وَمِنْهُ أَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ تَحْتَكِي فَوْقَ الْقَيْصِ بِأَزَارِ  
فِي الصَّلَاةِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَحَبَّكَتِ الْمَرْأَةُ بِطَافِهَا - شَدَّتْهُ فِي وَسْطِهَا وَتَحَبَّكَتِ  
الرَّجُلُ بِثِيَابِهِ - تَلَبَّبَ بِهَا \* أَبُو زَيْدٍ \* الْحَبْكَةُ - أَنْ تُرَخِّي مِنْ أَثْنَاءِ جُجْرَتِكَ  
مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ لِتَجْعَلَ فِيهِ الشَّيْءَ مَا كَانَ - وَاجْتَمَعَ حَبْلُكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عَكَ بِأَزَارِهِ إِذَا  
أَجْنَى جُجْرَتَهُ وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْعُكُودَةِ وَأَنْشَدَ

\* بَيْضٌ تَحَامِيصُ لَا يَتَعَكُونَ بِالْأُزْرِ \*

\* أَبُو زَيْدٍ \* عَكَ بِأَزَارِهِ يَتَكِي وَيَتَعَكُوعَتَا - أَغَاظَ مَعْقَدَهُ \* عَلِي \* هُوَ مُشْتَقٌّ  
مِنْ عُسْكَوَةِ الذَّنْبِ - وَهُوَ أَصْلُهُ وَأَمَّا يَتَكِي فَلَا اِسْتِمَالَ لَهَا وَأَغَاظَ عَنْ يَدَيْهِ مَعَاقِبَهُ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمُكْتَارُ - الْمُؤْتَرُّ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* اِلِسْتِفَارُ - أَنْ يَسْتَرْزِ  
بِثَوْبِهِ ثُمَّ يَرُدُّ طَرَفَ أَزَارِهِ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهِ فَيَعْرِزُهُ فِي جُجْرَتِهِ مِنْ وَرَائِهِ \* أَبُو عَيْبِد \*  
النَّشْذَرُ مَثَلُ اِلِسْتِفَارِ وَالْإِضْطِعَاغُ - اِلِسْتِمَالُ \* وَقَالَ \* اضْطَغَنْتُ الشَّيْءَ  
- أَدْخَلْتُهُ تَحْتَ حِصْنِي وَأَنْشَدَ

إذا اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَعْرِضِهَا \* وَمَرَّقِي كَرِيَامِ السَّيْفِ قَدْسًا  
 \* ابن السكيت \* الاضْطَغَانُ - أنْ يَدْخُلَ طَرَفُ الثَّوْبِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى وَطَرَفُهُ  
 الْاُخْرَى مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى ثُمَّ يَضُمُّهُمَا بِيَدِهِ وَهُوَ التَّثْبِينُ \* صاحب العين \* التَّثْبِينَةُ  
 وَالتَّثْبَانُ - المَوْضِعُ الَّذِي يُحْمَلُ فِيهِ مِنَ الثَّوْبِ إِذَا تَلَحَّفَتْ بِهِ أَوْ تَوَشَّحَتْ ثُمَّ تَبَيَّنَتْ بَيْنَ  
 يَدَيْكَ بَعْضُهُ فَبَعَثَتْ فِيهِ شَيْئًا وَهُوَ التَّثْبِينُ وَقَدْ أَثْبَنْتُ فِي ثَوْبِي وَتَبَيَّنَتْ أَثْبَانِي ثَمَانًا  
 \* ابن السكيت \* التَّفَشُّقُ وَالتَّوَشُّعُ وَاحِدٌ - وَهُوَ أَنْ يَتَشَخَّخَ بِالثَّوْبِ ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ  
 الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَيْنَيْهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى وَطَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْاُخْرَى مِنْ  
 تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى ثُمَّ يَغْلِظُ طَرَفَيْهِمَا عَلَى صَدْرِهِ \* أبو علي \* التَّوَشُّعُ - التَّحْزِيمُ  
 \* ابن السكيت \* هُوَ الْوِشَاحُ وَالْوَشَاحُ وَالْإِشَاحُ \* علي \* الهمزة في إِشَاحٍ  
 بَدَلُ مَنْ وَاوٍ وَلَا يَطُرُ فِي الْمَكْسُورِ \* أبو علي \* الْوِشَاحُ - التَّحْزِيمُ مِنْ وَسْطِ إِلَى  
 أَسْفَلٍ وَأَنْشَدَ

وَتَكْسُو الْوِشَاحَ الرِّيحُ وَخَصِرًا كَأَنَّهُ \* إِذَا نَزَّوِي عَنْ صُفْرَةٍ فَهُوَ أَخَاقُ  
 \* قال \* وَلَا يَكُونُ الْوِشَاحُ وَشَاحًا حَتَّى يَكُونَ مَنَظُومًا بِلُؤْلُؤٍ أَوْ وَدَعٍ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ الشَّمَاخِ

تَخَامَصُ عَنْ بَرْدِ الْوِشَاحِ إِذَا مَشَتْ \* تَخَامَصَ حَافِي الْخَيْلِ فِي الْأُمْعَرَاءِ الْوَبِيِّ  
 بِقَوْلٍ إِنْ الْوَدَعُ يُؤْذِنُهَا بِبَرْدِهِ فَهِيَ تَتَجَافَى عَنْهُ \* وقال \* تَوَشَّحْتُ وَأَنْشَحْتُ  
 وَالِدَيْلِ عَلَى أَنَّ الْوِشَاحَ انْمَاحُوهَا الْحِزَامُ قَوْلُهُمْ فِي الطَّيْسَةِ آتَى لَهَا طَرْتَانُ مِنْ جَانِبَيْهَا  
 مُوَشَّحَةً وَأَنْشَدَ

أَوِ الْأَذْمُ الْمُوَشَّحَةُ الْعَوَاطِي \* بِأَيْدِيهِمْ مَنْ سَلَّمَ النِّعَافِ  
 وَالْوَشَّاحُ مِنَ الْمَعَزِ - الْمُوَشَّحَةُ بَيَاضُ مَنْهُ \* أبو عبيد \* النَّطَاقُ - أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ  
 الثَّوْبَ فَتَلْبَسَهُ ثُمَّ تَشُدُّ وَسْطَهُ بِحَبْلٍ ثُمَّ تُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ \* صاحب العين \*  
 الْجَمْعُ نَطَقٌ وَالْمِنْطَقُ وَالْمِنْطَقَةُ - كُلُّ مَا شَدَدْتَ بِهِ وَسَطَكَ وَقَدْ انْتَهَطَّقَتْ بِهِ وَتَهَطَّقَتْ  
 وَنَطَقَتْ بِهِ \* أبو عبيد \* الْقُبُوعُ - أَنْ يَدْخُلَ رَأْسُهُ فِي قَبِيضِهِ أَوْ ثَوْبِهِ وَقَدْ قَبِعَتْ  
 أَقْبَعُ \* أبو زيد \* وَكَذَلِكَ تَقْبَعُ \* صاحب العين \* انْقَبَعَتْ وَمِنْهُ قِيلَ  
 لَلْقَبْعِ الْقَبْعُ لِأَنَّهُ يَقْبَعُ رَأْسَهُ فِي شَوْكِهِ \* ابن السكيت \* الْقُبُوعُ - أَنْ

يُدْخِلُ رَأْسَهُ وَيَدَهُ فِي قَبِيصِهِ أَوْ ثُوبِهِ \* قَالَ \* وَنَزَعَ رَجُلٌ ابْنَ الزُّبَيْرِ وَهُوَ يُخْطُبُ  
فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ مَنْ الْمُتَكَلِّمُ فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ فَقَالَ مَا لَهُ فَأَتَاهُ اللَّهُ ضَجَّجَ النَّعْلَ وَقَبَعَ  
قُبُوعَ الْقَنْفُذِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ الْقَبْعُ وَالْقَبْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَبَعَ الْخِنْزِيرُ - أَدْخَلَ  
رَأْسَهُ فِي عُنُقِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَمِنْهُ امْرَأَةٌ طَلَعَتْ قُبْعَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
نَكَبَسَ فِي ثُوبِهِ - تَقَبَعَ ثُمَّ غَطَّى وَجْهَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ كَبَسَ الْقَنْفُذُ يَكْبِسُ كَبُوسًا -  
وَهُوَ إِذْ خَالَ رَأْسَهُ وَظَهَرَ شَوْكُهُ \* نَابَتِ \* الْكُبَّاسُ - الَّذِي يَكْبِسُ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ  
وَيَنَامُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّقْضُلُ - التَّوَشُّجُ وَأَنْ يُخَالِفَ الْإِلَاسُ بَيْنَ أَطْرَافِ  
ثُوبِهِ عَلَى عَاتِقِهِ - يَقَالُ ثُوبٌ فَضُلٌ وَرَجُلٌ مُتَقَضِّلٌ وَفَضُلٌ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ  
\* وَقَالَ \* لَتَبَ عَلَيْهِ ثُوبَهُ وَالتَّبَّ إِذَا لَبَسَهُ لِبَاسًا كَأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَخْلَعَهُ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* الْمُرْمَلُ - الْمُتَغَطِّي بِثِيَابِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّرْمَلُ - الْمَلْدُفُ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَكَذَلِكَ الْمُتَكَبِّبُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ مَقْصُولٌ مِنَ الْمُتَكَبِّبِ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْكَمَكَمَةُ - النُّعْطَى بِالثُّوبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَكَبَّبَ فِي ثِيَابِهِ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* هُوَ يَسْتَعْشِي ثِيَابًا - يَتَغَطَّاهَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْآخِرِينَ يَسْتَعْشُونَ ثِيَابَهُمْ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَدَرَّعَتْ مَدْرَعَتِي وَادْرَعْتُهَا \* قَالَ سَيِّدُ ثُوبِهِ \* وَقَالُوا تَدَرَّعْتَ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَلْطَقُوا الرَّائِدَ بِالْأُصْلِ فَوُفِقُوا بَيْنَ مَدْرَعَةٍ وَبَيْنَ مَعْدَحَةٍ بَنَ قَالُوا  
تَدَرَّعَ كَمَا قَالُوا تَمَدَّدَ \* السَّيْرَانِي \* تَمَدَّرَعَ شَاذٌ وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ ثُمَّ مَدَّ لَأَنْ مِثْمَ  
مَعْدَأُصْلٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَشْتَمَلَتْ شِمْلَتِي \* وَقَالَ \* تَقَمَّصَ قَبِيصَهُ -  
لَبَسَهُ وَتَقَبَّيَ قَبَاءَهُ وَتَسَرَّوْلَ سِرَاوِيلَهُ وَتَعَمَّصَ عِمَامَتَهُ وَاعْتَمَّ وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْعِمَّةِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ وَاتَّزَرَّ وَتَأَزَّرَ وَتَرَدَّى وَارْتَدَّى \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الرِّدْيَةِ \* وَقَالَ \*  
تَنَدَّلَتْ بِالْمُنْدِيلِ وَتَغَدَّلَتْ وَأَنْكَرَتْ غَدَلَتْ \* عَلِيٌّ \* تَغَدَّلَتْ كَتَمَدَّرَعَتْ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* أَغْدَلَتْ الثُّوبَ - أَرْسَلَتْهُ إِلَى أَسْفَلٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* السَّنْدُ  
- أَنْ يَلْبَسَ قَبِيصًا طَوِيلًا تَحْتَ قَبِيصٍ أَقْصَر منه \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَغْدَقَ إِزَارَهُ  
وَرَفَلَهُ وَأَرْفَلَهُ وَأَذَالَهُ وَأُسْبَغَهُ - أَرْخَاهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* سَبَّغَ الثُّوبَ يَسْبِغُ -  
أَتَسَّعَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* سَبَّغَ الثُّوبَ يَسْبِغُ - طَالَ وَأُسْبِغَتْهُ - أَطْلَتْهُ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* أَسْبَلَ إِزَارَهُ كَذَلِكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَطَمَتِ الشَّيْءُ -



أَرْخَيْتُهُ وَالتَّعَنُّهُ - حُسْنُ اللَّيْسَةِ وَالتَّنْظُفُ فِيهَا وَقِيلَ كُلُّ تَنْظُفٍ تَعَنُّهُ وَمِنْهُ  
 اسْتِغْنَاءُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ \* وَقَالَ \* ثَوْبٌ يَقْطَعُكَ وَيُقْطَعُكَ وَيُقْطَعُكَ لَكَ - أَيْ يَصْلُحُ  
 لَكَ \* عَلَى \* يَقْطَعُكَ اللَّامُ هَهُنَا عَلَى حِدِّهَا فِي يَصْلُحُ لَكَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الشِّعَارُ - مَا وَلِيَ الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ وَالْجَمْعُ شُعْرٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَاعَرْتُ الْمَرْأَةَ  
 - تَمَتُّتُ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الدَّنَارُ - مَا فَوْقَ الشِّعَارِ وَالْجَمْعُ  
 دُنُرٌ وَقَدْ تَدَنَّرْتُ بِهِ وَقَالُوا هُوَ لِي شِعَارٌ لَدُنَّارٍ إِذَا وَصَفُوهُ بِالْوَدِّ وَالْقَرَابَةِ وَالْإِسْتِفَاعِ -  
 لِبَاسُ السَّفْعِ وَهُوَ الثَّوْبُ وَالْجَمْعُ سُفُوعٌ وَأَنْشَدَ

كَأَبْلِ مَتْنِي طُفْيَةٍ تَضْحُكُ عَائِطٌ \* يُزَيِّنُهَا كَيْنٌ لَهَا وَسُفُوعٌ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الرِّتَاقُ - ثَوْبَانِ يَرْتَقَانِ بِجُحُوشِهِمَا \*

## الجلود

\* قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ \* كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ الْجِلْدُ وَالْجِلْدُ وَاحِدٌ مِثْلُ عِشْقٍ  
 وَعِشْقٍ وَشِبْهٍ وَشِبْهٍ وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ \* قَالَ عَلِيُّ بْنُ حِزْمَةَ هَذَا الَّذِي أَنْكَرَهُ يَعْقُوبُ  
 عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مَعْرُوفٌ وَقَدْ غَلِطَ هُوَ فِي انْكَارِ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
 لِدُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبُورِيَعَتِ فَأَقْبَلْتُ \* إِلَى جِلْدٍ مِنْ مَسْكِ سَقَبٍ مُجَلَّدٍ

\* وَقَالَ جَرِيرٌ

كَأُمِّ تَوَيْجُوهٍ عِنْدَ مَضْرَعِهِ \* حَنَّتْ إِلَى جِلْدٍ مِنْهُ وَأَوْصَالُ

فَأَمَّا الْجِلْدُ الَّذِي زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ جِلْدُ الْحَوَارِ وَالْمَحْشُورِ بِأَتَمِّ مَا فَسَّاحِيَتُهُ فِي كِتَابِ الْأَبْلِ وَأَنْعَمَ  
 الرَّدُّ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* الْجَمْعُ أَجْلَادُ وَجُلُودٌ وَالْجِلْدَةُ - الطَائِفَةُ  
 مِنَ الْجِلْدِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جِلْدَتُ الْجَزُورَ - نَزَعْتُ جِلْدَهَا \* عَلَى \* فَأَمَّا  
 قَوْلُهُ فِي صِفَةِ نَائِفَةٍ

\* فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ عَظْمٍ مُجَلَّدٍ \*

فقد يكون على الوجود - أي ليس عليه إلا الجلد من الهزال وقد يكون على السلب  
وتلك غاية أي لا جلد عليه \* صاحب العين \* وقوله عز وجل وقالوا الجلودهم لم  
شهدتم علينا قبل معناه لئلا نروهم \* ابن السكيت \* المسك - الجلد \* غيره  
واحد \* الجمع مسك ومسوك وأنشد أبو علي

فاقنني لعلك أن تحظي وتحتلي \* في تحيل من مسوك الضان محبوب  
وانما خص الضان والمسك الجلد أي جلد كان لأن الضان عندهم عزيرة لا تذبح فيقول  
عسى أن نخصب فتموت الضان فمنذ بجهها فتلتها فتحتلي في مسوكها \* أبو عبيد  
النصاحات - الجلود وأنشد

فسترى القوم تشاوى كلهم \* مثل نامدت نصاحات الریح  
\* ابن دريد \* بصر كل شيء - جلده الطاهر \* أبو عبيد \* ويقال لمسك السخلة  
مادام يرضع الشكوة \* غيره \* والجمع شكاء وشكى القوم وتشكوا - اتخذوا  
الشكاء \* ابن السكيت \* القد - جلد السخلة وفي المثل « ما يجعل قلدك  
إلى آدمك » يضرب هذا للرجل يتعدى طوره - أي ما يجعل مسك السخلة  
إلى الأديم - وهو الجلد الكامل ويقال ماله قد ولا فحن الشحف - الكسرة  
من القدح وقيل القد إناء من جلود الفحن إناء من خشب وجمع القد أفدود فداد  
فأما أفدة فجمع الجمع \* أبو عبيد \* فإذا فطم نسك البذرة \* ابن دريد \*  
وبه سميت بذرة المال \* قال سيويه \* بذرة وبدور كآفة ومؤون \* أبو  
عبيد \* بدر كهضبة وهضب \* أبو عبيد \* فإذا أجذع نسك السقاء  
\* قال سيويه \* والجمع أسقية وأساق جمع الجمع \* ابن السكيت \* الوط  
- جلد الجذع فما فوقه \* قال سيويه \* الجمع أوط وأوطب جمع  
الجمع وأنشد

\* تحلب مناسنة الأوطب \*

\* أبو عبيد \* إذا كان على الجلد شعره أو صوفه أو وبره فهو أديم متحب فإذا كان  
الجلد أبيض فهو القضم ومنه قول النابغة

كأن مجر الرامسات ذبولها \* عليه قضم عمقه الصوانع

\* ابن السكيت \* القَضِيمُ - الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ \* ابن دريد \* وهي التَّضْيِيمَةُ  
 \* قال سيديويه \* قَضِيمٌ وَقَضَمَ اسْمُ الْجَمْعِ لَمْ يَكْسَرْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ \* قال أبو علي \*  
 لَأَنْ فَعَلًا لَيْسَ مِنْ أُنْيَةِ الْجَمْعِ وَعَلَى بَنَائِهِ أَدِيمٌ وَأَدَمٌ وَأَفِيقٌ وَأَفَقٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ  
 \* أبو زيد \* قَضِيمٌ وَقَضَمَ وَالْجَمْعُ قُضِمَ \* وقال صاحب العين \* القَضِيمُ -  
 الصَّحْفُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا قَضِيمَةٌ وَالْقَضِيمُ - الْحَصِيرُ الْمَنْسُوجُ نِكَوْنُ خِيُوطِهِ سَيُورًا  
 جَزَارِيَّةً \* صاحب العين \* النَّطْعُ - الَّذِي يُتَّخَذُ مِنَ الْأَدَمِ مَعْرُوفٌ \* أبو  
 عبيد \* نَطَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعَ \* أبو زيد \* الْجَمْعُ أَنْطَعَ وَنَطُوعٌ \* صاحب  
 العين \* أَنْطَاعٌ \* ابن دريد \* النَّصْعُ وَالنَّصْعُ وَالنَّصْعُ - نَطَعَ أَبْيَضٌ \* وقال  
 غيره \* جَدَّدُ أَبْيَضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ثَوْبٌ أَبْيَضٌ \* ابن السكيت \* الْوَكْفُ -  
 النَّطْعُ وَأَنْشَدَ

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ \* بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُورُ غُرَابُهَا

\* قال أبو علي \* لَيْسَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْمَصْرَاعَيْنِ بِمِثْلِ الْوَكْفِ لِأَصَابِهِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ  
 قَصِيدَةٍ غَيْرِ الْأُخْرَى فَصَدَرَ قَوْلُهُ بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُورُ غُرَابُهَا قَوْلُهُ

\* تَدَلَّى عَلَيْهِمَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ \*

وَبَجَزَ قَوْلُهُ وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ قَوْلُهُ بِجَرْدَاءٍ يَتَنَابَثُ الثَّيْلُ جَارُهَا \* وَقَدْ  
 وَهَمَّ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ هَذَا الصَّدْرِ وَهَذَا الْجَمْرِ \* صاحب العين \*  
 الْعَيْبَةُ - وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يَكُونُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَالْجَمْعُ عَيْبٌ وَعِيَابٌ \* ابن السكيت \*  
 الْمَبْنَةُ وَالْمَبْنَةُ - النَّطْعُ \* أبو عبيد \* الْمَبْنَةُ - النَّطْعُ وَقِيلَ الْعَيْبَةُ \* صاحب  
 العين \* الْقَشْعُ وَالْقَشْعَةُ - فِطْعَةٌ نَطَعَ خَلَقَ وَقِيلَ هُوَ النَّطْعُ نَفْسُهُ وَالْخَافَةُ -  
 الْعَيْبَةُ \* أبو عبيد \* الْمُهْرَقُ - الصَّحِيفَةُ وَأَنْشَدَ

\* لِأَلِ أَسْمَاءٍ مِثْلِ الْمُهْرَقِ الْبَالِي \*

وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ مُهْرَمٌ \* أبو علي \* هُوَ الصَّلُّ وَجِهَهُ أَصْدُ وَصَكُولٌ وَصِكَالٌ \* أبو  
 عبيد \* الْقُطُوطُ - الصَّكَالُ وَاحِدُهَا قُطٌّ وَأَنْشَدَ

وَلَا الْمَلِكُ التَّعْمَانُ يَوْمَ لَقَيْتُهُ \* بَغِطَتُهُ يُعْطِي الْقُطُوطُ وَيَأْفِقُ

يَأْفِقُ - يَفْصِلُ \* قال أبو علي \* كَذَلِكَ رَوَاتِي عَنْ أَبِي اسْحَقَ بِالْصَادِقِ مَصْنُفٌ



القاسم ورأيتني عن أبي بكر فيه يُفَضَّلُ بالضاد \* على \* رواية المصنف يُفَضَّلُ بالضاد  
 \* ابن دريد \* القَطُّ - الكتاب أو النصيب وكذلك فُسِّرَ في قوله تعالى تَجَنَّبْنا  
 قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ \* ابن الأعرابي \* الحَوْر - جُلُودٌ بَيْضٌ وقال مرة الحَوْر جِلْدٌ  
 رَفِيقٌ وَأَنْشَدَ

\* كَأَنَّمَا يَمُرُّ قَنْ بِالْجِلْدِ الْحَوْر \*  
 \* وقال أيضا الحَوْر - جِلْدٌ أَجْرٌ يُؤْتَى بِهِ مِنْ فَارِسٍ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ بَطِينَهَا وَتَجَرَّى حَرَامُهَا \* أَدَاوَى تَسْمُحُ الْمَاءُ مِنْ حَوْرٍ وَفَرْ

وَجَمَعَ الْحَوْرَ مِنَ الْجِلْدِ الْمَضْبُوعِ حَوْرٌ وَخُفٌّ مُحَوَّرٌ - صَلَاتُهُ - أَي بَطَانَتُهُ بِحَوْرٍ  
 \* أبو عبيدة \* الحَوْر - السَّافٌ وقيل هي جُلُودٌ تُعْمَلُ مِنْهَا الْأَسْفَاطُ وَأَنْشَدَ

تَقْدُّ أَحْوَا زَا الصَّرِيمِ كَمَا \* قَدْ بَارَزِمِلَ الْمُعِينِ حَوْرٌ

وَيُرْوَى الْمُعِينُ وَالْمُعِينُ فَأَمَّا الْمُعِينُ فَالَّذِي لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَالْمُعِينُ - الْجِلْدُ وَالْمُعِينُ -

جَمْعُ مَا عَزَّ أَوْ مَعَزَ وَهُوَ جَمْعُ عَزَزَ كَعَبْدٌ وَعَبِيدٌ وَكَلْبٌ وَكَلَبٌ \* ابن دريد \* الحَوْر -

جُلُودٌ تُشَقُّ وَيُؤْتَرُ بِهَا الْوَاحِدَةُ حَوْرَةٌ \* ابن الأعرابي \* الْمُعِينُ - الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ

الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَأَنْشَدَ

بِلَا حِبِّ كَقَدِّ الْمُعْنِ وَعَسَّه \* أَيْدِي الْمَرَّاسِيلِ فِي دَوَّحَاتِهِ خُنْفَا

\* صاحب العين \* الْأَشْكُرُ - ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ أَيْضُ \* أبو عبيد \* فَان كَانَ

أَسْوَدَ فَهُوَ الْأَرَنْدَجُ \* ابن السكيت \* الْأَرَنْدَجُ وَالسَّيْرَنْدَجُ \* أبو عبيد \* السَّيْرَنْدَجُ

بِالْفَارَسِيَّةِ رَنْدَه وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى

عَلَيْهِ دَيَاؤُودٌ تَسْرُبُ لَمْ تَحْتَهُ \* بَرَنْدَجٌ اسْكافٌ بِخَالِطٍ عَظِيمًا

الدَّيَاؤُودُ - ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ هُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ دُؤُودٌ \* قال سيديويه \* وَبِسُكُونِ

عَلَى أَفْعَالٍ نَحْوِ أَرَنْدَجٍ \* ابن الأعرابي \* الْكَيْمَخْتُ - ضَرْبٌ مِنَ الْجُلُودِ

دَخِيلٌ \* صاحب العين \* هُوَ الزَّرْعَبُ \* ابن دريد \* الدَّرْسُ لَا أَحْسَبُهُ

عَرَبِيًّا صَحْبًا وَمِنْهُ اسْتَقَاقَ الْأَدِيمُ الدَّارِشَ - وَهُوَ جِلْدٌ أَسْوَدٌ \* أبو

عبيد \* السَّافُ - الْحَرَابُ \* أبو زيد \* هُوَ الضَّخْمُ مِنْهَا \* أبو عبيد \*  
 وَجَعَهُ سُلُوفٌ \* أبو زيد \* وَأُسْلَفٌ \* ابن دريد \* الْقُرْعَةُ - جَرَابٌ وَاسِعٌ

(حور) في القاموس

حوران واقتصر

عليه وفي اللسان

والجمع أحوار فتأمل

كتبه

(المعين الجلد) الذي

في القاموس المعن

وكذلك هو في اللسان

وأشدد البيت فتأمل

الأسفل ضيق القم \* أبو عبيد \* المشاعل واحدها المشعل - أوعية من جلود  
يُنَبِّذُ فيها وأنشد

أَضَعَنَّ مَوَاقِفَ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا \* وحالفن المشاعل والجِرَارَا

\* ابن دريد \* الخوف - مَسَكٌ يُسَقُّ ثُمَّ يُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الْأَزَارِ الغضبية - قطعة  
من جلد البعير يُطَوَّى بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَيُجْعَلُ شَبِيهَا بِالذَّرْقَةِ والخَتِيعَةِ - قطعة من  
أَدَمٍ يُلَفُّهَا الرَّاحِي عَلَى أَصَابِعِهِ \* أبو عبيد \* الطَّنْف - السُّيُور وأنشد  
\* كَأَنَّ أَطْرَافَهَا لَمَّا اجْتَلَى الطَّنْف \*

\* ابن السكيت \* الضبر - جِلْدٌ يُغْنَى شَبَابِهَا رِجَالٌ يُقَرَّبُ إِلَى الْخُصُونِ  
لِقَتَالِ أَهْلِهَا والجمع الضُّبُور \* ابن دريد \* الأهاب - الجلد قبل أن يَدْبَغَ  
والجمع أَهَب \* قال سيديويه \* الأهاب اسم للجمع \* أبو حنيفة \* إهاب وأَهَبُ  
وَأَهَبَهُ وأنشد

أَخْنَى عَلَيْكَ مَعَشَرَ اقْرَاضِيهِ \* سَوْدًا لَوْ جُودَ بَأْ كُؤُنِ الْإِهْبَةِ

\* صاحب العين \* جُرَازُ الْأَدِيم - مَا فَضَّلَ مِنْهُ إِذَا قُطِعَ وَاحِدُهُ جُرَازَةٌ \* ابن  
دريد \* الصَّلَّة - الجلد اليابس قبل الدِّبَاغ \* أبو عبيد \* صَلَّ السِّقَاءُ  
صَلِيلًا - يَتِمُّ

## سَلَخُ الْجُلُودِ

\* أبو عبيد \* سَلَخْتُ الْإِهَابَ أَسْلَخُهُ وَأَسْلَخُهُ سَلَخًا - كَشَطْتُهُ \* غيره \* فهو  
مَسْلُوخٌ وسَلَخٌ كَشَطْتُهُ وَالْمَسْلَاخ - الجلد وكلُّ شَيْءٍ تَغْلُقُ عَنْ قِشْرِهِ قَدْ اسْلَخَ  
\* صاحب العين \* إِذَا سَلَخَ الْجِلْدُ عَنِ الْجُرُورِ فَهُوَ الْكِشَاطُ وَالْكَشَاطَةُ - أَرْبَابُ  
الْجُرُورِ الْمَكْشُوطَةُ \* اللِّجَانِي \* كَشَطْتُهُ وَقَشَطْتُهُ وَهُوَ الْكِشَاطُ \* على \* ولم  
أَتَمِّعِ الْقِشَاطَ \* أبو عبيد \* الجلد المرَّجَّل - وهو الذي يُسَلَخُ مِنْ رِجْلٍ وَاحِدَةٍ  
\* قال الفارسي \* فَأَمَّا قَوْلُهُ

أَيَّامَ أَتَحَبُّ مِثْرَى عَفْرَا مَلَا \* وَأَغْضُ كُلَّ مَرَّجَلٍ رِيَانِ

فذهب بعضهم الى أنه الزُّقُّ وَأَعُضُّ - أَنْقَضَ وَذهب بعضهم الى أنه الشَّعْرُ الْمَشُوطُ  
وَأَعُضُّ - أَكُفَّ مِنْهُ إِصْلَاحُهُ \* قَالَ \* فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَجَلَتِ الشَّاةُ وَارْتَجَلَتْهَا فَمَعْنَاهُ  
عَلَّقَتْهَا بِرِجْلَيْهَا مِنَ السَّلْحِ \* أَبُو عَمِيْد \* الْمَجْزُولُ - الَّذِي يُسَلِّقُ مِنْ عَرَفِ وَبِهِ  
جَمِيعًا كَمَا يُسَلِّقُ النَّاسُ الْيَوْمَ وَالْمُرَقَّقُ - الَّذِي يُسَلِّقُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ :  
سَرَعَتِ الْإِهَابُ سُرْعًا - شَفَقَتْ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَسَلَخَتْهُ \* أَبُو عَمِيْد \* الْجَلْدُ - أَنْ  
يُسَلِّقَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ فَيُلْبَسَ بِهِ مِنْ الدَّوَابِّ وَأَنْشُدَ  
\* كَانَتْهُ فِي جِلْدٍ مُرْوَلٍ \*

يَعْنِي الْأَسَدَ وَالْجَلْدُ مَوْضِعُ آخِرِ سِنَانِي عَلَيْهِ وَقَدْ أَخْطَأَ أَبُو عَمِيْد فِي قَوْلِهِ أَنْ يُسَلِّقَ  
جِلْدُ الْبَعِيرِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ سَلَخْتُ الْبَعِيرَ إِنَّمَا يُقَالُ نَجَوْتُهُ وَجَلَدْتُهُ وَسَاءَ تَقْصِي ذِكْرِهِ ذَا  
فِي كِتَابِ الْإِبِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ أَغْلَلْتُ فِي الْجَلْدِ - أَخَذْتُ بَعْضَ الْحِمِّ مَعَهُ فِي  
السَّلْحِ \* أَبُو زَيْد \* ذَهَبَ السَّيِّئِينَ غَلًّا - دَخَلَ بَيْنَ الْإِهَابِ وَاللَّحْمِ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* الدُّخْسُ - إِذْ خَطَأَ يَدُكَ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ وَصَفَانِهَا لَتَسْلُخَهَا وَالشَّحْفُ - أَنْ  
تَقْشِرَ عَنِ الشَّيْءِ جِلْدَهُ بِمَائِيَّةٍ \* وَقَالَ \* صَحَبْتُ الْمَذْبُوحَ - سَلَخْتُهُ \* أَبُو  
عَمِيْد \* أَنْسَبَا الْجَلْدَ - انْشَلَخَ وَسَبَّأَتْ جِلْدَهُ بِالنَّارِ - سَلَخْتُهُ وَكَذَلِكَ  
زَلَعْتُهُ أَرْزَعُهُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* التَّخِيْتُ صَدْرَ الْبَعِيرِ - قَلَدْتُ مِنْهُ سَيْرًا \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْوَقْ - مَا يَبْقَى فِي الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا سَلَخَ \* الْأُصْمِيُّ \* الْمُخْذَرِقُ  
وَالْمُخْذَرِقُ - السَّلَاحُ وَقَدْ خَذَرِقَ

### دَبَاغُ الْجُلُودِ وَقَشْرُهَا وَسَائِرُ عِلَاجِهَا

\* أَبُو عَمِيْد \* دَبَغٌ يَدْبَغُ وَيَدْبَغُ دَبَاغٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* دَبَغْتُهُ أَدْبَغْتُهُ دَبَاغًا  
وَالْأَسْمُ الدَّبِغُ وَالِدَبَاغُ وَالْمَدْبَغَةُ - مَوْضِعُ الدَّبَاغِ وَجِلْدٌ دَبِغَ - مَذْبُوعٌ \* أَبُو  
عَمِيْد \* السَّبْتُ - كُلُّ جِلْدٍ مَذْبُوعٍ وَقِيلَ هُوَ الْمَذْبُوعُ بِالْقَرْطِ خَاصَّةً \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* السَّبْتُ - جِلْدُ الْبَقَرِ الْمَذْبُوعُ بِالْقَرْطِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* السَّبْتُ -  
جِلْدُ الْبَقَرِ خَاصَّةً مَذْبُوعًا وَاجْمَعُ سَبُونُ وَأَسْبَاتُ \* وَقَالَ \* لَا يُقَالُ لِلْجِلْدِ سَبْتُ

(السَّلَاحُ) هُوَ  
بِالْحَاءِ الْمُهْجَةِ فِي  
الْأَصْلِ وَهُوَ الْمَوَاقِفُ  
لِلدَّابِّ وَلَكِنْ الَّذِي  
فِي الْإِنْسَانِ بِالْحَاءِ  
الْمُهْمَلَةِ وَمِثْلُهُ فِي  
الْقَامُوسِ وَزَادَ  
وَكُلُّ لَبْطٍ مَائَةٍ مُلْحَنَةٍ  
لِلْعَرَبِ يُسَلِّقُ شَارِبَهَا  
حَتَّى يُخْذَرِقَ أَيَّ  
يُسَلِّقُ أَهْ كَتَبَهُ



حتى يصير حذاءً يقال نعل سبت ونعال سبت فأما ما كان من جلود الضأن خاصة  
فهو السداف الواحد سلفة وهي أضعف من الماعز وألين \* صاحب العين \*  
الورق - آدم رفاق واحدتها ورقة \* وقال \* أديم مقروظ ومقرط ومقرطى إذا  
دبغ بالقرط \* أبو عبيد \* المخبوب - المدبوغ بالتجب وهو لحاء الشجر  
\* ابن السكيت \* سقامحبي - مدبوغ بالتجب - وهو قشور سوق الطلم  
\* أبو حنيفة \* سقاء متجب - مدبوغ بتجب السلم \* أبو عبيد \* المقرن  
- المدبوغ بالقرنوه وهو ثنت \* ابن السكيت \* سقاء رنوي - دبغ بالقرنوه  
\* أبو حنيفة \* سقاء مقرون كذلك \* أبو عبيد \* الماروط - المدبوغ بالارطى  
\* أبو حنيفة \* سقاء مؤرطى ومراطى كذلك \* أبو عبيد \* المسلوم - المدبوغ  
بالسلم وأنشد

بمقابل سرب الخارز عدله \* قلق الحارة جارين مسلوم  
\* أبو حنيفة \* المسلوم - المدبوغ بورق السلم \* وقال سقاء مالى ومالو  
ومخلوب ومخلبي ومعلرون - مدبوغ بالآلاء والمخاب والعسرة - وهي عسرون  
العسرتن \* وقال \* جلد معرتن - مدبوغ بالعسرتن يقال عسرتن وعسرتن  
وعسرتن وعسرتن معذوفان منها. ولذلك لم يعتد بسببويه بعسرتن مثالا في الرباعي وأنظره  
بعرقصان وقيل عسرتن وعسرتن على الحذف والتخفيف \* أبو حنيفة \* والغرف -  
مدبوغ بغير القرط وهي جلود يؤتى بها من البحر ين وقيل الغرف ذروب تجمع  
فإذا دبغ بها الجلد سمي غرفا والغرفية مختركة الراء منسوبة إلى الغرف - شجر  
يدبغ به وأنشد

كان خضر الغرفيات الوسع \* نبطت بأحقي مجرثات شمع  
يعنى بالغرفيات ههنا المراد التي دبغت جلودها بالغرف شبه ذروب وإبل وصفها بالمراد  
في عظمها والمجرثات - الممثلات والهمسج - السائلة \* على \* الغرفية  
من شاذ النسب وقياسه سكون الثاني \* أبو حنيفة \* أديم مظي ومظوي ومظين -  
مدبوغ بالظيان وسبب ما في تعليل الظيان في موضعه \* ابن السكيت \* سقاء معلوث  
- مدبوغ بالتمراء أو بالبسر \* وقال \* إهاب مغلوق إذا جعلت فيه الغلقة حين

عَطَن - وهي شجرة يعطن بها أهل الدائف \* أبو حنيفة \* الفلقة - عُسْبِيَّة  
تُحَقِّف وتُعَلِّج ثم تُضْرَب بالماء وتُنْقَع فيه الجذع فتَمْرُط ويستنقى ما فيه من نبات الله ثم  
تُطْرَح في الدِّبَاغ وربما خُطَّت به الشجرية تسمى الشرجبان \* قال \* والدهناء -  
عُسْبِيَّة شجرة راء لها ورق عراض يدبغ \* ابن السكيت \* عَطَّنَتِ الْإِهَابُ عَطْنَهُ  
عَطْنَا إِذَا لَفَنَتْهُ وَدَفَنَتْهُ لَيْسَتْ شَرْجِي \* أبو عبيد \* العطن في الجلد - أن يؤخذ  
عَلَقِي - وهو شرب من النبات يدبغ به أوفرث أو ملح فينقع فيه الجلد حتى يذهب ثم  
يلقى بعد ذلك في الدِّبَاغ وقد عطن عطنا - أنتن وسقط صوفه أو شعره في العطن  
\* غيره \* عَطَّنَتْهُ أَعَطْنَهُ وَأَعَطْنَهُ عَدْنَا فَهُوَ مَعْطُون وَعَطْنٌ وَعَطِينٌ وَعَطْنَتُهُ  
ويقال للرجل الخبيث ريح البشارة عطين وإهاب معطن إذا عطن واستترخى شعره  
من غير أن يفسد \* أبو حنيفة \* العطان - فَرِثٌ أو ملح يجعل في الإهاب  
كَيَّ لَيْتَيْنِ وَالْعَطْنُ فِي الْجِلْد - أن يكبس في حفيرة أو بئف وينصر فيمرط ثم يلقى  
في الدِّبَاغ وذلك الكبس هو الغسل والغسل - وقد غمَّله أغمَّله وكل ما غطَّته فقد  
غمَّله وكل ما غمَّته فقد كسَّته \* وقال \* إهاب معطون إذا انقع في دِبَاغِهِ  
يوماً أو يومين وإهاب معقول إذا طوى على بلله فأطبل طيَّبه فوق حقه وفسد وإذا  
أغفل وقد عطن فتطاول عطنه خبث رائحته وربما فسد الجلد حينئذ مرق وتغل  
وعطين وأنشد

\* فَلَا حِلَّ لِقَوِّهِ وَلَا عَطِينَا \*

\* وقال \* العطن - الإهاب إذا عطن واستترخى شعره من غير أن يفسد \* أبو  
عبيد \* المراقبة - ما تنتفخ من الجلد المعطون وقد أفرق \* صاحب العين \*  
تغل الجلد تغلا فهو تغل إذا فسد في الدِّبَاغ ومنه رجل تغل وتغل - وهو الفاسد  
النسب الأخيرة عن اللحياني \* أبو زيد \* ومنه في أمرهم تغلة - أي فساد  
وقيل ليس للتغل أصل في كلام العرب \* صاحب العين \* تغط الجلد تغطا -  
أنتن \* أبو عبيد \* الجلد أول ما يدبغ - منبته وقد منَّته وقال مرة المنبته  
- المدبغة \* قال أبو علي \* هي مفعلة من قولهم لحمى لأن الجلد دبغ في فيها  
وهو نى فأما قول أبي عبيد منال فمفعلة خطأ \* علي \* منَّته يرد ما حكاه الفارسي

\* أبو عبيد \* ثم يكون الجلد أفيقا وقد أفقته \* أبو حنيفة \* الأفق -  
جاءت تُشربها الأصباغ وقال مرة الأفق والأفق - المستوفية للصبغ  
المستخرجة منه ولم تُشَق بعد وقد قلنا أن الأفق اسم للجمع \* أبو عبيد \*  
ثم يكون بعد الأفق أديما \* أبو حنيفة \* فإذا شق الجلد وبسط حتى يبلغ  
فيه ما قبل من الصباغ فهو حينئذ أديم وأديمه وأدم وقد روي الجمع قداد \* ثعلب \*  
أقد \* أبو حنيفة \* فأما القيد فالسور البني فقد \* أبو عبيد \*  
النفس من الصباغ - قد روي يدبغ به الأديم مرة والصرف - شئ أحمر يدبغ به  
الأديم وأنشد

كَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ وَأَيْكُنْ \* كَأَنَّ الصَّرْفَ عُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ

يعني أنها خالصة اللون لا يختلِف عليها أنها ليست كذلك \* أبو حنيفة \* إهاب  
حلم إذا دبغ فلم يبق دَبْغُهُ فبقي فيه موضع لم يقطع له فتغل وتثقب من دود نبات  
فيه وقيل الحلم الذي أفسده الحلم وحسب دود تثقبه وهو على شانه حبة وقد  
حلم حلما وأنشد

فَأَنْتَ وَالْكِتَابُ إِلَى عَلِيٍّ \* كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلَّمَ الْأَدِيمُ

\* غيره \* أديم حلم حلم \* أبو حنيفة \* قضى الأديم قضا - فسد في الصباغة  
وقد تفسد القضا في الثوب وقالوا في حسيبه قضا - أي فساد \* أبو زيد \* المحرم  
من الجلود - ما لم يدبغ وما دبغ حتى يلبس بالخرقة والدهن وغير ذلك فليس بمحرم  
\* أبو عبيد \* هو البديد الذي لم يلبس وبه فسر قول الأعشى

\* تَرَأَيْتُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْحَرَمًا \*

\* صاحب العين \* ظفرت الجلد إذا دلكنه لئلا يفسد أنظفاره - وهي غصونه  
\* أبو حنيفة \* إذا أطبل طي الإهاب فيس في طيه فقد كنى كذا وهو وكنى  
\* وقال \* عرف الجلد - أنتن مثل الصماح \* على \* هو مشتق من العرف  
- وهي الرائحة \* أبو حنيفة \* أديم ممعوس - إذا أجيدت تحركته في صباغه  
وضربه باليد ممعسته أمعسه معسا وإذا ألقي الجلد في الصباغ بعد التخلية قال - ود  
فيل قنأقنوا وقتا صاحبه وإذا جعل الصباغ في الأديم قيل قد أبأ وأفيه فإذا جعل فيه

(بعد التخلية) عبارة  
اللسان عن أبي  
حنيفة بعد نزاع  
تخلته وهي واضحة  
أه كنهه معناه



فهو مرنغزل - أي رطب وقيل المرنغل المبلول للذئب والجلد الغاير - الذي  
أجيد دباغته وأنشد .

ومتكسح أطراف الشراب من الحصى \* وموضع مني من القذغانر  
فإن تم كدباغ قيل أديم مغلغل فإذا أجيد دبغ القربة قيل لجاء ماء كنهوها  
مشددة ويقال تركموها كأنها قطنة إذا أجادوا دباغها والقطنة - القبة  
والسنت - قرنط يثبت بالصعيد وهو خطهم \* وقال \* جلد مقوى -  
مضروع بالقوة وأرض مقواة - كثرة القوة واللكية - الجلود المدبوعة باللك  
- وهو عبارة لللك وسياق ذكر اللك واللك في باب الصمغ وإذا أحمر الأديم فهو  
القرف وأنشد

\* أحمر كالقرف وأحوى أدعج \*

فإن لم يصبغ ويحمر وفسد قيل قرقرا وإذا صنع من الأديم شيء جعلت أدته هي  
الظاهرة يطاب بذلك فإنه قيل أودم وأنشد

\* في صلب مثل العنان المؤدم \*

وان جعلت بشرته هي الظاهرة قيل أبشر \* على \* ومنه قولهم مؤدم مبشر  
وقد تقدم \* أبو حنيفة \* فإن فشرت بشرته قيل بشر بشرا \* ابن السكيت \*  
بشرته أبشره بشرا - وهو أن أخذ باطنه بشفرة \* أبو حنيفة \* واسم ما بشرت  
منه البشارة ومن البشرة قيل باشر فلان فلانا إذا ضاجعه فوليت بشرته بشرته وقد  
تقدم الأيدام والأبشار في الإنسان الداهي فإذا تتبع ما يبقى في بشرة الجلد من القشرة  
الرفيعة التي تكون في أصول الشعر أخذت عن الأهاب بشفرة واللم يتبأغ الدباغ في  
الجلد ويقال لتلك القشرة الحلاء والتخاشة والجميع التحلي ومثل من الأمثال  
« أحقق من الدباغ على التحلي » وقد حلائت الأهاب أحلوه حلا ومن أمثالهم  
« حلائت حائلة عن كوعها » - أي اتقى متقى على نفسه والتحلي أيضا - ويصح يقي  
في جلد الأهاب فإذا دبغ لم يبق دبغه فلا يلبث ذلك المكان أن يتحرق وإذا نقش الأديم  
وظهرت بشرته قيل ككشا وإذا انقشرت بشرته قيل انشقق الجلد فلا يكون له  
قوة \* ابن جني \* تحردت الأديم - ألقيت ما عليه من الشعر وحرته آخره

حَرْنَا - دَلَكْتَهُ وَعَمَّ بِهِ نَفْسَهُمْ \* وقال \* شَيْءٌ يُحْيِي وَيُحْيِي - مَدْلُوكٌ شَذُّ لَأَنَّ  
 فَعَلَهُ حَقَّتْهُ نَوَقَا \* صاحب العين \* دَلَكْتَ الْجِلْدَ وَغَيْرَهُ أَذْلَكَ دَلَكَا -  
 مَرَسْتَهُ وَعَرَّكْتَهُ \* أبو زيد \* بَرَدْتُ الْأَدِيمَ أَجْرَدَ بَرْدًا وَبَرَدْتُهُ - قَمَرْتُهُ وَاسْمُ  
 مَا بَرَدْتُ مِنْهُ الْجَرَادَةُ \* الأَصْمَعِيُّ \* سَأَبْتُ الْجِلْدَ أَسَاءَ سَأَبًا إِذَا شَقَقْتَهُ \* ابن  
 دريد \* الْمَعْتُ - الدَّلَاكُ مَعَتُ الْأَدِيمَ أَمَعْتُهُ مَعْنَا وَالدَّعَكُ - الدَّلَاكُ الشَّدِيدُ  
 دَعَكْتُهُ أَذْعَكَهُ وَكَذَلِكَ النُّوبُ وَدَعَكْتُ الرَّجُلَ بِالْقَوْلِ - أَوْجَعْتُهُ مِنْهُ  
 \* وقال \* مَلَقْتُ الْأَدِيمَ أَمْلَقَهُ مَلَقًا - دَلَكْتُهُ حَتَّى يَلِينُ وقال رَمَعْتُ الْجِلْدَ أَرَمَعُهُ  
 رَمْعًا إِذَا عَرَّكْتَهُ بِرُكٍّ وَالْمَرْنُ - الْأَدِيمُ الْمَعْرُوكُ الْمَلِينُ \* علي \* سَمِّيَ بِالْمَصْدَرِ  
 لِأَنَّ الْمَرْنَ الدَّلَاكُ وَمَرْنُهُ يَمَرْنُهُ وَمَرْنُهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَالْعَفْسُ - دَلَاكُ الْأَدِيمِ فِي  
 الدَّبَاغِ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى قَالُوا نَعَافَسَ الْقَوْمُ - اعْتَلَجُوا فِي صِرَاعٍ أَوْ مَحْوٍ وَعَافَسَ الرَّجُلُ  
 أَهْلَهُ وَهُوَ شَبِيهُ بِالْمَعَالَجَةِ \* وقال \* دَجَجْتُ الْأَدِيمَ وَغَيْرَهُ أَذْجَجُهُ دَجْجًا - عَرَّكْتُهُ  
 بِمَانِيَةٍ وَالذَّالُ لُغَةٌ وَهِيَ أَعْلَى وَتَحْتَهُ أَتَحْجَهُ فَحْجًا كَذَلِكَ \* وقال \* حَمَمْتُ النَّبِيَّ  
 أَحَمَمْتُهُ حَمَمًا وَتَحَمَمْتُهُ إِذَا دَلَكْتَهُ بِيَدِكَ ذَلِكَ كَشَدِيدًا وَلَيْسَ يَثْبُتُ \* ابن الأَعْرَابِيِّ \*  
 تَرَحَّطَ الْجِلْدُ - دَهَنَتُهُ \* وقال \* تَحَمَّطَ الْأَدِيمُ - دَلَكْتُهُ وَمَرْنَتُهُ وَالْحَاءُ  
 غَيْرُ الْمَجْمُوعَةِ فِيهِ لُغَةٌ وَمِنْهُ طَرِيقُ تَحَمُّنٍ وَسَبَأُ فِي ذِكْرِهِ \* غَيْرُهُ \* وَالشَّرْسُ -  
 شِدَّةُ دَعَكِ النَّبِيِّ شَرْسُهُ يَشْرُسُهُ شَرْسًا \* ابن دريد \* النَّغْلُ - فَسَادُ الْأَدِيمِ  
 وَفَسَادُ النَّغْلِ وَمِنْهُ اسْتِفَاقُ النَّغْلِ لِفَسَادِ مَوْلَاهُ وَقِيلَ لَيْسَ لِلنَّغْلِ أَصْلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* تَمَّأَى الْجِلْدُ - اتَّسَعَ وَمَأْوَتُ السَّمَاءُ مَأْيَتُهُ إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَّسِعَ  
 \* ابن دريد \* مَأْوَا وَمَأْيَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَرَأَتْ الْأَدِيمَ - مَدَدْتَهُ \* أبو زيد \*  
 وَرَأَتْ الْوَعَاءَ - مَدَدْتَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* مَشَقَّ الْجِلْدُ - تَشَقَّقَ \* ابن  
 السَّكَيْتِ \* الْبَصَرُ - أَنْ يُضْمَّ الْأَدِيمُ إِلَى الْأَدِيمِ يُخَاطَانُ كَمَا تُخَاطُ حَاشِيَتَا النَّوْبِ \* وقال \*  
 أَقْفَلْتُ الْجِلْدَ - أَيَسَّيْتُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* قَفَلَ الْجِلْدُ يَقْفُلُ قَفُولًا وَقِفْلٌ فَهُوَ قَافِلٌ  
 وَقَفِيلٌ إِذَا بَسَّ \* ابن السَّكَيْتِ \* وَمِنْهُ خَيْلٌ قَوَافِلٌ - أَيُّ ضَوَامِرُ وَيُقَالُ  
 لِمَا يَبَسُّ مِنَ الشَّجَرِ الْقَفْلُ \* ابن دريد \* الْخَطُّ - ذَلِكَ الْأَدِيمُ بِالْخَطِّ - وَهُوَ خَشَبَةٌ  
 يُصَقَّلُ بِهَا الْأَدِيمُ أَوْ يُنْقَشُ \* صاحب العين \* نَمَقْتُ الْجِلْدَ - نَقَشْتُهُ وَزَيَّنْتُهُ

\* ابن الاعرابي \* الصَّفَق - الأديم الذي يُصب عليه الماء وهو جديد فيخرج منه ماء مضمق من الدباغ فالصَّفَق - الماء الذي يخرج منه \* صاحب العين \* خلقت الأديم أخلفه خلقا إذا قدرته لما يريد قال زهير

وَلَا أَنتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَتَعَضُّ النُّومُ يَحْتَأِقُ ثُمَّ لَا يَقْرِي

\* وقال \* الجوزان - ما فضّل عن الأديم إذا طبع \* أبو نصر \* العرور - مكاسر الجلد واحد ما غرّ وقد يستعمل في الثوب وذكر أن رؤيته استنشرت أجزا ثوبا فتشبه له ثم قال أطوّه على غيره والجذع - ذلك الجلد جدعه يجذعه جذعا وعم به بعضهم ذلك جميع الأشياء والزنايف - أطراف الأديم واحدتها زنيفة وقد تقدم أن القطعة من الثوب

## النعل والخفاف

\* أبو حاتم \* النعلة - ما وقيت به رجل من الأرض وهي النعل أنثى وجهها نعال وقد نعل نعلاناً ونعلت وتنعّل - لبس النعل وأنعّله - ألبسته النعل ونعل الرجل الأرض - سافر راجلا ورجل ناعل - ذو نعل \* علي \* ناعل على النسب كتماهر وقد يكون على نعل أي لبس النعل \* ابن دريد \* خرقة النعل وخرقتها - رأسها فإذا لم يكن لها خرقة فهي آسنة رماسنة \* وقال مرة آسنتها - خرطت قد درها ودققت - أمن أعلاها فإذا عرّض رأسها فهي الخنمة وكل ما عرّضته فقد خنّته \* نعل \* خنم خنما وهو أخنم - عرّض \* ابن دريد \* آسنتها - رأسها المستدق \* وقال مرة آسنتها - أنفها وكذلك ذنابها وشبابتها - جانب آسنتها وقبالها - الجزء التي فيها الزمام \* أبو عبيد \* أقبلتم أو قابلتم - جعلت أو قابلت وقيل مقابلتم - أن تثنى ذؤابة النمر إلى العقدة وقبلتم - شدت قبالها \* ابن دريد \* انخرت - الثقب الذي يدخل فيه السير من الذؤابة \* الأصمعي \* عذبة شراك النعل - المرسلة منه \* ابن دريد \* سمأوما - أعلاها الذي يقع عليه القدم وأرضها - ما أصاب الأرض منها \* علي \* كلاًهما



على المنسل \* صاحب العين \* الشراك - سيرا النعل والجمع شرك \* أبو  
 عبيد \* أشركتها وشركتها - جعلت لها شركا \* ابن دريد \* وفي الشراك  
 العضدان - وهما اللذان يقعان على القدم وفيها الرغبانة - وهي معقدة الزمام  
 وعقربتها - عقدة الشراك ونحوها - السيرا الدقيق الذي يتخزم بين الشراكين  
 ويظهر بقاها - ما كان على ظهر القدم من الشراك وأذناها - معقدة عضدي  
 الشراك والعقب \* أبو عبيد \* أذنتها - جعلت لها أذنا \* ابن دريد \* وندها  
 - النابت من الأذنين وخضرها - ما استدفق من قدام الأذنين وصدرها -  
 قدام الخرت وجدها الجانبان والخصران والعقب - ما يضمم العقب والسعدانة  
 والذؤابة - ما أصاب الأرض من المرسل على القدم وهلالها - ذؤابتها \* أبو  
 زيد \* وهي تعففتها \* ابن دريد \* ذنتها - ما تأمن مؤخرها ووحشيتها - ما أذبر  
 عن القدم وإنسيتها - ما أقبل بعضه على بعض \* أبو عبيد \* حذوت النعل بالنعل  
 - قدسرتها عليها ومنه قيل حذو القذة بالقذة وحذوها حذوا وحذاء - قطعها  
 \* صاحب العين \* الحذاء - النعل والخف \* ابن السكيت \* استحذاني  
 فأحذيتني - أي أعطيتني حذاء \* الأصمعي \* حذاء بين الحذو ولا يقال بين  
 الحذاء إنما الحذاء النعل والخف وأنشد

(وجدلها) لم تنف  
 عليه بعد البحث  
 فلمراجع

\* كل الحذاء يحذو الحافي الوقع \*

وقد حذاني نعل - أعطانيها ولا يقال أحذاني إنما الأحذاء من العطية \* أبو زيد \*  
 « من بك حذاء فنجده نعل » مثل \* وقال \* أحذنا نعلنا واحذنا حذوا وحذاء  
 \* ابن الأعرابي \* أحذيت حذاء - اتخذته وتخذيتني - ليسته \* ابن  
 السكيت \* رجل حاذ - عليه حذاء \* أبو عبيد \* طراق النعل - ما طبق  
 عليه فخررت به \* ابن دريد \* طرقتها أطرقها طرقا وأطرقها \* أبو زيد \*  
 وطارقتها \* قال أبو علي \* وأصله السركيب يقال طارقت الرجل بين نعلين وثوبين  
 إذا ليس أحدهما على الآخر وقد أطرق جناحا الطائر إذا ليس الريش الأعلى الريش  
 الأسفل وقد استقصيت أصل ذلك في باب الحمل والولادة \* أبو عبيد \* زمام  
 النعل - ما زمت به \* وقال زمت النعل أزمتها زما - جعلت لها زماما \* صاحب

العَيْن \* الشَّيْع - الشِّرَاكُ الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ الْعُقْدَةُ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ وَقِيلَ  
الشَّيْعُ الشَّيْرُ \* قَالَ سَبْيُوهُ \* شَيْعَ وَشُسُوعَ لَمْ يَجَاوِزُوا بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ \* أَبُو  
عَبِيد \* شَسَعَتِ النَّمْلُ أَشَسَعَهَا شَسَعًا وَأَشَسَعْتُهَا - جَعَلْتُ لَهَا شَسَعًا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَسَعْتُهَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* خَصَصْتُ النَّمْلَ أَخَصَصْتُهَا  
خَصَصًا - خَرَزْتُهَا وَخَصَصْتُهَا - قِطْعَةٌ مِمَّا يُخَصَفُ بِهِ النَّمْلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْمُخَصَفُ - الْمُتَقَبُّ وَأَنْشَدَ

\* سَوْدَاءُ رَوْنَةُ أَنْفِهَا كَالْمُخَصَفِ \*

\* السَّيْرَانِي \* رَجُلٌ مُخَصَفٌ وَخَصَفَافٌ - يَخَصِفُ النَّمْلَ \* أَبُو زَيْدٍ \* جُيْتُ  
النَّمْلَ جَوِيًّا كَذَلِكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَدُّ - الَّذِي يُخَصَفُ بِهِ النَّمْلُ  
\* أَبُو عَبِيدٍ \* إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُخَصَّوْفَةٍ قِيلَ نَعْلٌ أَسْمَاطٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ السَّرَاوِيلَ  
غَيْرُ الْمُخَشَّوَةِ \* أَبُو زَيْدٍ \* نَعْلٌ سَمُطٌ وَالْجَمْعُ أَسْمَاطٌ كَذَلِكَ \* أَبُو عَبِيدٍ \* السَّهْمِطُ  
- نَعْلٌ لَا رَنَّةَ فِيهَا وَأَنْشَدَ

فَأَبْلَغَ بَنِي سَعْدِ بْنِ عِلٍّ بِأَنَّنَا \* حَذَرْنَا هُمْ نَعْلَ الْمَنَالِ سَمِيطًا

\* قَالَ \* وَبَنُو أَسَدٍ يُسَمُّونَ النَّمْلَ الْغَرِيقَةَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْغَرِيقَةُ - الَّتِي  
تَكُونُ فِي أَسْفَلِ قَرَابِ السَّيْفِ وَهِيَ جِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ فَارِغَةٌ مَحْمُومٌ مِنْ شَيْءٍ تَذْبُذْبٌ وَتَكُونُ  
مُقَرَّضَةً مُرْتَبِئَةً \* قَالَ الطَّرِمَاحُ وَذَكَرَ مَشْفَرًا بِهَمِيرٍ

خَرِيعَ النَّعْمِ مُضْطَرِبَ النُّوَاحِي \* كَأَخْلَاقِ الْغَرِيقَةِ ذِي غُضُونٍ

\* عَلَى \* أَصْلُهَا مِنَ النَّمْلِ وَلِذَا ذَكَرْتُهَا هُنَا وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي بَابِ غَمْدِ السَّيْفِ إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* الْخَفَقُ - صَوْتُ النَّمْلِ وَمَا أَشَبَّهَا \* أَبُو عَبِيدٍ \*  
إِذَا كَانَتِ النَّمْلُ خَلْقًا قِيلَ نَعْلٌ نَقْلٌ خَلَقَ وَجَعَهَا أَنْقَالَ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَنَقَالَ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ النَّقْلُ وَجَعَهَا أَنْقَالَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هِيَ النَّقْلَةُ  
وَالْمَنْقَلَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* النَّقَالُ - النَّعَالُ الْخُلْفَانِ وَاحِدُهُمَا نَقْلٌ وَالنَّقْلُ - النَّمْلُ  
الَّتِي قَدْ خُمِفَتْ فَتَقَطَّعَتْ - يُوْرِ الرِّقَاعُ مِنْهَا وَهِيَ الَّتِي يَجْرُهَا صَاحِبُهَا جَرًّا وَقَدْ نَقَلْتُ  
أَشَدَّ النَّقْلِ وَالْمَنْقَلُ وَالنَّقَالُ - الْخُفُّ الْخُلْفُ وَالْجَمْعُ النَّقْلُ \* أَبُو عَبِيدٍ \* النَّقَائِلُ  
- رِقَاعُ النَّمْلِ وَاحِدَتُهُمْ أَنْقِيلَةٌ وَهِيَ نَعْلٌ مُنْقَلَةٌ \* وَقَالَ \* نَقَلْتُ الْخُفَّ وَأَنْقَلْتُهُ

- أَصْلَحَتْهُ \* ابن السكيت \* النقيصة - الرقعة التي تُرْفَع بها النعل  
 أو خُفُّ البعير والجمع نَقَائِلُ \* أبو علي \* وَنَقِيلُ \* صاحب العين \* الشُرْة  
 - النعل الخلق \* أبو عبيد \* نَعْلٌ مَوْزَكَةٌ وَمَوْزِلٌ إذا كانت من الورق  
 والسراخج - سَيُورُ نَعَالِ الْإِبِلِ الواحدة سَرِيحَةٌ \* صاحب العين \* كُلُّ مَرْفَعَةٍ  
 من خِرْقَةٍ أو طَرِيقَةٍ من دم مستطيلة سَرِيحَةٌ والجمع سَرِيحٌ وَسَرَاخِجٌ والسراخج أيضا  
 - نَعَالُ الْإِبِلِ \* ابن دريد \* الخُفُّ - ما لبس في القدم \* قال سيديويه \*  
 خُفٌّ وَأَخْفَافٌ وَخِفَافٌ \* ابن الأعرابي \* تَخَفَّفْتُ مِنَ الْخُفِّ حَكَاهُ عَنْهُ ابْنُ  
 جَنِي \* ابن دريد \* التَّسَاخِينُ - الخِفَافُ \* السِّيرَافِي \* الْمَوْزَجُ -  
 الخُفُّ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ \* قال سيديويه \* هو بالفارسية مَوْزَه والجمع مَوَازِجَةٌ الخُفُّوا  
 الهاء إشعار بالجمعة كالصَّوَالِجَةِ وزعم الخليل أن أكثر ما وجدوه في كلامهم  
 مَكْسَرًا بِالْهَاءِ \* قال \* وربما قالوا مَوَازِجُ كَالْكَبَاجِ \* ابن دريد \* خُفٌّ جَيِّدٌ  
 الصَّلَةُ إذا كان جَيِّدًا نَعْلٌ شَدِيدَها \* أبو عبيد \* الصَّلَالُ - بَطَانَةُ الْخُفِّ  
 \* ابن دريد \* وَالْفَرْطُومُ - منقار الخُفِّ الذي في طَرَفِهِ وَخُفٌّ مَقْرَطٌ وفي  
 الحديث أصحاب الدُّجَالِ خِفَافُهُمْ مَقْرَطَةٌ وَالْقَرْنُوسُ - خِرْزَفٌ فِي أَعْلَى الْخُفِّ \* أبو  
 عبيد \* أَشْعَرَتِ الْخُفُّ وَشَعْرَتُهُ - بَطْنُهُ بِشَعْرٍ \* ابن دريد \* خُفٌّ هَبْرِيٌّ  
 - جَيِّدٌ بِيَانِيَّةٍ \* ابن السكيت \* نَقَبَ الْخُفُّ - تَخَرَّقَ \* ابن دريد \*  
 خُفٌّ مَأْكَمٌ وَمَأْكَمُكُمْ - صُلْبٌ شَدِيدٌ \* صاحب العين \* الْجُرْمُقُ -  
 الْخُفُّ الصَّغِيرُ وَالْمَنْبَلُ - الْخُفُّ الْخَلْقِيُّ وَالْمَوْقُ - ضَرْبٌ مِنَ الْخِفَافِ وَالْجَمْعُ  
 أَمْوَاقٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ \* ابن جني \* وَجَّهَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ إِلَى الْحَذَاءِ بَعْدَ أَنْ يَعْمَلَ لِيَحْذُوهُ اللَّهُ فَوَجَّهَهُ  
 الْحَذَاءُ إِلَيْهِ كَيْفَ يُرِيدُهَا فَمَكْتُبٌ إِلَيْهِ دَنُهَا فَإِذَا هُمُتْ تَسْدُنُ فَمَلَأَتْهَا تَعْمَرُخْدُ وَقَبِلَ  
 أَنْ تَقْفَعَ لَمَّا إِذَا انْدَنَتْ فَا مَسَحَ ظَاهِرَهَا بِخِرْقَةٍ غَيْرِ وَكَبَّةٍ وَلَا جَسْبَةٍ وَأَمَّعَهُمْ أَمَّعًا رَفِيقًا  
 ثُمَّ سَنَّ شَفَرَتَكَ وَأَمَّهَهَا فَإِذَا رَأَيْتَ عَلَيْهَا مِثْلَ الْهَبْوَةِ فَسَنَّ رَأْسَ الْأَزْمِيلِ ثُمَّ سَمَّ بِاسْمِ اللَّهِ  
 وَمَسَّ عَلَى مُحَمَّدٍ ثُمَّ انْحَمَّهَا فَكَوِّفَ جَوَانِبَهَا كَوِّفًا رَفِيقًا وَأَوَقَّ بِهَا بَقِيَّةَ الْبَيْنِ أَخْنَسَيْنِ أَفْطَسَيْنِ غَيْرِ  
 خَطَّائِنِ وَلَا أَصْمَعَيْنِ وَإِيكُونَا مِنْ أَدِيمٍ صَافِي الْبَشَرَةِ غَيْرِ كَدِشٍ وَلَا حَلِمٍ وَلَا تَعَشٍ وَأَشْخَصَ  
 فِي مَقْدَمِهَا مِثْلَ مَنْقَارِ النَّعْرِ (تفسير الغريب) دَنُهَا - بَلَّهَا تَعْمَرُخْدُ -



تَسْتَرْنِي وَالْوَكْبَةَ - الْوَيْحَةَ وَالْجَشَبَةَ - الْحَشِينَة تَقْفَعِل - تُخَفِّفُ  
وَامْعَمُهَا - امْتَحَمَهَا وَالْأَزْمِيل - الْأَشْفَى وَقِيلَ الْفَرَّةُ وَانْحَمَّا - اقْصَدَهَا  
وَكَوَّفَهَا - خُذْهَا إِلَيْهَا \* عَلَى \* وَقَالَ كَوْفًا فَجَاءَ الْمَصْدَرُ عَلَى غَيْرِ كَوْفِهَا  
وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ \* ابْنُ جَنَى \* وَالْقَبَالَانِ مَا قَدَّمَ وَالْأَنْعَقَسَ - الْمَتَصِيرُ وَالْكَدَشُ  
- الْخُدَشُ وَالنَّمَشُ - نُقْطَ سَوَادٍ بَيَاضٍ

### أَدَوَاتُ الْحِرَازَةِ وَالْخَصْفِ

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْأَشْفَى وَالْمِبْقَةُ وَالْمَرْدُ وَاحِدٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَشْفَى -  
مَا كَانَ لَا شَأْنَ فِيهِ وَالْمَرْادُ وَأَسْبَاهُهُمَا وَالْخَصْفُ لِلنَّعَالِ \* ابْنُ قَتَيْبَةَ \* خُصِفَ وَخِصَافٌ  
وَمِثْرَدُوسَرَادٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمَقْرَاصُ - حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الْحَدِيدُ  
وَالْفَرَصُ - الْقَطْعُ وَقِيلَ هُوَ أَشْفَى عَرِيضُ الرَّاسِ يُخَصَفُ بِهِ النَّعَالُ وَالْأَزْمِيلُ -  
شَفْرَةُ الْحَذَاءِ وَالْمُجُوبُ - حَدِيدَةٌ يُجَابُ بِهَا - أَيْ يُخَصَفُ \* غَيْرُهُ \* الْمِثْرَةُ  
- الْأَشْفَى \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمِثْرَةُ - كَهَيْئَةِ الْمُبْضَعِ يُؤَثِّرُ بِهَا أَسْفَلَ خَيْبِ  
الْبَعِيرِ لِيَعْرِفَ بِمَا أَثَرُهُ فِي الْأَرْضِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* فَأَمَّا التَّسْوِيرُ - حَدِيدَةٌ يُؤَثِّرُ بِهَا فِي  
بَوَاطِنِ الْأَشْفَافِ لِإِبْلِ \* عَلَى \* فَأَمَّا الْقَرَبُ وَالْمَرْادُ وَأَنْوَاعُهَا وَعَمَلُهَا فَسَنَأْتِي بِهَا  
فِي أَبْوَابِ الْمِيَاهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

### الْعُرْيَانُ

الْعُرْيُ - خِلَافُ الْأَبْسِ عُرْيٌ عُرْيَانٌ وَعُرْيٌ وَأَعْرَيْتُهُ وَعُرَيْتُهُ وَرَجُلٌ  
عَارٍ مِنْ قَوْمٍ عُرَاةٌ وَعُرْيَانٌ مِنْ قَوْمٍ عُرْيَانِينَ وَلَا يُكْسَرُ وَالْأَنْثَى عُرْيَانَةٌ وَعَارِيَةٌ وَعَارِيَةٌ  
وغيرها وانها الحسنة العُريَّة والمُعْرِي والمُعْرَاة والمُعَارِي - مَبَادِي الْعِظَامِ حَيْثُ  
تُعْرَى مِنَ اللَّحْمِ وَقِيلَ هِيَ الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالْوَجْهَ لَا تَبَادٍ أَبَدًا \* قَالَ أَبُو كَبِيرٍ  
يُصِفُ قَوْمًا ضَرَبُوا فِطْرًا عَلَى أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ

مُسَكَّوْرِينَ عَلَى الْمَعَارِي يَنْهَمُ \* ضَرَبَ كَتَمَ طَائِفَ الْمَرَادِ لَا تُجَبِّلُ

والعراء - كل ما عريت من سترته \* أبو عبيد \* المنبرج - الخارج من ثيابه  
 والمجرد - العريان وكان اسم مجرد مأخوذاً منه \* صاحب العين \* مجرد من  
 ثوبه والمجرد - تعري وجردته منه \* نعلب \* جردته منه وجردته إياه \* قال  
 سيويه \* المجرد ليس للمطاوعة انما هي كفتلت كما أن افتقر كضعف \* ابن  
 دريد \* لأنه ليس من الجردة والمجرد والمجرد - أي التجرد \* ابن جني \* معناه  
 جسن عند التجرد \* أبو زيد \* جلاً بثوبه جلاً - رحيبه \* ابن السكيت \*  
 انصوت ثيابي عني نضوا - ألقيتها وكذلك نضوت الجمل عن الفرس \* وقال \*  
 سموت ثوبي ودرعي عني نروا - اذا ألقيته وكذلك فسخته \* أبو زيد \* امتششت  
 الثوب وكذلك امتشنته - انتزعت \* ابن دريد \* الكنع - كشف الرجل  
 ثوبه عن أسنه \* أبو عبيد \* الضيكل - العريان \* ابن دريد \* هو الفقير  
 وسياق ذكره \* وقال \* تبالهص من ثيابه - تجرد منها \* أبو عبيد \*  
 رجل طلق - ليس عليه شيء \* صاحب العين \* سلخت المرأة درعها -  
 نزعتها وأنشد

اذا سلخت عنها أمانة درعها \* وأعجم أرابي المجسة مشرف

\* صاحب العين \* الاختصاص - أن يأخذ العريان على عودته ورقاً أو شيئاً يخصه  
 على نفسه كذا يخصف واختصف بكذا وخصف وفي التنزيل وطفاً يخصفان عليهما  
 من ورق الجنة وفي بعض القراآت وطفاً يخصفان \* صاحب العين \* خلع ثوبه  
 - نجاه \* ابن الأعرابي \* وكذلك الخلف والنعل وفي التنزيل فاخلع نعليك  
 والخلعة - ما خلعت

### وسخ الثياب وغيرها

\* صاحب العين \* وسخ الثوب وتوسخ واستوسخ وأوسخته ووسخته \* أبو  
 حاتم \* والصادقة \* أبو عبيد \* اتسخ الثوب كذلك \* صاحب العين \*  
 وكذلك سخى سخا \* أبو عبيد \* عيس الوسخ عليه عيسا وكاع كاعا - يس

\* وقال \* كَلَعَتْ رَجُلَهُ كَلْعًا - تَشَقَّقَتْ وَتَوَشَّحَتْ \* ابن دريد \* الكَلْع -  
 وَشَخْرُ كَبِّ الْأَنَاءِ وَالْبَدَقِيَّيْنِ عَلَيْهِ وَقَدْ كَلَعَ وَأَكَلَهُ الْوَسَخُ وَالذَّنْسُ - الْوَسَخُ  
 \* صاحب العين \* الْجَمْعُ أَذْنَانُ وَقَدْ ذَنَسَ الشَّيْءُ ذَنَسًا فَهُوَ ذَنَسٌ وَذَنَسَتْهُ  
 وَالذَّرْنُ - الْوَسَخُ وَقَدْ ذَرَنَ الثُّوبُ ذَرَنًا فَهُوَ ذَرْنٌ وَأَذَرَنُ \* أبو عبيد \* الطَّبَعُ  
 وَالْوَضَرُ كُلُّهُ - الْوَسَخُ \* وقال \* تَلَزَّجَ رَأْسُهُ وَتَلَجَّنَ - ائْتَسَخَ وَهُوَ مِنَ  
 التَّلَجَّنِ فِي الْوَرَقِ وَذَلِكَ أَنْ يَجْبُطَ وَيَذُقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

\* كَلَوَرَقِ اللَّجَيْنِ \*

وَمِنْهُ نَاقَةُ بَلُونٍ - تَقِيلُهُ وَقَدْ بَلَنَتِ الْخَطْمِيَّ وَأَوْخَفَقَتْهُ - ضَرْبُ شَيْءٍ وَهُوَ  
 الْوَخِيفَةُ \* ابن السكيت \* يُقَالُ لِلطَّعَامِ إِذَا كَانَ كَالْخَطْمِيِّ أَوَّلَ طَبِيبٍ قَدْ تَلَزَّجَ  
 وَتَلَجَّنَ وَكَذَلِكَ تَلَزَّجَ رَأْسُهُ وَتَلَجَّنَ إِذَا غَمَّ لَهُ ذَلَمٌ يُنْقِ وَيَمْتَحُ \* وقال \* نَوْبُ آثِ  
 إِذَا ابْتَلَّ مِنَ الْعَرَقِ وَائْتَسَخَ \* ابن دريد \* التُّفُّ - مَا تَحْتَ الطُّفْرِ مِنَ الْوَسَخِ  
 \* صاحب العين \* التُّفُّفِيُّفُ مِنَ التُّفِّ كَالْتَأْفِيفِ مِنْ أُفٍّ وَالْأُفُّ وَشَخٌّ - الْأُذُنُ  
 \* ابن دريد \* صَيَّ الثُّوبُ - ائْتَسَخَ بِمَانِيَةٍ وَالصَّيَّةُ - الْوَسَخُ وَالسَّنَاخَةُ  
 - الْوَسَخُ وَآثَارُ الدِّبَاغِ \* وقال \* نَدَلَتْ يَدُهُ نَدَلًا - غَمِرَتْ وَمِنْهُ اشْتَقَاقُ الْمُنْدَلِ  
 وَيُقَالُ مُنْدَلٌ وَالطُّفْسُ - الذَّرْنُ يُصِيبُ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كُلُّ  
 ذَنَسٍ طَفَسًا وَالْمَصْدَرُ الطُّفْسُ وَالطُّفَّاسَةُ \* صاحب العين \* أَنَّهُ لَطْفُسٌ وَأَنَّهَا  
 لَطْفَسَةٌ \* ابن دريد \* الصَّيَّيُّ - الْوَسَخُ \* وقال \* قَنِمَ الشَّيْءُ قَنَمًا وَأَكْثَرَ  
 مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْلِ وَالْأَيْلِ - وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ الشَّعْرَ النَّدَى ثُمَّ يُصِيبُهُ الْعُبَارُ فَيَرْكَبُهُ  
 لِذَلِكَ وَشَخٌّ وَالصَّيْنَاءُ - وَشَخٌّ وَرَائِحَةٌ مُنْكَرَةٌ وَقِيلَ هُوَ الرَّمَادُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ  
 \* صاحب العين \* الْوَكْبُ - الْوَسَخُ وَقَدْ وَكَبَ الثُّوبُ وَكَبَافَهُ وَوَكَبُ الْقَشْفِ  
 - قَدْ ذَرَا الْجِلْدَ وَرَجُلٌ مُتَقَشِّفٌ لَا يَتَعَهَّدُ الْغَسْلَ وَالنَّظَافَةَ وَقَدْ قَشَفَ قَشَافَةً وَقَشَفَا  
 \* أبو عبيد \* الرِّينُ كَالطَّبَّعِ \* صاحب العين \* وَقَدْ رَانَ رَيْنًا \* ابن  
 دريد \* وَأَصْلُ الرِّينِ الصَّدَأُ \* أبو عبيد \* وَالْكَنْتُ مِثْلُهُ \* غير واحد \*  
 كَتَنَ الْوَسَخُ عَلَى الشَّيْءِ كَتَنًا - لَصِقَ بِهِ وَكَذَلِكَ الْخَطَرُ إِذَا نَزَّ كَبَّ عَلَى عَجْزِ الْفَعْلِ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَالْكَدَنُ لَغِيَّةٌ فِي الْكَتَنِ وَقَدْ كَدَنَتْ شَفَتِي كَدَنًا إِذَا اسْوَدَّتْ مِنْ

(قوله صَيَّ الثوب  
 ائْتَسَخَ وقوله الصَّيَّةُ  
 الوَسَخُ) لم نعثر عليهما  
 بهذا المعنى  
 فلهذا جع كُتِبَ  
 معجمه



شئاً كأنه \* ابن دريد \* مَشَارِبُهُ يَمِثُّ مَنًا وَنَتْ إِذَا أُكِلَ دَسْمًا فِيهِ عَلَيْهِ  
 \* صاحب العين \* الْقَرَّةُ فِي الْجَدِّ - الْوَسَخُ وَقَدْرُهُ قَرَّهَا وَرَجُلٌ مُتَقَرِّه  
 وَأَقْرَهُ وَالْأُنْثَى قَرَّهَا وَالْقَهْلُ كَالْفَرِّ وَقَدَقَ الْقَهْلُ قَهْلًا وَتَقَهَّلَ - لَمْ يَتَعَهَّدْ جَسْمَهُ  
 بِالْمَاءِ وَلَمْ يَتَّظِفْهُ \* صاحب العين \* الْقَلَّةُ - لَغَةٌ فِي الْقَبْرِ وَكَانَتْ مَقْلُوبَةً عَنْ  
 الْقَهْلِ \* ابن دريد \* تَلَبَّ جِلْدُهُ تَلَبَّافَهُو تَلَبَّبُ - دَرَنُ

## بَابُ الْقَذْرِ

\* أبو زيد \* قَذَرُ الشَّيْءِ قَذَرًا وَقَذَرٌ وَقَذَرٌ يَقْذِرُ قَذَارَةً فَهُوَ قَذِرٌ وَقَذَرٌ وَقَذَرٌ  
 \* صاحب العين \* قَذَرْتُهُ أَقْذَرُهُ قَذَرًا وَقَذَرْتُهُ وَاشْتَغَذَرْتُهُ \* ابن دريد \*  
 رَجُلٌ مَقْذَرٌ - مُسْتَقْذَرٌ \* صاحب العين \* الرَّجْسُ - الْقَذَرُ \* ابن  
 دريد \* رَجُلٌ مَرَجَسٌ وَرَجَسٌ - رَجَسٌ وَرَجَسٌ - رَجَسٌ \* قال \*  
 وَأَحْسَبُهُمْ قَدْ قَالُوا رَجَسٌ - رَجَسٌ وَهِيَ الرَّجَاسَةُ وَالرَّجَاسَةُ \* صاحب العين \*  
 الرَّجَسُ وَالرَّجَسُ وَالرَّجَسُ - الْقَذَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابن دريد \* رَجُلٌ رَجَسٌ وَرَجَسٌ  
 وَالْجَمْعُ الرَّجَسُ وَقِيلَ الرَّجَسُ بِكَوْنِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُوثُ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ فَإِذَا كُسِرَ  
 نُفِثَ وَجُمِعَ رَجُلٌ رَجَسٌ وَامْرَأَةٌ رَجَسَةٌ وَهِيَ الرَّجَاسَةُ وَقَدْ انْجَسَتْ \* أبو عبيد \*  
 وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهُمْ إِذَا بَدَأُوا بِالرَّجَسِ وَلَمْ يَذْكُرُوا الرَّجْسَ فَتَعَوُّوا النُّونَ وَالْجِيمَ وَإِذَا  
 بَدَأُوا بِالرَّجْسِ أَنْبَعُوا فَكَسَرُوا النُّونَ

## كِتَابُ الطَّعَامِ

### أَسْمَاءُ عَامَّةِ الطَّعَامِ

\* صاحب العين \* الطَّعَامُ - اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ مَا يُؤْكَلُ وَقَدْ يَفْعَلُ عَلَى الْمَشْرُوبِ وَقَدْ  
 غَلَبَ عَلَى الْبَرِّ وَالْخَبْزِ وَمَا قُرِبَ مِنْهُ أَوْ صَارَ فِي حَيْثُ شُمِيَ بِهِ كُلُّ مَا كُورَ وَالْجَمْعُ أَطْعَمَةٌ  
 وَأَطْعِمَاتٌ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَدْ طَعِمَهُ طَعَامًا وَطَعْمًا وَأَطْعَمَ غَيْرَهُ وَرَجُلٌ طَاعِمٌ - حَسَنٌ

الحال في المطعم وأنشد

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبَغْيَتِهَا \* واقعد فانك أفت الطاعم الكاسي  
\* سيويه \* رَجُلٌ طَعِمَ عَلَى النَّسَبِ كَثِيرٍ \* صاحب العين \* الطَّعْمُ - الْأَكْلُ  
وَالطَّعْمُ - مَا أُكِلَ وَمَا لَقِيَ لِلطَّيْرِ مِنَ الْحَبِّ - طَعْمٌ أَيْضًا \* سيويه \* طَعِمَ  
طَعْمًا وَأَصَابَ طَعْمَةً بِضَمِّ الْفَاءِ فِيمَا \* صاحب العين \* وَالطَّعْمَةُ - الْأَكْلَةُ وَالْجَمْعُ  
طُعْمٌ وَأَنْشَدَ

\* نَرْجُو الْإِلَهَ وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالطَّعْمَا \*

وَالطَّعْمَةُ - الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ وَالطَّعْمَةُ - السَّيْرَةُ فِي الْأَكْلِ وَقَدْ تَكُونُ الْكَيْسِيَّةُ  
وَالْجَمْعُ طُعْمٌ وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الطَّعْمَةِ وَقَدْ أَطْعَمْتُ الرَّجُلَ وَرَجُلٌ مَطْعَامٌ - يُطْعِمُ النَّاسَ  
وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بَغْيَرَاءُ وَطَعْمُ الشَّيْءِ - حِلَاوَتُهُ وَمَرَارَتُهُ وَمَا بَيْنَهُمَا وَالْجَمْعُ طُعُومٌ وَقَدْ  
طَعِمْتُهُ طَعْمًا - ذُقْتُهُ فَوَجَدْتُ طَعْمَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي وَنَطَعْتُ الشَّيْءَ  
- ذُقْتُهُ عَلَى كَرِهٍ وَفِي الْمَثَلِ « تَطْعَمْ تَطْمَ » - أَيُ ذُقْتُهُ وَكُلُّ مَا وَجَدْتُ طَعْمَهُ فَقَدْ  
أَطْعَمْتُهُ \* أبو عبيد \* أَطْعَمَ الشَّيْءُ - أَخَذَ طَعْمًا وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ  
كَرَّ جَرَّاجَةُ الْمَاءِ لَا تَطْعِمُ الرَّجْرَاجَةَ - بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَانْجَالُ الْمَعْرُوفِ الرَّجْرَاجَةُ وَلَمْ يُسْمَعْ  
بِالرَّجْرَاجَةِ فِي هَذَا الْمَوْقِعِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ \* صاحب العين \* وَالطَّعْمَةُ -  
الْغَلَصِمَةُ يَقَالُ أَخَذَ عِطْمَتَهُ وَلَا يَكُونُ الْأَعْمَدُ الْخَنَقِيُّ أَوْ الْفَتَالُ \* السَّكْرَى \*  
الطَّعْمُ - شَهْوَةُ الطَّعَامِ وَأَنْشَدَ

\* إِذَا الزَّادُ أَمْسَى لِلزَّيْجِ ذَا طَعْمٍ \*

\* ابن دريد \* الْعَيْشُ - الطَّعَامُ عَيْاشِيَّةٌ \* ابن السكيت \* الْأَطْيَابُ -  
الطَّعَامُ وَالنِّكَاحُ \* أبو عبيد \* هُمَا الْأَعْزَازُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُمَا مَسْتَقْصًى فِي فِصْلِ  
الْمُنْتَبِإِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَيَقَالُ أَصْبَأَ عِنْدَهُ مَرَّةً مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرِبَ - أَيُ فِطْعَةٍ  
\* صاحب العين \* الزَّادُ - طَعَامُ السَّفَرِ وَالْحَضَرِ \* ابن جني \* وَالْجَمْعُ  
أَزْرَادٌ \* صاحب العين \* تَزَوَّدَتْ - اتَّخَذَتْ زَادًا وَالْمَزْوَدُ - وَعَاءُ الزَّادِ وَكُلُّ  
عَمَلٍ انْقَلَبَ بِهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ - زَادَ وَفِي التَّنْزِيلِ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ الْقُرْآنَ \* ابن

## أَسْمَاءُ الطَّعَامِ مِنْ قَبْلِ أَسْبَابِهِ

\* غير واحد \* العُرْس - طعام الابتداء أنثى والجمع أعراس وعُرْسَات وتصغيره  
بغيرها نادِر وقد تقدم تصرف فعله \* أبو عبيد \* يسمى الطعام الذي يُصْنَعُ  
عند العُرْس - الْوَلِيمَةُ وقد أولت \* أبو زيد \* الْوَلِيمَةُ - كل طعام صُنِعَ لِعُرْسٍ  
كان أو غيرها \* أبو عبيد \* والذي يُصْنَعُ عند الأملاك - النَّقِيعَةُ وقد  
أَنْقَعَتْ أَنْفَعُ نَفْسًا وقيل النَّقِيعَةُ - ما صنعته الرجل عند قدومه من سفره وقد  
أَنْقَعَتْ وَأَنْشَدَ

لَأَنَّهُ تَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ \* تَرْبِ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ  
الْقُدَارُ - الحزاز والقُدَامُ جمع قَادِمٍ وقيل هو الملك وقد نَقَعَتْ أَنْفَعُ نَفْسًا  
وَأَنْقَعَتْ وَالنَّقِيعُ - طعام المَاءِ وهو أحد الوجوه التي فسرها قول عمر رضي الله  
عنه ما لم يكن نَقْعٌ وَلَا لَفَافَةٌ وقيل النَقْعُ هنا - أصوات الخدود إذا خربت وقيل  
هو شق الجيب وقيل هو وَضْعُ التراب على الرأس لأن النَقْعَ الغبار \* ابن دريد \*  
ويقال لطعام الأملاك الشُّنْدُخِي والشُّنْدُخِي واشتقاقه من قوله هم فرس شُنْدُخٍ  
- وهو الذي يتقدم الخيل في سبيله فأرادوا أن هذا الطعام يتقدم العُرْسَ  
\* أبو عبيد \* ويقال للذي يُصْنَعُ عند البناء يُبْنِيهِ الرجل في بيته - الْوَكِيرَةُ  
وقد وَكَّرْتُ \* صاحب العين \* هي الْوَكْرَةُ \* ابن السكيت \* هي الْوَكِيرَةُ  
وَالْوَكْرَةُ والخِشْرَةُ \* أبو عبيد \* يقال لما صنع عند الختان الأعذار وقد أعذرت  
فأما الختان فأعذروا وعذرت \* ابن دريد \* أصل الأعذار الختان ثم سمي الطعام  
للختان إعذارًا \* ابن السكيت \* هي العذيرة وفلان معذور ومعذورة - أي  
تختمون \* قال أبو علي \* الأعذار - الطعام نفسه سمي بالمصدر \* أبو زيد \*  
الأعذار والعذيرة والعذيرة - ما عمل من الطعام لحديث كاتختان أول شيء يستفاد  
\* أبو عبيد \* ما صنع عند الولادة فهو الخرس وأما الذي تطعمه النفساء أنفسها



فهو الخرسنة وقد خرست \* صاحب العين \* خرست عنها كذلك \* قال  
 أبو علي \* ونفس بعض نساء العرب ولا أحد عندها يخرجها فقامت وصنعت لنفسها  
 خرسنة ثم قالت يا نفس تخزي لا تخزي لك فاطرد مني لا للوحيد الذي لا أحده له بعينه  
 على مصلحته \* أبو عبيد \* الخروس - التي يصنعها شيء عند الولادة الفرع  
 - طعام يصنع عند تساج الأبل كالخرس عند الولادة \* صاحب العين \*  
 السفرة - طعام المسافر وبه سميت سفرة الجليل \* ابن دريد \* الوضيعة -  
 طعام المأتم \* أبو عبيد \* الدعوة والدعوة والمذعاة - ما دعى إليه من الطعام  
 الكسر لعدي الرّباب خاصة وهم يفتحون دعوة النسب \* أبو عبيد \* هي  
 الدعوة في الطعام والدعوة في النسب هذا أكثر كلام العرب الأعدي الرّباب  
 فانهم ينصبون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام \* أبو عبيد \* كل طعام  
 صنع لدعوة فهو مأدبة ومأدبة وقد آدبت وآدبت آدبا \* ابن السكيت \*  
 ومنه الحديث إن هذا القرآن مأدبة الله فاعلموا مأدبة الله - أي الذي دعا إليه  
 عباده \* قال سيبويه \* وقالوا المأدبة كما قالوا المذعاة \* ابن الأعرابي \*  
 وهي الأدبة \* صاحب العين \* السمعة - ما سمع به من طعام وغيره \* ابن  
 السكيت \* فإذا خض بدعوته فهي الانتقار يقال دعاهم النقرى وأنشد  
 نحن في المشتاة ندعو الجفلى \* لا ترى الأدب فينا ينقصر  
 \* صاحب العين \* نقرت بأسميه - سميت من بينهم \* أبو عبيد \* دعوتهم  
 الجفلى - وهو أن ندعوا جماعتهم وأنكر الأجلّ وحكاها غيره وقد حكى الجفلى  
 والجلّلى \* الأصمعي \* خلّ في دعائه وخلّ - أي خض \* صاحب  
 العين \* السمعة - ما سمع به من طعام ليستمع

### أسماء الطعام من قبل أوقاته

\* أبو عبيد \* يقال للطعام الذي يتعلّل به من قبل الغداء السلفة وقد سلفت  
 القوم \* ابن دريد \* السلفة - ما تدخره المرأة لتخف به من زارها \* اللحياني \*

العُلقة والعَلَق - الطَّعامُ يُبَلَّغُ بِهِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ \* أَبُو عبيد \* اللَّهُمَّة كَالسُّلْفَةِ  
وَقَدْ لَهْنَتْ لَهُمْ \* ابن ذرير \* اللَّهُمَّة - مَا يُمْسِكُهُ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ يُقَالُ  
لَهُنُونًا مِمَّا عِنْدَكُمْ - أَيُ أَطْعَمُونَا \* أبو عبيد \* لَهَجَتِ الْقَوْمُ مِثْلَ لَهْنَتْ لَهُمْ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* لَا أَعْرِفُ لِلْهَجْتِ مِثْلًا يَعْنِي بِالمِثَالِ اسْمًا اشْتَقَّتْ مِنْهُ لَهَجَتْ قَالَ  
وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ السُّرْعَةُ وَالتَّجْمِيلُ وَمِنْهُ لَهَوَجَّتِ الشَّوَاهِدُ وَالْحَدِيثُ وَهَوِيَ  
الشَّوَاهِدُ أَكْثَرُ وَأَنْشَدَ

وَكُنْتُ إِذَا لَاقَيْتُهَا كَأَنْ سِرْنَا \* وَمَا يَنْبَغُنَا مِثْلَ الشَّوَاهِدِ الْمَاهُوجِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُجْلُ وَالْجُمَالَةُ - مَا اسْتَجْعَلُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ وَقِيلَ - وَمَا تَزِيدُ  
الرَّاكِبُ مِمَّا لَا يُتَعَبُّهُ أَكْلُهُ فَيَحْوِي النَّمْرَ وَالسُّمُوقَ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْوُكَاثُ وَالْوُكَاثُ -  
مَا اسْتَجْعَلُ بِهِ الْغَدَاءَ وَقَدْ اسْتَوْكَمْنَا - أَيُ اسْتَجْعَلُنَا شَيْئًا نَبْلُغُ بِهِ الْغَدَاءَ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* قَبْلَتُهُ بِطَعَامٍ أَنْبَأَهُ نَبْلًا - عَالَتُهُ \* وَقَالَ \* وَالْغَدَاءُ - طَعَامُ الْغَدُوِّ  
وَالْعِشَاءُ - طَعَامُ الْعِشِيِّ وَالْجَمْعُ أَغْشِيَّةٌ وَقَدْ غَدَا يَغْدُو وَتَغَدَّى وَغَدَا وَغَدَى  
وَتَغَدَّى \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ غَدِيَانُ وَعَشِيْمَانُ - أَيُ قَدْ تَغَدَّى وَتَغَدَّى  
\* أَبُو عَلِيٍّ \* أَصْلُهُ الْوَاوُ وَكَتَبَتْهُ شَمْدُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* غَدِيْنُهُ وَعَشُوْنُهُ عَشَا  
وَعَشِيْنُهُ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* وَأَعَشِيْتُهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَالُوا الْغَدَاءُ وَالْعِشَاءُ  
فِي أَوَّلِهِ عَلَى مِثَالِ الطَّعَامِ كَمَا قَالُوا الصَّبَاحُ وَالْمَاءُ فَيَأْوِيهِمَا عَلَى مِثَالِ السُّوَادِ وَالْبَيَاضِ  
\* قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ \* الْعِشَى - الْعِشَاءُ أَيْضًا وَأَنْشَدَ

وَأَعَشِيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَارَاتٍ عِشِيَّةٍ \* سِنَانًا كَسِيرِ النَّارِ بِرِيَّةٍ لَهْوَقِ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَإِذَا قَالُوا تَغَدَّى قُلْتُ مَا بِي مِنْ تَغَدٍّ وَلَا تَقُلْ مَا بِي غَدَاءٌ وَكَذَلِكَ  
مَا بِي مِنْ تَعَشٍّ وَلَا تَقُلْ عِشَاءٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْغَدَاءُ مِنَ الْغَدَاةِ وَالْعِشَاءُ مِنَ الْعِشَاءِ  
وَعَلَى نَحْوِ ذَلِكَ تَسْمِيَتُهُمْ طَعَامُ اخْتِلَاطِ الظُّلْمَةِ الْفُجِيمَاءِ لِأَنَّ الْفُجْمَةَ الظُّلْمَةُ \* قَالَ \*  
وَيُسَمَّى طَعَامُ الْعَمَةِ الْعَمَّةَ وَأَصْلُهُ الْبَطَاءُ وَأَنْشَدَ

إِذَا مَا فَدَتْهُمُ أَسْوَدَ الْعَيْنِ كُنْتُمْ \* كَرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَنْمُ  
تَحَدُّتْ رُكْبَانُ الْحَيِّجِ بِلُؤْمِكُمْ \* وَتَقَرَّى بِهِ الضَّيْفَ الْإِقَاحُ الْعَوَامُ  
يَقُولُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ دَخَلُوا لُؤْمَكُمْ سَمَرًا فَهُمْ يَحْدَثُونَ بِهِ وَيَعْقِلُهُمْ عَنْ احْتِلَابِ الْإِقَاحِ

(سنانا كسير الخ)  
أنشده في اللسان  
في غير مادة يسهم  
والقافية مجرورة  
فخر ركنه مصدحه

فَيَطْرُقُ الضَّيْفُ وَهَذَا فُيُؤَافِقُ الْإِبِلَ شُكْرَهُ مَلَاءَ فَتُحْتَلَبُ فَيَقْرَى مِنْهَا وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ - جِبِلُّ  
بِالْحِجَازِ \* ابن دريد \* عَوَافَةُ الْأَسَدِ - مَا يَتَّعَوْفُهُ بِالنَّيْلِ فَيَأْكُلُهُ وَبِهِ سَمَى الرَّجُلُ  
عَوَافَةً \* غَيْرُهُ \* الْكَرْزَمَةُ - أَوْ كُلُّ نِصْفِ النَّهَارِ

### مَا يُخَصُّ بِهِ وَيُؤَثَّرُ مِنَ الطَّعَامِ

\* أَبُو عبيد \* الْقَفِيُّ - الَّذِي يُكْرَمُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ قَوَّيْتُهُ وَأَنْشَدَ  
أَبِي بَأْسَقٍ وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغِيلَ \* يُسَقَّى دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٌ  
بِعَفْنِي اللَّيْنِ هُوَ دَوَاءُ الْمَرْيَضِ \* قَالَ \* وَاللَّيْنُ لَيْسَ يُسَمَّى بِالْقَفِيِّ وَلَكِنَّهُ كَانَ  
رُفِعَ لِأَنَّهُ خُصَّ بِهِ يَقُولُ فَاتَّزَتْ بِهِ الْفَرَسَ وَالْعَفَاوَةُ - مَا يُرْفَعُ مِنَ الْمَرْقِ  
لِلْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ

وَبَاتَ وَلَيْدُ الْحَيِّ طَيَّانَ سَاغِبًا \* وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْعَفَاوَةِ أَسْعَبُ  
وَيُرْوَى ظَمَانُ سَاغِبًا وَيُرْوَى ذَاتُ الْقَفَاوَةِ وَالْعَفَاوَةُ - مَا أُعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنْ  
الطَّعَامِ بَعْدَ مَا يَتَرَفَعُ الْقَوْمُ يُخَصُّ بِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَجَفَتْ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ  
أَعَجَفَهَا عَجْفًا وَجُوفًا وَجَعَفَهَا - أَمْسَكْتُمْ عَنْهُ وَأَنَا أَسْتَمِيهِ لَا تُؤَثِّرُ بِهِ جَائِعًا وَلَا يَكُونُ  
التَّجْعِيفُ إِلَّا عَلَى الْجُوعِ وَأَنْشَدَ

لَمْ يَغْدُهَا مَدُّ وَلَا نَصِيفُ \* وَلَا تَعْمِيرَاتٌ وَلَا تَجْعِيفُ

### نُعُوتُ الطَّعَامِ مِنْ قَبْلِ لَيْنِهِ وَخَشُونَتِهِ وَنَجْوَعِهِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ طَعَامٌ لَذٌّ - لَذِيذٌ وَقَدْ لَذِذْتُ بِهِ وَالتَّذَنُّتُ وَقَدْ دَبِقْتُ عَلَى  
الشَّرَابِ وَعَلَى كُلِّ مُلْتَمَسٍ وَقَانُوا اللَّذَاذَ وَاللَّذَاذَةَ كَمَا قَالُوا الرِّضَاعَ وَالرِّضَاعَةَ \* أَبُو زَيْدٍ \*  
الْمَجْهُودُ - الْمُشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّيْنِ \* أَبُو عبيد \* طَعَامٌ سَبِيغٌ لَيْغٌ إِنْبَاعٌ -  
أَيُّ سَوْغٍ فِي الْخَلْقِ \* ابن دريد \* سَائِغٌ لَائِغٌ \* ابن السَّكَيْتِ \* سَاغَ الرَّجُلُ  
طَعَامَهُ يَسْبِغُهُ وَيَسْوِغُهُ وَالْجَيْدُ سَاغٌ بِالْأَلْفِ \* غَيْرُهُ \* وَقَدْ سَوَّغْتُهُ لِأَيَّامٍ وَسَاغَ هُوَ  
نَفْسُهُ وَأَسَاغَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الشَّرَابِ \* أَبُو عبيد \* دَهَمَقْتُ الطَّعَامَ وَدَهَمَقْتُهُ



- أَلْتُهُ وَأَصْلُ الدَّعْقَةِ الْكَسْ \* أَبُو زَيْد \* هَنَائِي الطَّعَامُ هَنَائِي وَهَنَائِي هُنَا وَهْنًا وَهْنًا تَنْبِيهِ الْعَافِيَةِ وَالْأَسْمُ الْهَنَاءُ وَمَا كَانَ هَنِيئًا وَلَقَدْ هَنُوْهُنَّاءُ وَهْنًا وَهْنًا وَأَصْلُ الْهَنِيئِ وَالْمَهْنِ مَا أَتَاكَ فِي غَيْرِ مَشَقَّةٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَيُقَالُ هَنَائِي الطَّعَامُ وَمَرَأْنِي فَإِذَا أَرَادُوهُ قَالُوا أَمْرَانِي \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ سَيْبُويه وَقَالُوا هَنِيئًا مَرِيئًا - أَيْ نَبَتْ لَكَ هَنِيئًا \* قَالَ \* وَأَمَّا قَوْلُهُمْ هَنَائِي وَمَرَأْنِي فَاتَّبَاعٌ وَهُمْ مِمَّا يُجْبَرُونَ عَلَى الْكَلَامَةِ مِمَّا يُجْبَرُونَ عَلَى أَخْنِهَا أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ

\* عَيْنًا حَوْرًا مِّنَ الْعَيْنِ الْخَيْرِ \*

فَهَذَا لَا يُخْلَوْنَ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا نِسْبَةً إِلَى الرَّدْفِ وَهَذَا لَيْسَ بِالْإِزْمِ لِأَنَّ الْإِيَاءَ نَحْبُوبُ الْوَاوِ أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ

\* يَرْتَشِفُ الْبَوْلُ ارْتِشَافَ الْمَعْدُورِ \*

فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ لَمْ يُضْطَرَّ إِلَى هُنَا وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلُهُ لِلْضَمِّ وَرَدَّهَا إِلَى تَعْدِيلِ الْأَجْزَاءِ لِأَنَّ الْإِيَاءَ نِسْبَةً مَتَسَاوِيَةً فِي الْأَجْزَاءِ فَبَيَّنْتُ أَنَّهُ بِدَلِّ اخْتِيَارِي اتِّبَاعِي وَقَدْ عَمِلَ النُّحَوِيُّونَ بِشَيْءٍ هَذَا فِي الْأَعْرَابِ الَّذِي لَا يَلْحَقُ ذَاتُ الْكَلَامَةِ \* قَالَ سَيْبُويه \* وَهَذَا شَيْءٌ اسْتَكْرَهَهُ النُّحَوِيُّونَ وَهُوَ ضَعِيفٌ قَالُوا وَيُخْلَعُ وَتَبَّ وَتَبَّاهُ وَوَيْحًا فَجَعَلُوا الْوَيْحَ بِمَنْزِلَةِ تَبٍّ وَالتَّبُّ بِمَنْزِلَةِ وََيْحٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اسْتَمْرَأَتِ الطَّعَامُ - وَجَدْنَاهُ مَرِيئًا \* أَبُو عَلِيٍّ \* الْمُرُوءَةُ مَشَقَّةٌ مِنْ ذَلِكَ كَمَا جَعَلُوا الْهَضْمَ فِي الْعَطَاءِ مُتَابِعًا لِهَضْمِ الطَّعَامِ قَالَ

\* فَأَحْمَدُ - أَلَمْ عَادَ وَأَيْدٍ هُضْمٌ \*

وَقَدْ تَكُونُ الْمُرُوءَةُ فَعْلًا مِنَ الْمَرْءِ كَالرَّجُولَةِ وَالْفَتْوَى يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنْ كَانَ لِكُلِّ عَقْلٍ فَلِكُلِّ مَرْءٍ نَتَاعِيَةً الْمَرْءُ بِالْعَقْلِ الَّذِي هُوَ قَضَى لِلْإِنْسَانِ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ \* قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* طَعَامٌ عَفِصٌ - بِشَيْءٍ يَعْسُرُ ابْتِلَاعَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* طَعَامٌ خَشِنٌ بَيْنَ الْخُسُونَةِ وَالْخُسْنَةِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* طَعَامٌ جَشِبٌ بَيْنَ الْجَشَابَةِ وَالْجُسُوبَةِ - خَشِنُ الْمَأْكَلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَجَّعَ فِيهِ الطَّعَامُ نَجَّعَ نَجُوعًا - غَذَاهُ وَالتَّجُوعُ - مَا نَجَّعَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ \* ثَعْلَبٌ \* طَعَامٌ نَجَّعَ - نَاجِجٌ وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* مَا يَعْنِي فِيهِ الْأَكْلُ -

أى ما ينجع وقد دعنا - نجع \* قال أبو علي \* قال أبو إسحق السجستاني  
 \* على \* عننا كجبايحا وقد بقلأ نادر وانما ذلك أشبه الألب بالهمزة \* صاحب  
 العين \* العنش - ما يكون فيه صلاح للبدن وطعام غشش - موافق وقالوا  
 الثمان غش الغلام - أى ترى فيه بعد ذلك زيادة وصلاح

### نُعونة من قبل تغيّره

\* أبو عبيد \* سخ الطعام وزنج - تغيّر \* وقال \* في طعامه شغرية - وهي  
 الریح وفيه شمة أريّة من اسم أريّة

### اسماء الطعام الذى يُتخذ من اللحم

#### ما يجفف من اللحم ويُطبخ

\* أبو عبيد \* الوشيق - لحم يُغلى إغلاة ثم يُرفع وقد دوشقت وشفا وقد  
 حكيت أشقته وشفته وأنشقت وشيقة - اتخذتها \* صاحب العين \*  
 واشيق - اسم كلب مشتق من ذلك ذهب إلى الثقاول \* أبو عبيد \* الصفيق  
 مثله ويقال هو القديد صفة صفة \* ابن السكيت \* إذا شريح اللحم  
 وقد دطوا لافهوا القديد فإذا شريح عراضا فهو الصفيق والوشيق يجمعهما ما إذا جفا  
 والشمير - أن يقطع صغارا ثم يجفف والوزيم - المجفف وأنشد الأصمعي في ذكر  
 فرس يصاد عليه الوحش

فتشيع مجلس الحيين لنا \* وثبتني للإمام من الوزيم

\* قال \* وقد تكون الوزيمة من الجراد \* ابن دريد \* العفير - لحم يجفف  
 على الرمل في الشمس \* ابن السكيت \* شررت اللحم والأقط ونحوهما أشرة شرا  
 وشرته وأشرته إذا وضعته على خصة أو غيرها ليحيف والأشارة - الخصة التي  
 يشرر عليها وقيل هي شقة من شق البيت \* صاحب العين \* لحم شاسيف وشسيف

يَسْرِ وفيه نُدْوَةٌ \* وقال \* قَبَّ اللحمُ يَقْبُ قُبُوبًا - ذَهَبَتْ نُدُونُهُ \* أبو زيد \*  
القَصِيد - اللحمُ اليَاسُ وأنشد

وَإِذَا الْقَوْمُ كَانَ زَادَهُمُ اللَّحْمُ \* قَصِيدًا مِنْهُ وَغَيْرَ قَصِيدٍ

\* أبو عبيد \* وَزَاتِ اللَّحْمُ - أَيَنْشُئُهُ \* ابن السكيت \* الْجُجْبَةُ - كَرِش  
الْبَعِيرِ يُغْسَلُ بِالْمَاءِ وَالْمِلْحِ ثُمَّ يُسْرَحُ أَغْلَاهَا ثُمَّ يَنْفَخُونَ فِي أَوْتَانِهَا الشَّجَرِ أَوْ بَعْرِ الْإِبِلِ  
الْيَاسِ ثُمَّ تَعْلَقُ حَتَّى تَضْمُرَ رِيحُ الرِّيحِ وَتُجَفَّفَ ثُمَّ يَأْخُذُونَ اللَّحْمَ قَبْئَةً تَدُونُهُ وَيَجْعَلُونَ عَلَى  
جِبَالٍ حَتَّى يَذُبُّ ذَبْلُهُ وَيَذْهَبَ مَائُهُ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِالشَّحْمِ ثُمَّ يَطْبَخُونَ لَحْمَهَا بِشَحْمِهَا  
جَمِيعًا ثُمَّ يَفْرَغُونَهُ فِي الْقَصَاعِ حَتَّى يَبْرُدَ وَيَصْفَوْنَ الْأَهْلَاءَ عَلَى حِدَّةٍ فَإِذَا بَرَدَ كَتَبُوا اللَّحْمَ  
وَالشَّحْمَ فِي الْجُجْبَةِ وَصَبُّوا عَلَيْهِ الْوَدْلَ ثُمَّ يَرُدُّهُ حَتَّى يَجْمَدَ وَيَصِيرَ كَالْجَبَرِ ثُمَّ يُلْقَى فِي  
جُودِ السَّقْوِ وَيُسْتَرَمَنُ مِنَ الْحَرِّ أَنْ يَفْسُدَ فَإِذَا كُنَّ مِنْهُ جَامِدًا وَمَنْ شَاءَ أَذَابَ مِنْهُ عَلَى  
الْقُرْصِ \* ابن دريد \* الْآرَةُ - لَحْمٌ يَطْبَخُ فِي كَرِشٍ \* صاحب العين \* الْهَلَامُ  
- طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ يَجْعَلُهُ يَجْلِدُهَا وَالطَّبْخُ - لِنَضِاجِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ طَبَخَهِ يَطْبَخُهُ  
وَيَطْبَخُهُ طَبَخًا فَإِنْ طَبَخَ وَالطَّبْخُ وَالْقَدِيرُ مَا كَانَ يَفْجَى وَالطَّبْخُ  
مَا لَمْ يَفْجَ وَقَدْ اطْبَخْنَا - اتَّخَذْنَا طَبْخًا وَافْتَدَرْنَا - اتَّخَذْنَا قَدِيرًا \* ابن السكيت \*  
فَدِيرُ يَكُونُ الْإِطْبَاحُ شَوَاءً وَافْتَدَارًا \* ابن الأعرابي \* الْمِطْبَخُ - آلَةُ الطَّبْخِ  
وَالطَّبَّاحُ - مُعَالِجُ الطَّبْخِ وَحِرْفَتُهُ الطَّبَّاحَةُ \* سيديويه \* وَقَالُوا الْمِطْبَخُ كَمَا قَالُوا  
الْمِزْبَدُ - يَعْنِي أَنَّهُمْ لَمْ يَجِبُوا بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَشَبَّهَ بِالْمِزْبَدِ لِأَنَّهُ يُجَفِّفُ كَمَا أَنَّ الطَّبْخَ  
كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* طَهَيْتِ اللَّحْمَ وَطَهَرْتَهُ أَطْهَوُهُ وَأَطْهَاهُ - طَبَخْتَهُ \* صاحب  
العين \* طَهَّوْا وَطَهَّيَا وَطَهَّوْا وَطَهَّيَا وَطَهَّيَا وَالْأَسْمُ الطَّهْيُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا كَانَ  
طَهْوًى إِذَا - أَيَّ عَمَلِي \* صاحب العين \* أَنْضَجَ اللَّحْمُ - طَبَخَ وَأَنْضَجْتَهُ فَهُوَ  
مَنْضُجٌ وَنَضِجٌ \* وقال \* النَّشِيلُ - مَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بغيرِ تَابِلٍ \* وقال \*  
سَلَقْتُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ أَسْلَقْتُهُ سَلَقًا - طَبَخْتَهُ فِي الْمَاءِ \* ابن دريد \* الشُّبَارِقُ  
- الْأَلْوَانُ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخَةِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ \* وقال \* ذَبَّاتِ اللَّحْمَ إِذَا أَنْضَجْتَهُ  
حَتَّى يَسْقُطَ عَنْ عَظْمِهِ \* صاحب العين \* الْخَضِيعَةُ - طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ  
بِالنَّمِ وَالْقَلْبَةِ - مَرَقَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ أَكْبَادِ الْجَزُورِ وَلُحُومِهَا وَقَدْ قَلَّيَسَتْهَا قَلْيَا -



أَنْفَجَتْهَا فِي الْمَقْلَاةِ وَالْقَلَاءِ - الَّذِي حُرِفَتْ ذَلِكَ وَالْقَلَاءُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي  
تُخَذُ فِيهِ الْمَقَالِي \* غَيْرِهِ \* الطَّاحِنُ - الْمَقْلَى \* أَبُو عُبَيْد \* هُوَ قَارِي  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَبَابُ - الطَّبَاهِجَةُ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ \* الْبَاءُ فِي  
الطَّبَاهِجَةِ بَذَلٌ مِنَ الْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الْبَاءِ وَالْفَاءِ عَلَى قَوْلِهِمْ يُنْدَقُ وَفُتْدَقُ وَالْجِيمُ يَدُلُّ  
مِنَ الشَّيْنِ

## الشَّوَاءُ

\* قَالَ سِيَبَوَيْهِ \* شَوَيْتَ اللَّحْمَ فَأَنْشَوِي وَاشْتَوِي \* وَقَالَ مَرَّةً اشْتَوِي الْقَوْمَ  
- اخْتَذُوا شَوَاءً عَلَى نَحْوِ طَبْخُوا وَادْبَجُوا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* شَوَيْتَ اللَّحْمَ فَأَنْشَوِي  
وَلَا يُقَالُ اشْتَوِي إِذَا اشْتَوَى الرَّجُلُ يَذْهَبُ إِلَى الْإِخْتِازِ \* أَبُو عُبَيْد \*  
شَوَيْتَ الْقَوْمَ وَأَشَوَيْتَهُمْ - أَطَعْتَهُمْ شَوَاءً \* أَبُو زَيْد \* شَوَيْتَهُ لَحْمًا - أَعْطَيْتُهُ  
إِيَّاهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَعْطَيْتُ شَوَابِي - وَهِيَ الْفِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ يَشْوِيهَا \* أَبُو  
عُبَيْد \* الشَّوَابَةُ - الدُّنْيُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْفِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ وَشَوَابَةُ الْحُسْبِ  
- الْفُرْصُ \* أَبُو عَلِي \* شَوَيْتُهُ شَيْئًا سَبَقَتْ الْوَاوُيُسُ كَوْنُ فُقِلَتْ وَأُدْغِمَتْ  
\* أَبُو عُبَيْد \* حَسَنَتْ لَحْمٌ - جَعَلَتْهُ عَلَى الْخَمْرِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُقْتَرَفَ  
عَنْهُ الرَّمَادُ بَعْدَ مَا يَخْتَرُجُ مِنَ الْخَمْرِ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* هُوَ الْحَسَّاسُ وَقَدْ  
حَسَنَتْهُ \* أَبُو عُبَيْد \* طَهَيْتَ اللَّحْمَ وَطَهَّوْنَهُ - شَوَيْتَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
تَضَرُّفُهُ فِي الطَّبْخِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* لَحْمٌ مَعْرُوضٌ - رَدِيءُ النَّضْجِ مَرْمَدٌ  
\* أَبُو عُبَيْد \* فَإِنْ أَدْخَلْتَهُ الْبَارَ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي نَضْجِهِ فَلَمْ تَضْهِبْهُ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْمُضْهِبُ - الْمَشْوِيُّ عَلَى الضَّيْبِ - وَهِيَ جِبَارَةُ نُجْمَةٍ \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* الْمُضْهِبُ بِصَادٍ غَيْرِ مَجْجَةٍ - صَفِيفُ الشَّوَاءِ مِنَ الْوَحْشِ الْمُخْتَلَطُ بِالشَّحْمِ  
وَهُوَ يَابِسٌ وَأَنْشَدَ

وَلَا جَاءَهَا الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ غُدْوَةً \* وَلَا أَكَلَتْ لَحْمَ الصَّفِيفِ الْمُضْهِبِ

\* أَبُو عُبَيْد \* فَإِنْ لَمْ تَنْضِجْهُ فَلَمْ تَنْضِجْهُ وَهُوَ أُنْيَضُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*



إذ فاء شديداً بالتراب فيستتر في النار ساعة ثم يخرج كأنه البسر قد تبرأ العظم من اللحم  
من شدة نضجه والخبز أيضاً - أن يأخذ الرجل الشاة فيقطعها ثم يجعلها في  
كرشها ويلقي مع كل قطعة في الكرش رصفه ورجمها جعل في الكرش قدحاً من لبن  
حامض أو ماء ليكون أسلم للكرش من أن تنفد ثم يحلها بخلال وقد حفر لها بؤرة  
أجهاها بها فيلقى الكرش في البؤرة ويفطيم ساعة ثم يخرجها وقد أخذت  
من النضج حاجتها والخبز أيضاً - الذي تلتقي فوقه الحجارة المتجمعة لتضججه ويقال  
قد حنذ الفرس إذا أقيمت عليه الجلال ليعرق \* ابن جني \* لحم حنذ وصف  
بالمصدر \* صاحب العين \* سواء مرصوف - مشوي على الرصف - وهي  
حجارة تحمي بالنار ولبن رصيف - مصبوب على الرصف \* وقال \* رمضت  
الشاة أرضها روضاً - وهو أن تودع على الرصف ثم تشق الشاة شقاً وعليها جلدوها  
ثم تنكسر ضلوعها من باطن لظمة تن على الأرض وتحت الرصف وفوقها الملة وقد  
أوقدوا عايمها فإذا نضجت قشروا جلدوها وأكأوها \* وقال \* رمد اللحم - أساء  
عمله ورمد له إذا لم ينضج ولم ينفضه من الرماد وغيره \* غيره \* عثبت الشواء  
والطعام كذلك وعثب طعامه أيضاً - طبخه طبخاً خشناً فجعله تحفره \* ابن  
السكيت \* والتشيط - أن يصلح اللحم للقوم ثم يشوي \* صاحب العين \*  
هو التشيط بالياء وشاط الشيء شيطاً وشيطة وشيطوطة - احترق وأشطه أنا  
وشيطته - أحرقته \* ابن السكيت \* سواء مرعبل - أي مقطوع وشواء  
مخاش وخبز مخاش إذا أحرق وقد محشه بمحشه مخشا ومخشه هو وشواء  
زعم ورعسم ومرش - كثير الأهل السير بيع السيلان على النار ويقال حذات اللحم  
في النار حتى تذبأوت هذا - أي تمزأ \* وقال \* نذات اللحم والقرص في النار -  
القيته فيها \* ابن دريد \* نذات اللحم أندؤندأ - أملاؤه بالجر وهو الندي مثل  
الطبيخ \* ابن السكيت \* لحم سلعد وملغوس ومأهوج إذا كان أجبر لم ينضج  
وقيل المأهوج يكون في الشواء والطبيخ الذي لم يبلغ في نضجه وقد قدمت أنه المجمل  
\* ابن دريد \* شواء مع لوس إذا أكل بالسمن وهو العلس والصلايق - اللحم  
المشوي المنضج وقيل الرفاق من الخبز وفي حديث عمر رضي الله عنه لو شئت أمرت

(حذات اللحم) لم  
تقف عليه بل لم  
يذكر في الأصول  
مادة ح ذا فخره  
كتبه محمده



بَصْلَاتِقَ وَصَنَابَ \* وقال \* زَيْبَتُ اللَّحْمِ وَغَيْرُهُ - طَرَحَتْهُ فِي الزُّبَيْدَةِ - وَهِيَ  
حَفِيرَةٌ تَحْفَرُ وَيُسْتَوَى فِيهَا اللَّحْمُ وَيُخْتَبَرُ فِيهَا وَأَنْشَدَ

طَارَ جَرَادِي بَعْدَ مَا زَيْبَتْهُ \* لَوْ كَانَ رَأْسِي جَرَارَ مَيْبَتْهُ

\* وقال \* أَفَرْتَجَمَ اللَّحْمُ - تَسْبِطُ مِنْ أَعْلَاهُ وَلَمْ يَنْشَوِ وَاللَّحْمُ الْمُعْرَضُ - الَّذِي  
يُسْتَوَى عَلَى الرَّمَادِ فَلَا يَسْتَمُ نُضْجُهُ فَإِذَا غَيَّبْتَهُ فِي الْجُرْفَةِ وَمَعْلُولٌ وَلَمِيلٌ مَلَّتْهُ أُمْلَةٌ  
مَلًّا وَقَدْ يَكُونُ فِي الْحُسْبِزِ وَالْمَلَّةِ - الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالنَّضَائِضُ - صَوْتُ نَشِيشِ اللَّحْمِ  
يُسْتَوَى عَلَى الرُّضْفِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَسَمُ بِلُغَةٍ تَغْلِبُ - اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ  
إِذَا نَضِجَ وَاجْتَرَفَسَا لَوَدَّكَ الْوَاحِدَةُ قَسَمَةً \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* شَوَاءُ خَضِلٍ  
- رَطَبٍ جَيِّدٍ الْإِنْضَاجُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الرِّجِيعُ - الشَّوَاءُ يُسَخَّنُ ثَانِيَةً  
\* وقال \* أَفَرْتَجَّ الْحَمْلُ إِذَا شَوِيَ وَيَسْتُ أَعَالِيهِ وَالْفَمِيدُ - دَمٌ كَانَ يُوضَعُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ فِي مَيِّ وَيُسْتَوَى

## آلاتُ الأَشْكِ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* السُّفُودُ وَالسُّفُودُ - حَمِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ مُعَقَّفَةٌ يُسْتَوَى بِهَا  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* الصَّنْعُ - السُّفُودُ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ الْإِبِلِ  
وَجَاءَتْ وَرُكْبَانُهَا كَالشُّرُوبِ \* وَسَائِقُهَا مِثْلُ صَنِيعِ الشَّوَاءِ

## اللَّحْمُ النَّيِّءُ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَاءُ اللَّحْمِ نَيْيَأُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَنْأَتْهُ وَهُوَ بَيْنَ النَّيِّءِ وَهُوَ وَالنَّيِّءُ  
- النَّيِّءُ وَقَدْ نَمَّ أَنْهُ وَنَهَيْ نَهْمُوهَ وَنَهَاءَةٌ وَهُوَ بَيْنَ النَّهْوِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَهْمُوهَ  
وَنَهَيْ نَهْمُوهَ وَنَهَاءَةٌ وَهُوَ بَيْنَ النَّهْوِ وَنَهْمُوهَ نَهْمُوهَ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَنْهَأَتْهُ  
وَقَدْ نَقَدَمَ النَّهْمُوهَ وَالْإِنَاءَةُ فِيمَا لَمْ يَكُنْ نُضْجُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأُسْلُغُ -  
النَّيِّءُ \* أَبُو زَيْدٍ \* لَحْمٌ سَلَفَةٌ كَذَلِكَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الشَّرِيقُ - الْأَحْمَرُ الَّذِي  
لَا دَسَمَ لَهُ

## نُعُوته من قِبَل غَثَائِهِ وَسَمْنِهِ

\* أبو عبيد \* غَثَّ اللحمُ يَغِثُّ غُثُوته وَلَحْمٌ غَثٌ وَعَنِيَتْ - مَهْرُزُولٌ وَالْغَثُ -  
الرَّدِيُّ من كل شيء \* ابن السكيت \* غَثَّ يَغِثُّ وَيَغِثُّ غَثَائِهِ وَغُثُوته وَأَغَثَ  
وَأَغَثَ الرَّجُلُ - اشْتَرَى لِمَاغَا \* ابن دريد \* تَشَرَّجَ اللحمُ - خَالَطَهُ الشَّحْمُ  
وَقَدْ شَرَّجَهُ الْكَالُ

## اشْتِدَادُ اللَّحْمِ وَتَهْرُؤُهُ

\* أبو عبيد \* غَابَ اللحمُ عَابَاهُ وَعَلِبُ - اشْتَدَّ \* وقال \* خَطَّابًا وَكَظَا  
يَخْطُو وَيَطُورُ وَيَكْظُو \* ابن دريد \* لَا يُفَرِّدُ كَظَا كَأَنَّهُ إِنْبَاعٌ \* وقال \* خَطِيئًا  
خَطَّوَا وَخَطَا \* أبو عبيد \* رَجُلٌ خَطَّوَانٌ - فَدَرَكَبَ بِهِضُ لَحْمِهِ بَعْضًا \* أبو  
حنيفة \* الطَّخِيمُ - اللحمُ اليابسُ لَأَنَّهُ إِذَا جَفَّ كَانَ أَطْخَمَ فِي لَوْنِهِ إِلَى السَّوَادِ  
وَالْأَطْخَمُ مِثْلُ الْأُدْغَمِ وَقَدْ أَطْخَمَ وَأَنْشَدَ

تَذُقُ فِي الْقَفِّ فِي الْعَيْشِومِ \* أَفَاعِيًا كَفَّ دَرِ الطَّخِيمِ

\* ابن دريد \* انْفَسَخَ اللحمُ - انْخَضَدَ عَنْ صَلَولٍ أَوْ هَنْ \* أبو حنيفة \*  
تَدْعُصُ اللحمُ - تَهْرَأُ مِنْ فُسَادٍ \* غيره \* وَمِنْهُ إِذْ طَعَسَ الْمَيْتَ - وَهُوَ تَقَشُّخُهُ  
مِنَ الْوَرَمِ

## نُعُوتُ اللَّحْمِ الْمُتَغَيِّرِ

تَغْيِيرُ اللحمِ وَغَيْرُهُ \* أبو عبيد \* نَسِنَ اللحمُ وَأَنْسَنَ \* وقال \* اللحمُ الْمُنْتِ  
- الْمُنْتِ وَقَدْ تَنَّتْ تَنْتًا وَتَنَّتْ تَنْتًا وَأَيْمَتْ وَخَزِنْ وَخَزِنْ وَخَزِنْ وَخَزِنْ وَهُوَ  
أَجْوَدُ وَأَنْشَدَ

ثُمَّ لَا يَخْزِنُ فِينَا لَحْمًا \* لِمَا يَخْزِنُ لَحْمُ الْمَذْخَرِ

\* ابن دريد \* خَزَنَ اللحمُ أَوِ السَّمْنُ وَخَزِنْ فَهُوَ خَزِينٌ - تَغْيِيرٌ \* أبو عبيد \*

(غث يث غث الخ)  
مقنضي صابع  
صاحب الصحاح  
وابن الفطاع في كتاب  
الافعال له أن مضارع  
غث يضم العين  
وكسرهما ولم يذكر  
شراح لامية الافعال  
غث في فعل  
المضاعف المكسور  
العين الذي يلقب  
بفعل المضاعف  
المفتوح العين بعد  
استقرارهم ذلك فلا  
يتطرق في القاموس  
وان تبعه شارحه

عَلَبَ اللَّحْمُ عَلَيَا فَهُوَ عَلَبٌ - تَغَيَّرَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ عَلَبَ اللَّحْمِ اشْتِدَادُهُ \* أَبُو عُبَيْد \*  
 تَحْمُجُحُمُ وَأَحْمُ \* ثَعْلَبٌ \* يَحْمُ وَيَحْمُ \* ابن دريد \* تَحْمُ وَخُومًا فَهُوَ حُمٌ -  
 تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي تَنَبَّ بَعْدَ النَّضْجِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الرَّحْمَةُ - الرَّائِحَةُ  
 الْكَرِيمَةُ مِنَ النَّدَى \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَصْلُهُ فِي اللَّحْمِ \* أَبُو زَيْد \* غَبَّ اللَّحْمُ  
 وَغَيَّرَهُ مِنَ الطَّعَامِ يَغْبُ غَبًّا وَغُبُوبَةً - بَاتَ فَسَدَ أَوَّلُ يَفْسُدَ \* أَبُو عُبَيْد \* غَبَّ  
 عَنَدَنَا فَلَانَ - بَاتَ وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ الْبَائِتُ غَابًا \* وَقَالَ \* صَلَّ اللَّحْمُ وَأَصَلَ  
 \* ابن السكيت \* أَصَلَ وَأَصَنَ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَهُوَ الصُّلُولُ \* أَبُو عُبَيْد \*  
 نَشِمَ اللَّحْمُ - تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ لَأَنَّ نَشَنَ وَلَكِنْ كَرَاهَةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* النَّشِيمُ -  
 بَدَأَ النَّشَنُ \* أَبُو عُبَيْد \* أَشْحَمَ مِثْلَ نَشَمَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* شَحْمَ اللَّحْمِ شُخُومًا  
 وَشَحْمَ شُخُومًا وَشَحْمَ - تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ \* ابن السكيت \* وَكَذَلِكَ أَشْحَمَ \* أَبُو  
 حَنِيفَةَ \* لَحْمٌ شَحْمٌ وَخَشِمَ \* أَبُو عُبَيْد \* نَمِدَ اللَّحْمُ نَمْدًا وَنَمَامَةً - مِثْلُ  
 الزُّهُومَةِ \* ابن السكيت \* فِيهِ نَمَةٌ وَنَمَةٌ - أَيُّ خُبْثٍ رِيحٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
 لَحْمٌ نَمٌّ وَنَمٌّ \* أَبُو عُبَيْد \* نَعَطَ نَعَطًا - أَنْتَنَ \* قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ لَحْمٌ نَعَطُ  
 - مُتَغَيَّرٌ \* ابن السكيت \* الزُّهُومَةُ - خُبْثُ اللَّحْمِ وَالسُّهْمَةُ وَالسُّهْمَةُ فِي  
 لُحُومِ الطَّيْرِ وَقَدْ سَمَّيْتُ سَهْمًا وَهِيَ سَهْمٌ \* وَقَالَ \* لَحْمٌ زَخِمَ - دَسِمَ خَبِثَ  
 الرَّائِحَةُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ لُحُومَ السِّبَاعِ وَقَدْ زَخِمَ زَخًا وَفِيهِ زَخَةٌ \* أَبُو زَيْد \*  
 الزُّخَةُ - تَنَنَ الْعَرَضُ وَفِيهِ عَرَسٌ - وَهُوَ الْكَثِيرُ الدَّسَمُ وَفِيهِ زُهُومَةٌ وَنَمٌّ وَقِيلَ  
 لَا تَكُونِ الزُّخَةُ إِلَّا فِي لُحُومِ السِّبَاعِ وَالزُّهُومَةُ فِي لَحْمِ الطَّيْرِ كَأَنَّهَا وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ الزُّخَةِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الزُّهُومَةُ - رَائِحَةُ لَحْمٍ سَمِيحٍ مُنْتَنٍ وَشَحْمٌ زُهْمٌ -  
 ذُورُ زُهُومَةٍ \* ابن السكيت \* الْقَمَمَةُ - خُبْثُ الرِّيحِ وَجَعَهَا قَمَمٌ وَقَدْ قَسَمَ  
 قَمَمًا وَأَنشَدَ

\* لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ شَيْءٍ مِنْ قَمَمٍ \*

وَلَحْمٌ قَسِمٌ وَقَدْ تَكُونُ الْقَمَمَةُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ \* قَالَ \* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَ أَبُو  
 مَهْدِيٍّ يَقْعُدُ عَلَى تَلٍّ مِنْ سَمَادٍ وَقَدْ عَرَسَ فِيهِ قَصَبَاتٌ يُصَلِّيَ إِلَيْهَا فَكَانَ أَصْحَابُهُ يَقْعُدُونَ  
 إِلَيْهَا أَيْتَاقَهُمْ عَلَى الْأَخْذِ عَنْهُ فَقَالَ يَوْمًا مَا هَذِهِ الْقَمَمَةُ كَأَنَّ حَوْلَنَا حَشَّةً



فقال له بعض أصحابه إنك والله على شئٍ منها ضخم \* وقال \* أرواح اللحم - تغيرت راحته \* أبو حنيفة \* تنج اللحم نجسا - وهو الذي يغم وهو سخن ومثله بسل \* ابن دريد \* تنج اللحم - كخمج \* أبو عبيد \* سخ الطعام وزنج - تغير \* وقال \* في طعامه شخيرة - أي ربح \* صاحب العين \* الجيفة معروفة وقد جافت واجتافت - أتننت

### أسماء قطع اللحم وما يقطع عليه

\* أبو عبيد \* أعطيت حذبة من لحم وخزة وفلذة - وكل هذا ما قطع طولاً \* ابن السكيت \* الحذبة - القطعة الصغيرة \* على \* هي من قولهم حذبت يده حذياً - قطعها \* ابن دريد \* الحذوة - لغة في الحذبة \* ابن السكيت \* والحز من الكيد والفلذ - كيد البعير ورجعه أفلاذ ولا يكون الفلذ إلا للبعير ولا يقال في لحم ولا سنام ولا غير خزة \* صاحب العين \* الحز - القطع وقيل هو القطع في علاج خزه يحز خرا خزة وقيل هو القطع في اللحم غير بائن ومنه الحز في المسالك والعظم ونحو هذا لا فرض فيه واللح \* قطع اللحم طولاً \* أبو عبيد \* الملقب - المنقطع فإذا أعطاه مجتمعا قال أعطيت به بضعة وجهها بضع وهي عنده ثلاثة بضعة وبضعة وبذرة ويدر وضبة وضب \* قال أبو علي \* والبضيع - جمع بضعة أيضا كرهن درهمين وكأب وكأب \* صاحب العين \* بضع اللحم ببضعه بضعا - قطعه وبضعه - فرقه والبضيع - اللحم \* أبو عبيد \* أعطيت به هبرة كذلك \* صاحب العين \* الهبرة - بضعة من اللحم لا عظم فيها وقد هبرته أهبره هبرا - قطعت به فطعا بكارا \* ابن السكيت \* ضرب هبرا - يهبر اللحم وصف بالاضدركا قالوا درهم ضرب \* صاحب العين \* قطعت اللحم رؤبة رؤبة - أي قطعة قطعة \* أبو عبيد \* أعطيت به فذرة ووذرة كذلك \* أبو زيد \* وذرت اللحم وذرا \* ابن السكيت \* يقال للبضعة الصغيرة وذرة فإذا كانت أكبر من ذلك فهي بضعة فإذا كانت أكبر من ذلك فهي هبرة \* أبو

عبيد \* الخرج - القطعة من اللحم وجعه أخرج \* صاحب العين \* هي  
 نصيب الكلب \* الأسمى \* أطمعه نثفه من لحم ومزعة - أن قطعة  
 \* صاحب العين \* مزعت اللحم أطرعه مزعا فمزع - أي تفرق \* ابن  
 السكيت \* وجاء في الحديث كِبَاتَيْنِ أَقْوَامُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مِزْعَةٌ  
 قَدْ أَحْفَاها السُّؤَالُ وَيُقَالُ لِلْحِمَةِ الَّتِي يُفَرِّقُهَا الْبَارِزُ وَالصَّقْرُ مَا أَشْبَهَهُمَا هَذِهِ الْحِمَةُ  
 لَهُمَا \* ابن دريد \* كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ هِيَ شَرْحَةٌ وَشَرْيْحَةٌ \* صاحب العين \*  
 هي اللحم المرققة شرحته وشرحته - قطعته قطعاً رفيقاً \* أبو زيد \* الخصلة  
 - القطعة من اللحم عظمت أو صغرت وجماعها الخصال والخصل \* أبو  
 عبيدة \* الخصلة - لحم الفخذين والعضدين والذراعين \* أبو زيد \*  
 هي كل عصبية في اللحم غليظ واللؤم - الحرة من الكرش والمصارين المقطوعة تُعَقَّدُ  
 وتُلَوَّى ثُمَّ تُزَيَّجُ فِي الْقَدْرِ وَالْجَمْعُ أَوْذَمُ وَوَذُومٌ وَهِيَ الْوَذْمَةُ وَالْجَمْعُ وَذَامٌ \* أبو عبيد \*  
 الشننة - القطعة من اللحم \* صاحب العين \* الخردولة - عضو من اللحم  
 وإفريقه يقال خردلت اللحم - فصلت أعضائه موقرة \* أبو عبيد \* وكذلك خردلته  
 \* ابن السكيت \* لحم خراويل وخراذيل \* أبو عبيد \* مشرت اللحم -  
 قسمته وأنشد

فَقُلْتُ أَشْيَعًا مَشَرًا الْقَدْرَ حَوْلَنَا \* وَأَيُّ زَمَانٍ قَدْ دُرْنَا لَمْ تُشْرَ

والخبرة - النصيب تأخذه من لحم أو ممك \* وقال \* لحم مشق - أي مقطع  
 وهو مأخوذ من أشناق الدبة \* قال \* فإذا قطعت به صغارا صغارا قلت كتفتته  
 وكذلك الثوب إذا قطعت به \* ابن دريد \* لَبَكَّتِ اللَّحْمَ أَلَكَّتْ لَكًا - فصلته عن  
 عظامه والللك واللكيك - اللحم بعينه إذا كان مكثرا والدهقة - قطع اللحم وكسر  
 العظام فيه ليطحنه وقد دهقه دهقة ودهاقا والخيزب والخيزبان - اللحم  
 الرخص اللين واحده خيزبة وخيزبة \* أبو زيد \* قرضت اللحم - قطعته  
 \* ابن دريد \* برشط اللحم وشرطه - قطعه \* ابن السكيت \* لحم  
 مرعسل - مقطوع \* ابن دريد \* عصبت الشاة وغيرها - قطعتها أعضاء قال  
 وقوله تعالى الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ - فرقوه أعضاء \* صاحب العين \*

العضة - القطعة منها وعَضَت الشيء - فَرَّقَتْه وجهه عَضُون وقد تقدم  
 ذلك في الكذب \* أبو عبيد \* الوَضَم - كلُّ شَيْءٍ وَقَبَسَتْ بِهِ اللَّحْمَ مِنَ الْأَرْضِ  
 \* ابن دريد \* الْجَمْعُ أَوْضَام \* أبو عبيد \* أَوْضَمَتِ اللَّحْمَ وَأَوْضَمَتْ لَهُ \* قال \*  
 وقال بعضهم إذا عَمِلَتْ لَهُ وَضَمَاتٌ وَضَمَتْهُ فَادَّوَضَعْنَهُ عَلَيْهِ قُلْتُ أَوْضَمْتُهُ \* ابن  
 دريد \* جَمَعَ الْوَضَمُ أَوْضَامًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعَيْنَ تَذْنِي الرِّجَالَ مِنْ أَكْفَانِهِمُ وَالْإِبِلَ مِنْ  
 أَوْضَامِهَا \* ابن دريد \* وَالْقَنَارُ وَالْقَنَارَةُ - الْحَشَبَةُ يُعَلِّقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللَّحْمَ لَيْسَ  
 مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

### قَطَعَ السِّنَامُ إِذَا بَتَّه

\* أبو عبيد \* السَّرْعِيْبُ - السِّنَامُ الْمُقَطَّعُ \* أبو زيد \* السَّرْعِيْبُ -  
 قَطَعَ السِّنَامُ وَاحِدَتَهُ تَرْعِيْبَةً وَقِيلَ هُوَ أَنْ تُقَطَّعَ شَطَائِبُ وَقد رَعِبَتْهُ وَرَعِبَتْهُ  
 أَرْعَبَهُ وَأَنشَدَ

\* ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شَوَاءِ تَرْعَبِهِ \*

\* سيبويه \* السَّرْعِيْبُ لَغَةٌ فِي السَّرْعِيْبِ عَلَى الْإِنْبَاعِ \* أبو زيد \* وَالرَّعْبُوبَةُ  
 - الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْحَسَنَاءُ الْبِيضَاءُ مِنَ النِّسَاءِ \* أبو عبيد \*  
 الْمُتَرْهَدُ كَالسَّرْعِيْبِ \* ابن دريد \* السَّرْهَدُ - تَهْمُ السِّنَامُ \* أبو عبيد \*  
 السَّرْدِيفُ - السِّنَامُ \* أبو حاتم \* السَّرْدِيفُ - تَهْمُ السِّنَامُ إِذَا قُطِعَ طَوِيلًا  
 الْوَاحِدَةُ سَرْدِيفَةٌ فَإِذَا طُجِحَ فَهُوَ سَرْدِيفٌ وَهُوَ مَسْدِيفٌ - أَيْ قُطِعَ طَوِيلًا  
 \* ابن السكيت \* أَعْطَنِي شَطِيبَةً مِنْ سِنَامٍ وَقَلْعَةً وَسَائِفَةً وَشَطًّا - أَيْ جَانِبًا  
 مِنْهُ وَأَنشَدَ

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ \* إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تُعْطَى

\* سَطَّارِمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ \*

\* صاحب العين \* الشَّطْبَةُ - قِطْعَةٌ مِنْ سِنَامٍ الْبَعِيرُ يُقَطَّعُ طَوِيلًا وَكُلُّ قِطْعَةٍ  
 مِنْهُ سَطِيبَةٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ أَدِيمٍ تُقَطَّطُ وَلَا سَطِيبَةَ وَالْجَمْعُ شَطَائِبُ وَقَدْ



شَطَبَتِ السَّنَامَ وَالْأَدِيمَ أَشْطَبَهُمَا شَطْبًا وَالشَّوْاطِبِ مِنَ النَّسَاءِ - الْوَأَتَى يَقْدُدُنَ الْأَدِيمَ  
 بَعْدَ مَا يَخْلُقْنَهُ \* ابن دريد \* الْأَرَّةُ - تَحْمَمُ السَّنَامَ وَهِيَ أَيْضًا حَمَمٌ يَطْبَخُ فِي كَرَشٍ  
 \* قال أبو علي \* الْوَذِيلَةُ - الْقِطْعَةُ الْبَيْضَاءُ مِنَ السَّنَامِ كَمَا أَنَّهُ يَقُولُ الشَّحْمَةُ وَالْأُظُنُّ  
 أَبَاعِلَى قَالَهَا اغْتَرَارًا يَقُولُ الشَّاعِرُ

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْخَيْطِ \* وَذِيلَةِ تَشْنِي مِنَ الْأُطَيْطِ

وَأَنشده ابن جني من جَانِبِي شَطُوطٍ وَقَدْ صَرَّحَ عَنْهُ فَقَالَ الْوَذِيلَةُ - قِطْعَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ  
 شَبَّهَ تَحْمَمَةَ السَّنَامِ بِهِ \* ابن الأعرابي \* الْحَرْدُ - الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ \* أبو  
 عبيد \* الْقَصْعَةُ الْمُخَوَّرَةُ - الْمُبَيْضَةُ مِنَ السَّنَامِ وَأَنشده

يَا وَرْدَانِي سَأْمُوتُ مَرَّةً \* فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُخَوَّرَةِ

وَالْأَحْوَرَارُ - الْبَيَاضُ \* ابن السكيت \* أَشْوَانًا مِنْ بَرِيئِيهَا - يَعْنِي مِنْ سَنَامِهَا  
 وَكَيْدِهَا \* قال أبو علي \* الْبَرِيمُ - الْخَيْطُ يَكُونُ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَكَانُوا  
 يَشُقُّونَ الْبَكِيمَ فِيضًا فَيُرَوْنَهَا بِشَحْمَةِ السَّنَامِ وَالْبَكِيمُ سُودَاءُ وَالسَّنَامُ أَيْضًا فَقَدْ اتَّفَقَ  
 فِيهِ لَوْنَانِ \* ابن السكيت \* هَمَمَتِ السَّنَامُ أَهْمَهُمَا - أَذْبَنَتْهُ وَالْهَامُومُ -  
 مَا أَذِيبُ مِنْهُ وَقَدْ أَنْتَمَّ وَأَنشده

\* وَأَنْتَمَّ هَامُومُ السِّدِيفِ الْوَارِي \*

\* قال أبو علي \* فَأَمَّا قَوْلُهُ

سَقَوْا جَارَكَ الْعَيْمَانِ لَمَّا تَرَكْتَهُ \* وَقَلَصَ عَنِ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ  
 سَنَامًا وَمَحْضًا أَنْبَتَا اللَّحْمَ فَاسْتَسَتْ \* عِظَامُ امْرِئٍ مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ

فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ

يَا لَيْتَ بَعْلَكَ قَدْ غَدَا \* مُنْقَلِدًا سَيْفًا وَرُحْمًا

وَأَبُو الْحَسَنِ لَا يُطْرِدُهُ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُمْ كَانُوا يُذَوِّبُونَ السَّنَامَ فِي الْمَحْضِ ثُمَّ يَشْرَبُونَهُ  
 وَالطَّائِرُ - الْبَطْنُ

## أسماء الأجزاء

\* صاحب العين \* العُضْو - كُلُّ عَظْمٍ مِنَ الْجِسْمِ وَافْرِ بِلَحْمِهِ \* ابن السكيت \*  
هو العضو والعضو والجمع أعضاء \* أبو عبيد \* الشَّلْو - العُضْوُ مِنَ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ  
\* نعلب \* وجمعه أشلاء وتُشْتَمَلُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ كَأَشْلَاءِ الدِّرْعِ وَالْحِجَامِ \* أبو  
زيد \* كُلُّ مَسْلُوخَةٍ أَوْ كُلِّ مِنْهَا شَيْءٌ يُبْقِيَتْ بِأَشْلَائِهِ \* ابن دريد \* الأَرْب - العُضْوُ  
والجمع أَرْبَابٌ وقد تقدم أنه الفِئْرُ وأنه ما بين الأضلاع \* أبو عبيد \* يُقَالُ لِكُلِّ  
عُضْوٍ أَرْبٌ وَعُضْوٌ مَوْزَبٌ - مؤزر \* ابن السكيت \* إذا كان العضو ناعماً لم يُكْسَرْ  
فهو أَرْبٌ والجمع أَرْبَابٌ والجندل كالأَرْبِ وجمعه جُدُولٌ فإذا كُسِرَ بَاقِيَتَيْنِ فهو كُسِرَ  
وكُسِرَ وأنشد

وعاذله هَبَّتْ بِلَيْلٍ تَلُومِي \* وفي كَفِّهَا كُسْرٌ أَيْحَ رَدُومُ

أَيْحَ - مَكْتَنَزُ اللَّحْمِ وَرَدُومٌ - يَسِيلُ وَدَكَةٌ مِنْ كَثْرَةِ دَمْعِهِ \* أبو عبيد \*  
الرَّيْمُ - العُضْوُ يَفْضُلُ مِنَ الْجَسْرِ إِذَا اقْتَسَمُوهَا يُعْطُونَهُ الْجَسْرَارُ \* أبو زيد \*  
فَصَدَتْ لَهُ قَصْدَةٌ مِنْ عَظْمٍ - وهي الثَّلَاثُ أَوِ الرَّبْعُ مِنَ الْفَخِذِ أَوِ الذِّرَاعِ أَوِ السَّاقِ  
أَوِ الْكَفِّ

## تعرق العظم والتحاب ما عليه

\* ابن السكيت \* تَعْرِقُ الْعَظْمَ - أَيِ تَتَّبِعُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ \* أبو زيد \*  
وكذلك اعترقه \* ابن السكيت \* العَرَقُ - الْعَظْمُ الَّذِي أَكَلَ مَا عَلَيْهِ وَقَالَ مَرَّةً  
هو العظم الذي أَخَذَ كَثْرَتُهُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَسِيرٌ وَجَمْعُهُ عُرَاقٌ وهو من الجمع  
العزير وله نظائر فليله قالوا رَخِلَ وَرَخَالَ وَطَشَرُ وَطُشَارٌ وَتَوَامٌ وَتَوَامٌ وَرَبَابٌ وَزَادَ أَبُو  
علي بن رُبَيْعٍ وَنَبَّأَهُ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا بَرَاءَهُمْ وَجَمْعُ بَرَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْعِرَّةِ وَقِيلَ  
الْعَرَقُ الْعَظْمُ بِلَحْمِهِ \* ابن دريد \* عَرَقَتْهُ أَعْرَقَتْهُ وَأَعْرَقَتْهُ عَرَقًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيِّئِينَ  
الْعَوَارِقُ \* قال أبو علي \* وَمِنْهُ الْعَرَقُ وَيُشْتَمَلُ الْعَرَقُ فِي غَيْرِ الْحَيَوَانِ \* قال أبو

زيد \* بداعيان العود - وهو ما بطن من عروقه وكذلك يقولون أعراق الثرى \* قال  
وأما قول امرئ القيس

الى عرق الثرى وشجرت عروقي \* وهذا الموت يسلبني شبابي

فسالت عنه أبا بكر محمد بن السري فقال عني بعرق الثرى اسمعيل بن إبراهيم عليه السلام  
الصلاة والسلام وذلك أنه مبدؤ العرب \* صاحب العين \* أعرقته عرقاً من لحم  
- أعطته \* أبو زيد \* حمت العظم أجمة حتما - عرقته \* ابن السكيت \*  
العراق كالعراق \* ابن دريد \* عرمت ما على العظم أعرم وتعرمت \* أبو زيد \*  
نمست اللحم أنمسه نمسا - انتزعته بالثياب لا تسكل ومنه بئر نمس \* ابن  
السكيت \* طحب الجزر ما على ظهر الجزور - أخذه \* ابن دريد \* طحبت اللحم  
أطبه حلبا - قشرته وكل شيء قشرته فقد طحبت \* ابن السكيت \* طحمت لحم  
الجزور وأطبه حلبا إذا أخذت ما على عظامها منه وحبلة الجزور وجعلتها -  
لحمها أجمع وحبلة الشاة المسلوخة - جثمت إذا ذهب عنها كارعها وفضولها \* وقال \*  
هذه قد نذرت أخذ حبلة الجزور - أي لحمها أجمع \* وقال \* فحضت العظم أفضضتها  
وانقضضته - أخذت ما عليه من اللحم \* صاحب العين \* جثمت اللحم عن العظم  
أجفله جفلا - قشرته وكذلك الطين عن الأرض \* ابن دريد \* قسست العظم  
- أكلت ما عليه وقسست ما على المائدة - أكلت كل ما عليها وكذلك أمضضته  
بماينة \* قال \* وكل عظم أمكن مضغه فهو مشاش وقد عمتش العظم ومشه وامتشه  
وأمش العظم نفسه \* وقال \* خلطت العظم - أخذت ما عليه من اللحم  
\* وقال \* نقنت العظم أنقضته نقنا - استخرجت نخته \* وقال \* نشلت اللحم  
أنشله وأنشله إذا أخذت بيده عضواً فأكلت ما عليه من اللحم بغيره وهو النشيل  
\* صاحب العين \* نشلت اللحم إذا أخرجه من القدر بيده من غير معرفة  
\* ابن دريد \* المنشل والمنشال - حديد يخرج بهما النشيل من القدر ورجل  
ناشل العضدين إذا أكل لحمهما وكذلك الفخذان وهو أيضاً منشول كأنه فاعل في معنى  
مفعول \* وقال \* أدوت اللحم عن العظم لفوا ولقأنه - قشرته والافيشة - البضعة  
من اللحم التي لا عظم لها



## الشمرة الى اللحم

\* ابن السكيت \* قرمت الى اللحم قرما فانقرم - تشمته \* ثعاب \* قرمت الى لقائك وهو على المتل \* وقال صاحب العين \* جعم الى اللحم جعما فهو جعم وجعم - قرم وهو مع ذلك أكول ورجل جعم - لا يرى شيئا الا اشتاء وقوله

\* اذ جعم الذفلان كل يجعم \*

يعني أنهم قرموا الى الشر كما يقرم الى اللحم

## باب النقي

\* ابن دريد \* المنخ - نقي العظم والجمع مخخة ومخاخ والمخة - الطائفة منه \* أبو زيد \* تنخخت العظم - أخرجت مخه \* ابن دريد \* ومخخته كذلك وتنخخته أيضا - تمصصته واسم ما تمصصت منه المخاخة وعظم مخخج - ذوخ \* أبو زيد \* أمخ العظم - صار فيه مخ وأمخ العود - ابتل وجرى فيه الماء على المتل به \* ثعلب \* تمككت العظم وأمتككته - أخذت مكانه - وهو مخه \* أبو عبيد \* نقوت العظم ونقته اذا أخرجت نقيه - وهو المنخ \* ابن دريد \* نقعت العظم أنقحته نقعا - استخرجت ما فيه من المنخ وكذلك تنقته وكان النقع استخراج المنخ واستنصاله وكان النقع تخليصه \* ابن دريد \* نقعت العظم أنقسه نقشا وأنقته - استخرجت مخه

## اسماء عامة اللحم

\* صاحب العين \* هو اللحم واللحم \* غيره \* الجمع اللحم ولحوم ولحام ولحان \* أبو عبيد \* رجل لحم ولحم - كثير لحم الجسد وقد لحم طامة ورجل لحم - أكل اللحم وقرم اليه وقد لحم لحا \* صاحب العين \* يت

لَحْمٌ - كَثِيرُ اللَّحْمِ \* عَلَى \* فَأَمَّا مَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحْمِ وَأَهْلَهُ  
فَالَّذِي أَرَادَ الَّذِي تَوَكَّلَ فِيهِ لُحُومُ النَّاسِ أَخْذًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَارِزُ لَحْمٍ وَلَا حِمٌّ -  
بِأَكْلِ اللَّحْمِ وَجَمْعُ لَحْمٍ لَوَاحِمٌ وَبَارِزُ لَحْمٍ - مُطْعِمُ اللَّحْمِ وَمُتَلَحِّمٌ - يُطْعِمُ اللَّحْمَ  
وَلَحْمُهُ - مَا يُطْعَمُهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هِيَ لَحْمَتُهُ فَأَمَّا لَحْمَةُ الثَّوْبِ فَبِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* لَحْمَةُ الْأَسَدِ كَذَلِكَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* لَحَمَتُ الْقَوْمِ لَحْمُهُمْ لَحْمًا  
وَاللَّحْمَتُمْ - أَطْعَمَهُمُ اللَّحْمَ وَالْجُوهَا - كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّحْمُ وَلَحَمَتُ الْعِظَمُ لَحْمَهُ وَالْجُوهَا  
- نَزَعَتْ عَنْهُ اللَّحْمَ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَعَامِنَا أَجْبَنًا مَقْدَمُهُ \* يَذْنِي أَبَا السَّمْحِ وَفِرْضَابُ مَمَّة

\* مَبْتَرٌ كَالْكُلِّ عَظِيمٌ يَلْحَمُهُ \*

قَالَ وَقَالَ الْعَامِرِيُّ يَلْحَمُهُ وَرَجُلٌ لَاحِمٌ - ذُو لَحْمٍ عَلَى النَّسَبِ وَقَدْ قَبِلَ الْحِمِّ فِي هَذَا  
الْعَنَى وَرَجُلٌ لَحَامٌ - بَائِعُ اللَّحْمِ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* لَحِمَتِ النَّاقَةُ وَلَحَمَتِ لَحَامَةٌ  
وَلَحُومًا فِيهَا فَهِيَ يَلْحِمُهُ - كَثُرَتْ لَحْمُهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْخُضْ - اللَّحْمُ وَمِنْهُ  
قَبِيلٌ لِلَّذِي ذَهَبَ لَحْمُهُ مَقْضُوزٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنْهُ تَخْضَةُ  
وَأَمْرَأَةٌ تَخْبِضُ وَقَدْ تَخَضَّتْ تَخَاضَةً - كَثُرَتْ لَحْمُهَا وَتَخَضَّتْ - قَلَّ لَحْمُهَا وَقَدْ  
تَخَضَّ لَحْمُهَا يَتَخَضُّ تَخَوُّضًا - انْقَصَ وَتَخَضَّتِ اللَّحْمُ انْخَضَّ وَأَتَخَضَّ تَخَضُّضًا - فَتَمَرَنَ  
وَمِنْهُ تَخَضُّ الرَّجُلُ الرَّجُلُ - أُلْحِ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ السُّؤَالُ  
كَتَخَضَّ اللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَالْأَكْبِيكُ - الصُّلْبُ مِنَ اللَّحْمِ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* وَالْجَمْعُ لَكَائِكَ وَهَوَالِكُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ الرَّخِيصُ  
وَرَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَسِيرِينَ -  
اللَّحْمِ وَأَنشَدَ

\* مَوْثَمَةُ الْأَطْرَافِ رَخِصٌ عَرِيضُهَا \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْخُبْرَةُ - اللَّحْمُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْبَضِيعُ - اللَّحْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّهُ جَمْعُ بَضْعَةٍ

(والجمع لكائلك)  
عبارة اللسان  
والجمع لكائلك أي  
ككتاب فتأمل  
كتبه معصمه

## اسماء خيرة اللحم

\* ابن السكيت \* مطايب اللحم - خياره \* قال أبو علي \* هو من باب ملاح ومساية  
وقال غيره واحداهم مطاب ومطابة \* أبو حنيفة \* العوذ - ما لا ذباله عظم من اللحم  
وقالوا أطيب اللحم عوده

## طبخ القدور وعلاجها وتأثيرها

\* ابن دريد \* طَحَّتِ القِدْرُ أَطْبَحُهَا وَأَطْبَحُهَا طَبْحًا والطَّيَّاحَةُ - ما فار من رَغْوَةٍ  
القِدْرُ \* سيبويه \* أَطْبَحَ كَطَبَحَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْإِتِّخَاذِ  
\* وقال \* المَطْبُخُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ أَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ وَلَكِنَّهُ كَالْمَرْبِدِ \* على \*  
مَثَلِ مَا يُتَوَهَّمُ عَلَى الْفِعْلِ وَهُوَ الْمَطْبُخُ بِمَا لَا فِعْلَ لَهُ يُتَوَهَّمُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمَرْبِدُ \* أبو  
عبيد \* قَدَرْتُ الْقِدْرَ أَقْدِرُهَا قَدْرًا - طَبَحْتُهَا \* ابن السكيت \* أَقْدَرْنَا -  
طَبَخْنَا فِي قِدْرٍ \* أبو علي \* الْإِقْدَارُ - اتِّخَاذُ الْقِدْرِ يَذْهَبُ إِلَى قَانُونِ الْإِفْعَالِ فِي  
الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى الْإِتِّخَاذِ فِي الْأَمْرِ الْغَالِبِ \* أبو عبيد \* أَمَرَقْتُهَا وَمَرَقْتُهَا أَمْرَقُهَا  
وَأَمْرَقُهَا - أَكْثَرْتُ مَرَقُهَا \* ابن السكيت \* هُوَ الْمَرْقُ وَاحِدُهُ مَرَقَةٌ  
\* صاحب العين \* الْمِلْحُ - مَا يُطَيَّبُ بِهِ الطَّعَامُ وَالْمَلَّاحَةُ - مَعْدِنُهُ \* أبو  
عبيد \* مَلَكْتُ الْقِدْرَ أَمْلِكُهَا مَلَكًا إِذَا كَانَ مِلْحًا بِقَدَرٍ \* صاحب  
العين \* مَلَكْتُهَا وَأَمْلَكْتُهَا - جَعَلْتُ فِيهَا مِلْحًا \* ثعلب \* وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ  
وَالسَّمَكُ وَالْجُبْنُ وَنَحْوُهُ \* أبو عبيد \* أَمْلَكْتُهَا - جَعَلْتُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ تَحْصِيمِ  
\* قال أبو علي \* أَنْطَمَهُ مِنَ الْمِلْحِ - وَهُوَ الشَّحْمُ قَالُوا مَلَكْتُ الْمَنَاقَةَ - تَمَتَّتْ قَلِيلًا  
وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِهِ

لَأَنْتَ لَهَا مِنْهَا مِنْ نِسْوَةٍ \* مِلْحًا مَوْضُوعٌ فَوْقَ الرُّكْبِ

لأنه الشحم \* أبو عبيد \* فَإِنْ أَكْثَرْتُ مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ - قُلْتُ مَلَكْتُهَا  
\* سيبويه \* مَلَحْتُ وَمَلَحْتُهُ وَأَمْلَكْتُهُ \* أبو عبيد \* رَزَقْتُهَا رَزَقًا \* غيره \*



عَقَمَهَا وَأَزَعَمَهَا وَطَعَامُ زَعَاق \* أبو عبيد \* فإذا جعلت فيها التوابل قلت توابلها  
وقَرَحَها وبَزَرَتِها ونَفَيْتِها من التوابل والأقزاح والآبزار والآفء واحدها تابل  
وقَرَح \* وبَزَر \* ونَفَا \* ابن السكيت \* قَرَح \* وقَرَح \* صاحب العين \*  
قَرَحَتِ القِدْرُ وقَرَحَتِها ومنه مَلِجٌ قَرِيجٌ ومنه قَرَحَتِ الحَدِيثُ - زَيْتُهُ من غير  
كَذِب \* ابن السكيت \* بَزَر \* وبَزَر \* ولا يَقُولُهُ الفُصَّاءُ إلا بالكسر ونَفَا \*  
\* صاحب العين \* النَفَا - الآبزار اليابسة \* ابن الأعرابي \* النَفَا  
- ما خَضِرَ من الآبزار والدقة والدقة - ما يَدَسُ منها والبَزَرُ بجمعهما \* قال  
أبو علي \* التَّابِل - الأَخْضَرُ منه والنَفَا - اليابس والبَزَرُ جَنَسٌ وقد حكي  
تَأَبَّلَتِ القِدْرُ وهو من مُرْتَجَلِ الهَمْزِ وسَأَفَرَدَها هذا بابا \* ابن دريد \* هذه قِدْرٌ  
تَسَعُ شَاءَ بِشَمَطِها - أي بَنَوَائِلِها \* أبو حنيفة \* أكل شَاءَ مُصْلِيَةً بِشَمَطِها وشَمَطِها  
وشَمَطِها - أي بَمَادِمِها من الخبز والصَّبَاغ \* أبو عبيد \* فإذا كان طَيِّبَ الرِّيحِ  
قلت قَدِي الطَّعَامُ قَدِي وقَدَاءَ وقَدَاوَةٌ \* ابن دريد \* قَدِي اللحمُ قَدِيًا وقَدَا قَدَا  
\* الأصمعي \* طَعَامٌ قَدِيٌ فَعِيلٌ يُريدون من الطَّعَامِ لامن الرائحة \* أبو عبيد \*  
قُنَّارُ اللحم - رِيحُهُ وقد قَنَّرَ اللحمُ وقَنَّرَ قَنَّرَ إذا ارتفع قُنَّارُهُ وقد قَنَّرَتْ للأَسَدُ  
- وضَعَتْ له لِمَا يَجِدُ قُنَّارَهُ \* أبو زيد \* ما كان في الشَّحْمِ قُنَّارٌ ولقد قَنَّرَ  
\* صاحب العين \* يكون القُنَّار من الشَّوَاءِ والعَظْمِ المُحْتَرِقِ \* غير واحد \*  
الانْفِيقَةُ - التي يُوَضَّعُ عليها القِدْرُ لاطِّخ \* ابن السكيت \* هي الانْفِيقَةُ والانْفِيقَةُ  
\* قال أبو علي \* يجوز أن يكون من الياء والواو يقال جاء يَنْفِقُوهُ وَيَنْفِقِيهِ - أي يَنْبَعُهُ  
وأن يكون من الواو والي لِقَوَاهِمَ جاء يَنْفِقُهُ في هذا المعنى لأن الياء لا تُحذف في مثل هذا  
ولا تُنْفِثُ إلى يَيْسٍ لِقَاتِهِ وشُدُوذِهِ وهذا من أقوى ما كان أبو علي يروم به حقيقة  
التصريف - أعني أن يعتبر بالفاء اللام \* أبو عبيد \* فإذا وضعت القِدْرَ  
على الأنثافي قلت نَفَيْتِها وأنْفَيْتِها \* ابن دريد \* أنْفَها وأَنْفَها وَوَنَفَها وَوَنَفَها  
- جعل لها أنثافي \* صاحب العين \* الدَّوَانِخُ والدَّخَسُ - الأنثافي من  
الدَّخَسِ - وهو أندساس الشيء تحت الأرض والخسوالد - الأنثافي في مواضعها  
والسَّقْع - الأنثافي للون \* ابن دريد \* نَشَنَشَةُ اللحمِ ونَشِيشُهُ - غَلِيَانُهُ

## الطباخ

\* الأصمى \* الطاهي - هو الطباخ \* أبو زيد \* الجمع طهاة وطهري  
 \* نعلب \* القدار - الطباخ \* أبو عبيد \* هو الجرار وقال الجاهن  
 - الطباخ وأنشد أبو حاتم

فبات بقيتي تيسل أنقد دائما \* ويحذر بالفخ اختلاف الجاهن  
 ونسب الجاهن أنه الانسان القائم بأمر العروس \* قال \* وتسميه العوام عندنا  
 الشوشيين وذلك أن القنفذ يسمى عامه الليل فشبه الجاهن في اختلافه به  
 \* صاحب العين \* الههبي - الطباخ وهو أيضا الشواء وقد تقدم أنه  
 الحسن المهنة

## تسميط الرأس واكلها

\* ابن الأعرابي \* التسميط في الرأس وغيره - كشط الشعر عن الجلد سمطته  
 أسطه وأسقطه سمطافه ومسبوط وتسميط وقد تقدم في غير الرأس \* ابن السكيت \*  
 شبطته وشوطته كذلك وقد تشبط وشوط وقد تقدم أنه الاختراق \* أبو حنيفة \*  
 الحس والاختساس - أن يضع الرأس في النار فكما تشبط منه شيء نزع به بالشفرة  
 \* صاحب العين \* تحفت الشعر عن الجلد أنحفه تحفا - كشطته \* ابن  
 الأعرابي \* علقت العين - استخرجتها من الرأس \* ابن السكيت \* هم  
 آكلة رأس - أي بقدر قوم اجتمعوا على رأس باكلونه \* قال \* وتقول لبائع  
 الرأس رأس

## ما يعالج من الطعام ويخلط

\* قال أبو علي \* أكثر هذا الباب على قبيلة أمانيأ وهم لها على هذا البناء فلائ

في معنى مفعول الأثرى أن البَيْسِيَّة في معنى مَبْسُوسَة وكلها مطبوع مخلتوت  
 أو مَلْبُون أو مَتَّسِر أو مَتَّسُول والجَنَسُ الغالبُ العامُّ له قولنا مَخْلُوط ودخلت  
 الهاءُ للمبالغة \* أبو عبيد \* الضَّيِّبِيَّة - سَمَنٌ وَرَبٌّ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ فِي الْعُكَّةِ  
 يُطَمِّمُهُ يُقَالُ ضَيَّبُوا الصَّبِيَّ كَمِ وَالرَّيْبِيَّة - شَيْءٌ يُطَبَّخُ مِنْ بَرِّ وَتَمْرٍ وَقَدْ رُبَّكْتَهُ أَرَبُّكَ  
 رَبُّكَ \* ابن السكيت \* الرَّيْبِيَّة - تَمْرٌ يُجْعَلُ بِسَمَنٍ وَأَقْطُ فِيهِ كُلُّ وَرَبِّمَا  
 صُبَّ عَلَيْهِ مَا نُفِشَ بِشُرْبَا \* قال \* وَقَالَ غَنِيَّةُ الْكَلَابِيَّةُ الرَّيْبِيَّة - الْأَقْطُ  
 وَالتَّمْرُ وَالسَّمَنُ يَمَلَّانِ رِخْوَالَيْسَ كَالْبَيْسِ وَفِي مَنْدَل « غَرْنَانُ فَا زَبْكُوَالِه » وَذَلِكَ  
 أَنَّ رِخْوَالَيْسَ أَهْلَهُ فَنُفِشَ بِغُلَامٍ وَلَدَهُ فَقَالَ مَا أَصْنَعُ بِهِ أَكُلُهُ أَمْ أَشْرَبُهُ فَقَالَتِ امْرَأَتُهُ  
 غَرْنَانُ فَا زَبْكُوَالِه فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ كَيْفَ الطَّلَى وَأُمُّهُ وَتَضَرَّبَ الرَّيْبِيَّةُ مَثَلًا لِقَوْمٍ إِذَا  
 اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ \* أبو عبيد \* الْبَيْسِيَّة - كُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ بِغَيْرِهِ مَنْدَل  
 السُّوَيْقُ بِالْأَقْطِ ثُمَّ تَبَلُّهُ بِالسَّمَنِ أَوِ الرَّبِّ وَمَنْدَلُ الشَّعِيرِ بِالنَّوَى لِأَدِلِّ وَقَدْ بَسَّسَتْهُ  
 أَبْسَسَهُ بَسًّا \* ابن السكيت \* الْبَيْسِيَّة - الدَّقِيقُ أَوِ السُّوَيْقُ يُلْتَبَسُ بِالسَّمَنِ  
 أَوْ بِالزُّبْدِ ثُمَّ يُؤْكَلُ وَلَا يُطَبَّخُ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ اللَّبِّ بَلَلًا وَالْأَقْطُ يَدْقُ وَيُطْحَنُ ثُمَّ يَلْبَسُ بِالسَّمَنِ  
 الْمُخْتَلَطُ بِالرَّبِّ \* أبو عبيد \* الْبَرْبُورُ - الْجَنِّيشُ مِنَ السَّبْرِ وَالْبَسْكَلُ وَالْبَسْكَالَةُ  
 - الْأَقْطُ بِالسَّمَنِ يَبْكَلُهُ أَوْ يَكُلُهُ يَبْكَلًا \* ابن السكيت \* الْبَسْكَالَةُ - السُّوَيْقُ  
 وَالتَّمْرُ يُؤْكَلَانِ فِي لَمَنَةٍ وَاحِدَةٍ وَقَدْ بَلَّ بِالسَّمَنِ وَقَدْ بَسَّكَلَ الدَّقِيقُ بِالسُّوَيْقِ - خَلَطَهُ  
 وَالْبَسْكَالَةُ - الْأَقْطُ الْمُطْبَخُ يَبْكَلُهُ بِالسَّمَنِ فَتَرِيهِ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تُجْنِسَهُ وَالْبَسْكَالَةُ -  
 طَحِينَ وَتَمْرٌ يُخْلَطُ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمَنُ أَوِ الزُّبْتُ وَلَا يُطَبَّخُ وَالْبَسْكَالَةُ - الَّذِي يُبْكَلُ بِهِ  
 الرُّطْبُ \* أبو زيد \* فَإِذَا اخْتَلَطَ الضَّأْنُ وَالْمَعْرُ قَبِلَ ظَلَّتْ بِكِبَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَذَلِكَ  
 الْغَنَمُ إِذَا لَقِبَتْ غَنَمًا أُتْرِي وَالْفَعْلُ مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ بِكَلَتْ أَبْكَلُ بِكَلًا وَاللَّبْسُ كَالْبَسْكَالِ  
 لَبْكَنَهُ أَلْبَكَّهُ لَبْسًا \* غيره \* وَالْبَلْسُ كَاللَّبْسِ \* أبو عبيد \* الْعَيْشَةُ وَالْعَيْشِيَّةُ  
 - طَعَامٌ يُطَبَّخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ وَقَدْ عَيْشَتْ الْأَقْطُ أَعْيَشَهُ غَنَمًا \* قال \* وَقَدْ  
 سَمِعْتُهُ بِالْغَيْنِ مُجْمَعَةً \* ابن السكيت \* الْعَيْشِيَّة - الْأَقْطُ يُفَرِّغُ رَطْبَهُ حِينَ  
 يُطَبَّخُ عَلَى جَانِبِهِ فَيُخْلَطُ بِهِ وَعَيْشَتْ أَقْطَهَا إِذَا فَرَّغَتْهُ عَلَى الْمَشْرِ الْيَابِسِ لِيَحْمِلَ يَابِسُهُ  
 رَطْبَهُ \* غيره \* وَالْعَيْشِيَّة - الْأَقْطُ يَدْقُ بِالتَّمْرِ ثُمَّ يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ وَقِيلَ



العَيْشَةُ الْمَصْلُ \* أبو عبيد \* دُفْتُ وَمُنْتِ كَعَبْنَت \* ابن السكيت \*  
 مائه عَيْشُهُ وَعَمُونُهُ - خلطه \* أبو عبيد \* الغليث - الطعام المخلوط بالشعير  
 فإذا كان فيه المَدَرُ والزَّوَانُ فهو المَغْلُوثُ وقال مرة المَعْلُوثُ بالعين - المخلوط  
 \* ابن السكيت \* طعامٌ مَخْشُوبٌ إذا كان حَبًّا فهو مَقْلَقٌ قَفَّارٌ وإن كان لحمًا فنيءٌ لم  
 يَنْضَجْ \* أبو عبيد \* طعامٌ مَخْشُوبٌ - مَخْلُوطٌ \* ابن الأعرابي \* الخشب  
 - الخلط والانتقاء وهو ضدُّ خَشَبْتُهُ أَخَشَبُهُ خَشْبًا فهو وخَشِيبٌ ومَخْشُوبٌ  
 \* صاحب العين \* شَمَجٌ من الأَرَزِّ والشَّعِيرِ ونحوهما إذا خَبِرَ منه شِبُهَةٌ قُرْصٌ  
 غَلَاظٌ وهو الشَّمَّاجُ وقد شَمَجَتِ الشَّيْءُ أَشْمَجَهُ شَمَجًا - خلطته \* أبو زيد \* شَمَطَتْ  
 الشَّيْءُ أَشْمَطَهُ شَمَطًا - خلطته وشئٌ مَشْمُوطٌ وشَمِيطٌ وشَمَطَ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ - خلط  
 بينهما \* أبو عبيد \* الفَرِيقَةُ - شئٌ يُعْمَلُ مِنَ التُّرْبِ ويخلط فيه أشياءٌ لِلنَّفْسَاءِ \* ابن  
 دريد \* الفَرَّةُ والفَوَّارَةُ - حَلْبَةٌ وتَمْرٌ يُطْبَخُ لِلْمَرِيضِ أَوِ النَّفْسَاءِ \* أبو عبيد \*  
 الرِّغْبِيدَةُ - اللبنُ الحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يَذْرُعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلَطَ فَيُلْعَقُ لَعَقًا وَالْحَزِيرَةُ  
 - الحَسَاءُ مِنَ الدَّمِ والدَّقِيقُ \* ابن دريد \* الدَّرِيطَةُ - حَسَاءٌ شَدِيدٌ بِالْحَزِيرَةِ  
 أَوْ نَحْوِهَا وَالشُّرْعُطَةُ وَالشُّرْعُطَةُ - الحَسَاءُ الرَّقِيقُ \* أبو عبيد \* الْأَصْبِيَّةُ -  
 طعامٌ كَالْحَسَاءِ يُصْنَعُ بِالتَّمْرِ وَأَنْشَدَ

\* وَالْأَثْرُ وَالضَّرْبُ مَعًا كَالْأَصْبِيَّةِ \*

وقد يُقَالُ لَهَا الرِّغْبِيدَةُ وَالْعَكِيسُ - الدَّقِيقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ  
 وَأَنْشَدَ

لَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَذَّحَتْ \* خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَتْ حَاوِرِيهَا

\* ابن السكيت \* الْوَجِيشَةُ - التَّمْرُ يُدْقُ حَتَّى يَخْرُجَ نَوَاهُ ثُمَّ يَبْلُ بِلَاءَ بَنِ أَوْسَمِنَ  
 حَتَّى يَبْدُنَ وَيَلْزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ وَالْوَجِيشَةُ أَيْضًا - بَرَادِيْقُ ثَمَلَتْ بَسَمِنَ  
 أَوْ زَيْتَ فَيُؤْكَلُ \* غيره \* الْحَزِيرَةُ وَالْحَزِيرُ - الحَسَاءُ مِنَ الدَّمِ والدَّقِيقِ  
 \* صاحب العين \* الْحَزِيرَةُ - مَرَقَةٌ تُصَنَّفُ بِبِلَالَةِ النَّخَالَةِ ثُمَّ تُطْبَخُ تُسَمَّى  
 الْفُرْسُ سَيُوسَابُ \* ابن السكيت \* الْحَزِيرَةُ - أَنْ تَصِيبَ الْقَدْرَ بِلَحْمٍ يُقَطَّعُ  
 صَغَارًا عَلَى مَاءٍ كَثِيرٍ فَإِذَا نَضِجَ ذُرْعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ لَحْمٌ فَهِيَ عَصِيدَةٌ وَلَا

تكون الخزيرة الاوفيا لحم \* غيره \* الوديكه - دقيق يساط بلحم شبه الخزيرة  
 \* أبو عبيد \* عصدت الشيء أعصده عصدا - لويته ومنه سميت العصيدة \* صاحب  
 العين \* العصيدة - السمن يطبخ بالتمر والمعد - الشيء يعصده \* ابن دريد \*  
 الرهيدة - بريدق ويصب عليه الماء والوديكه - دقيق يساط بلحم شبه الخزيرة  
 \* ابن السكيت \* الأهيده - الرخوة من العصائد ليست بحساء يحشى ولا غليظة  
 فتلقم والأهيده أيضا - التي تجاوز حد السخينة وتقصم عن العصيدة والخطيفة  
 - الدقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلأقه الناس لعقا والفتية - العصيدة  
 المغلظة من لقت الشيء ألقت له لقتا إذا لويته والتجيرة - ماء وطحين يطبخ  
 وقيل هو لبن حليب يجعل عليه سمن والحسيلة - حشف النخل إذا لم يكن  
 حلا يسره فييسونه فإذا ضرب انقت عن نواه ويدونه باللبن ويردونه ثم راحني  
 يحليه فباكلونه لقيما وربما ودن بالماء والنهيدة - أن يغلى أبواب الهيد -  
 وهو حب الخنظل فإذا بلغ لناه من الشج والكتانة ذرت عليه قشيرة من دقيق ثم  
 تحول والقهييرة - تخض بلقي فيه الرضف فإذا غلى ذر عليه الدقيق وسيط به ثم  
 أكل والسخينة - التي ارتفعت عن الحساء وثقلت عن أن تحشى وهي دون  
 العصيدة والفتية والخريقة - أن يذر الدقيق على ماء أول لبن حليب حتى يثبت  
 وتخبس من ثقلها وهي أغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعماله إذا غلبه  
 الدهر والخضيمة - حنطة تؤخذ فتنقى وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب  
 عليها الماء فتطبخ حتى تنضج والوهيسة - براد يطبخ ثم يجفف ثم يدق فينقع أو يسكل  
 بخلط بدسم والصخيرة من المحض إذا أسخن يقال أصخروا لنا لبنا وربما جعل فيه  
 دقيق وربما جعل فيه سمن \* أبو عبيد \* إذا أسخن الحليب خاصة حتى  
 يتخثر فهو صخيرة وقد صخرته أصخره صخرا \* صاحب العين \* النسيم -  
 اللبن يسخن حتى يقات \* ابن السكيت \* القطيبة - لبن المعزى والضأن \* ابن  
 دريد \* الأخبخة - دقيق يصب عليه ماء ويسبرق بزيت أو سمن ويشرب ولا يكون  
 الأرققا وأنشد

(ثم تحول) عبارة  
 اللسان ثم أكل وهي  
 واضحة كناية عن

تَصِفُ فِي أَعْظَمِهِ الْحَيْضَةَ \* تَجْتَنُّ الشَّيْخَ عَنِ الْإِنْعِجَةِ

شَبَّهَ صَوْتَ مَصِّهِ الْعِظَامِ الَّتِي فِيهَا الْمَخُجُشَاءُ الشَّيْخَ لِأَنَّهُ مَسْتَرْخِي الْخَنَكِ وَاللَّهَوَاتِ  
وَلَيْسَ بِجُشَائِهِ صَوْتُ الْوَطِيئَةِ - تَمْرٌ يُخْرَجُ نَوَاهُ وَيُجَنُّ بِالْبَنِّ وَالْعُجَّةُ - دَقِيقٌ  
يُجَنُّ بِسَمْنٍ ثُمَّ يُسَوَّى وَالْوَلِيقَةُ - طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْأَوْقَةُ - زُبْدٌ وَرُطَبٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْأَلْوَقَةُ - كُلُّ مَا لَبِنٌ  
مِنَ الطَّعَامِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا آكُلُ الْأَمْلُوقِي \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* لَيْسَتْ الْأَلْوَقَةُ  
مِنْ لَفْظِ الْوَلِيقَةِ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْهُ لَصَحَّتِ الْوَاوُفِيهَا لَسُكُونُ مَا قَبْلَهَا وَإِنَّمَا  
هِيَ مَرْتَبُهَا أَصْلٌ وَوَاوُهَا زَائِدَةٌ مِنَ التَّالِيَةِ - وَهُوَ السَّبْرِيُّ وَذَلِكَ لِإِبْرَاقِ الزُّبْدَةِ  
وَصَفَائِهَا فَهَذَا يَرِدُ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْأَوْقَةَ أَغْفُلَةٌ مِنَ الْوَلِيقَةِ وَأَفْعُلَةٌ مِنْ مَوْضُوعِ  
لُوقٍ إِذْ لَوْ كَانَتْ مِنَ التَّلَوِيْقِ لَصَحَّتِ الْعَيْنُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرَّهْيِيَّةُ - بُرْطُخْنٌ بَيْنَ  
تَجَرِينٍ وَيَصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ وَقَدْ ارْتَمَى الرَّايُ - فَعَلَ ذَلِكَ وَالْحَيْضُ - تَمْرٌ وَأَفِطٌ  
وَسَمْنٌ وَأَنْشَدَ

التَّمْرُ وَالسَّمْنُ جَمِيعًا وَالْأَفِطُ \* الْحَيْضُ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْتَلَطْ

وَقَدْ حَسَنَتْهُ وَتَحَيَّسَتْهُ وَالْعَذِيرَةُ - دَقِيقٌ يُخْتَلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ وَيُجَمَّى  
بِالرَّضْفِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ صَرَفُوا مِنْهُ فَعِلًا فَقَالُوا اغْتَذَرْتُ \* ابْنُ  
دَرِيدٍ \* الْجَمِيعُ - التَّمْرُ وَاللَبَنُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْجَمْعُ - أَكُلُ  
اللَبَنِ بِاللَّيْنِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَأْكُلَ التَّمْرَ وَتَشْرِبَ اللَّبَنَ فَيَجْعَ فَيَجْمَعُ فَيَجْمَعُ  
وَالِاسْمُ الْجَمِيعُ وَالْمَجْمَاعَةُ - فَضَالَةُ الْجَمِيعِ وَرَجُلٌ مَجْجَاعٌ وَمَجْمَاعَةٌ وَمَجْمَاعَةٌ  
- كَثِيرُ التَّمْجُيعِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعِسْقَلُ - التَّمْرُ الْيَابِسُ يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ  
الْحَلِيبِ وَأَنْشَدَ

\* تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصَّقْعِ عَشِيرَةً \*

\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَشِيمَةُ وَالْقَمِيشَةُ - هَبِيدٌ يُخْتَلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
الْوَضِيعَةُ - حَنْطَةٌ تَدُقُّ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا سَمْنٌ فَيُؤْكَلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْفَقِيقَةُ  
- طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَلَحْصَالَةٍ \* الْأَمْوِيُّ \* الْبَغِيثُ - الطَّعَامُ الْمُخْلُوطُ بِالسَّغِيرِ



\* صاحب العين \* الشققة والقشدة - جشيشة كذيرة الأهالة واللبن يطبخ  
 مع دقيق وأشياء تؤكل والدليلك - طعام يتخذ من الزبد واللبن شبه اللبنة \* أبو  
 عبيد \* إذا أخذ حليب فأنقع فيه تمر برني فهو كدرا \* ابن السكيت \*  
 الرض - التمر يدق فينقى عظمه ويلقى في الحمض والوعيرة - اللبنة تحضأ تسخن  
 حتى ينضج وربما جعل فيه السمن وقد أوغرت \* قال \* وفي لغة الكلابيين  
 الأبقار - أن تسخن الحجارة ثم تلقى في الماء لتسخنه وفي اللبنة أيضا لينعقد ويطيب  
 والحليجة - عصارة نحي أو لبن أنقع فيه تمر \* وقال أبو مهدي وغنية \*  
 هي السمن على الحمض \* صاحب العين \* الدبوس - خلص التمر يلقى  
 في مسلا السمن فيذوب فيه وهو مطيبة للسمن \* ابن دريد \* الرضيف -  
 اللبنة يصب على الرضف - وهي حجارة تحصى فيوغر بها اللبنة \* ابن الأعرابي \*  
 الحجنة - الحمض يسخن وقد حمت وأجمته \* ابن دريد \* من الشيء يمشيه  
 منّا إذا دافه في ماء حتى يذوب \* غيره \* والعبكة - القطعة من الخيس  
 وقيل كل قطعة أو كسرة من شيء عبكة وعبكت الشيء بالشيء عبك كاختبطته والعجّال  
 والعجول - تمر يجمع بسويق والعجّال - ججاع الكف من الخيس والتمر  
 \* صاحب العين \* العص - ضرب من الطعام تقول عصمت العامص وأصمت  
 الأمص وهي كلمة تجرى على السنة العامة وليست فصيحة يعنون العامير  
 وربما قالوا العامص \* أبو زيد \* العويشة - قرص يعالج من البقلة الحقةاء  
 بزيت والعلهز - وبر مخلوط بدماء الحمار كان يؤكل في الجذب والجذوح  
 - دم يخلط بغيره كان يؤكل في الجاهلية وأصله من الجذح والتجذيع -  
 وهو الخوض بالمجدح - وهي خشبة في رأسها خنثان ممتريضان والتجذيع أيضا  
 - التلطيخ وأنشد

فتحا لها بمذاقين كأنما \* بهما من التلطيخ المجدح أيدع

\* ابن دريد \* الخرديق - طعام يمسح به بالحناء والخزيرة والوزين - حب  
الحنظل المطحون يمسح به باللبن فيؤكل وأنشد

إذا قل العنان وصار يوماً \* خبيثة بيت ذي الشرف الوزين

تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس

وأوله الطعام يعالج بالزيت والسمن

والسكر والعسل



## (فهرست الجزء الرابع من كتاب المخصص)

صفحة	صفحة
٣١ ..... التي لاتلد	٢ نعوت النساء في التعزيب والضحك
٣١ ..... نعوت الخرقاء	٣ نعوت النساء في حسن المشية وقبحها
٣٢ ..... نعوت الفاجرة	٤ حسن اللبسة وقبحها
٣٤ ..... لباس النساء وثيابهن	٤ نعوت النساء في الحياء والحسن ونحوهما
٤٠ ..... التفضل وسائر ضرور اللبسة	٥ نعوت النساء في النفاق
٤٠ ..... وضع النساء ثيابهن	٦ نعوت النساء في الجزالة والرأى
٤٠ ..... حلى النساء	٦ نعوت النساء في الخلق والعمل والرفق
٥١ ..... أنواع اللؤلؤ والجمان	ما يكره من خلق النساء - نعوتهم في
تزين النساء وتعرضهن للغزل واللهو	الضخم والاسترخاء
٥٤ ..... معهن	٧ نعوت النساء في القصر والدمامة والقبح
٥٦ ..... اللثم والضم	١٠ نعوت النساء في تدينهن
٥٧ ..... وشم النساء وسائر الخطوط المتزين بها	١٠ نعوت النساء في أعجازهن
٥٧ ..... الكحل والميل	١٠ نعوت النساء في فروجهن
٥٨ ..... ترك الكحل وغيره من الزينة	١٣ صفة النساء في الجماع واداءته
٥٩ ..... المرأة	الجماع والبداء في النساء وسوء الخلق
٥٩ ..... المشط	١٤ والحركة
٥٩ ..... عشق النساء	١٦ نعوتهم في التطواف والتسود
٦٣ ..... كتاب اللباس	١٦ نعوتهم في التطرف والطموح
٦٣ ..... عامة الثياب	١٦ نعوتهم في التسمع والفتنظر والتظنى
٦٣ ..... الرقيق من الثياب	١٦ نعوتهم في الاهداء
٦٤ ..... الكثيف من الثياب	١٧ المهزلة والهزال
٦٥ ..... المزابر من الثياب	١٨ نعوت النساء مع أزواجهن
٦٦ ..... (باب المخطط من الثياب)	٢٤ التأهل
٦٦ ..... الموشى من الثياب	٢٥ المهر والابتناء
٦٨ ..... الخرز والقز والحرير	اسم حليلة الرجل
٦٩ ..... القطن والكثان	٢٨ الحنظل والغيرة
٧١ ..... أنواع مختلفة من الثياب	٢٩ نعوت النساء في ولادتهن



صفحة	صفحة
١١٨ ..... كتاب الطعام	٧٣ ..... البسط والتمارق والفرش
١١٨ ..... أسماء عامة الطعام	٧٥ ..... الستور
١٢٠ ..... أسماء الطعام من قبل أسبابه	٧٦ ..... الديباج
١٢١ ..... أسماء الطعام من قبل أوقاته	٧٦ ..... الملاحف
١٢٣ ..... ما يخص به ويؤثر من الطعام	٧٨ ..... الطيالة والأكسية ونحوهما
نعوت الطعام من قبل أبنسه وخشونته	٨١ ..... الفراء
١٢٣ ..... ونحوه	٨١ ..... القلائس والعائم
نعوته من قبل تغيره	٨٣ ..... السراويل والتبائن
أسماء الطعام الذي يتخذ من اللحم	٨٤ ..... القمص وما فيه
ما يحفف من اللحم ويطح	نعوت الثياب في قصرها وطولها وضيقها
١٢٧ ..... الشواء	وسعتها
آلات الأكل	٨٦ ..... قطع الثوب وخياطته وقطعه
١٣٠ ..... اللحم النيء	٨٧ ..... صون الثوب وإتذاله
نعوته من قبل غشائه وسمه	٩٠ ..... طي الثياب ونشرها
١٣١ ..... اشتداد اللحم وتبرؤه	٩١ ..... الحديد من الثياب
نعوت اللحم المتغير	٩١ ..... عيوب الثياب
أسماء قطع اللحم وما يقطع عليه	٩٢ ..... الخلقان من الثياب
١٣٣ ..... قطع السنام وإذابته	٩٥ ..... ألوان اللباس
أسماء الأعضاء	٩٦ ..... ضروب اللبس
نعتق العظم والتحاب ما عليه	الجلود
١٣٧ ..... الشهوة إلى اللحم	١٠٠ ..... سلخ الجلود
١٣٩ ..... (باب النقي)	١٠٤ ..... دباغ الجلود وقشرها وسائر علاجها
أسماء عامة اللحم	١٠٥ ..... النعال والخفاف
أسماء خيرة اللحم	١١١ ..... أدوات الحرارة والخصف
طبخ القدور وعلاجها وتأثيرها	١١٥ ..... العريان
١٤١ ..... الطباخ	١١٥ ..... وسخ الثياب وغيرها
تسميط الرأس وأكلها	١١٦ ..... (باب القدر)
١٤٣ ..... ما يعالج من الطعام ويخلط	١١٨